



DOSSIER

Zidrou, scénariste

« Qui ça ? », nous a demandé une bibliothécaire qui avait pourtant une belle quantité de ses albums dans ses collections (à défaut de ses bacs, où ils ne restent jamais très longtemps). Nous avons envie, pour une fois, de consacrer notre numéro monographique à un scénariste de bande dessinée, ce métier qui disparaît au profit des héros qu'il invente et se cache derrière les dessinateurs auxquels il fournit pourtant leur combustible. Pour cette première fois, il fallait bien choisir. Zidrou, par l'ampleur et la liberté de son œuvre tant pour les enfants que pour les adultes, s'est imposé. Des grincheux le trouveront trop populaire ? Peut-être. Nous les invitons à se pencher sur le sens profond de ce reproche et espérons que ce dossier les y aidera.

→

Visuel de l'exposition « Zidrou : un scénariste et ses complices »
qui s'est tenue au Centre belge de la bande dessinée
– Musée Bruxelles, du 13 juin 2017 au 28 janvier 2018
Dessin de Godi (détail).





Zidrou, un parcours éclectique

Pour nous aider à appréhender cet œuvre dense, multiple et parfois imprévisible, Catherine Ferreyrolle en met au jour les lignes maîtresses.
Par Catherine Ferreyrolle, Cité internationale de la bande dessinée et de l'image

Zidrou, scénariste imprévisible

Comment devient-on scénariste? Jeu de piste qui commence avec un petit Belge fondu de BD, passe par la case Ducobu et Tamara pour arriver à la bouleversante Lydie et la sidérante Boule à zéro. Interview fleuve avec invités surprises: De Brab, Godi et Falzar!
Entretien avec Zidrou, par Olivier Piffault

À l'école du journal *Spirou*

Les scénaristes et les dessinateurs de la bande dessinée franco-belge sont nombreux à être passés par cet hebdomadaire. Thierry Tinlot, son rédacteur en chef de 1993 à 2004, nous raconte ces années essentielles et passablement agitées... *Propos recueillis par Marie Lallouet*

Profession? Éditrice de BD

Derrière chaque livre il y a un éditeur et derrière plusieurs albums marquants de Zidrou, c'est en l'occurrence une éditrice. Rencontre avec Christel Hoolans, sans qui le bouleversant *Lydie* n'existerait peut-être pas.
Propos recueillis par Marie Lallouet

Dessiner Boule à Zéro

Dans l'atelier de Serge Ernst, le dessinateur de Zita.
Propos recueillis par Marie Lallouet

De la BD à l'image animée

Avides de bonnes histoires, le cinéma et la télévision ont pris l'habitude d'aller en chercher du côté de la bande dessinée. Une chance et un risque pour les personnages, leurs auteurs et leurs éditeurs.
Par Christophe Patris

Ric Hochet 2019, making of

Comment naît une planche? Venez voir...
Par Simon Van Liemt

« Zidrou, c'est qui, déjà? »

Allez, avouons-le, un auteur à succès, c'est toujours un peu suspect, non? Entre confirmation et infirmation, petite biblio-expédition à Brest, Lille et Paris.

Galerie de personnages en 5 familles

Par Olivier Piffault et Brigitte Andrieux

Retrouvez la
bibliographie
complète de Zidrou
sur notre site
bnf.cnlj.fr

→

Parcours BD de la Ville de Bruxelles:
Le scénariste Zidrou entouré de ses personnages.
C'est la première fresque du parcours qui met un scénariste à l'honneur.
À voir sur le site de la « Tour à Plomb », situé entre la rue des Fabriques et la rue de l'Abattoir.
Une œuvre réalisée par l'artiste Turk.
© Photo Héliène Meyssirel.



DOSSIER ZIDROU, SCÉNARISTE