

DOSSIER

L'Afrique, un continent et ses livres

Ne portons-nous pas tous un peu d'Afrique en nous, plusieurs Afrique même, tant le continent est vaste et son histoire, longue. Au **xxi^e siècle**, notre mémoire reste hantée par la colonisation. Celle-ci a laissé en héritage les grands problèmes africains d'aujourd'hui que ne combattent ni la plupart des chefs d'État ni les puissantes organisations internationales. Dans cette Afrique-là, la liberté d'expression est, à quelques rares exceptions, inexistante, au mieux fragile.

Nulle malédiction pourtant ne pèse sur cette terre pourvue d'or, de pétrole et de minerais convoités du monde entier. L'Afrique est riche aussi d'une multitude de cultures. Et elle est forte de ses hommes, de ses femmes, de ses enfants : de leurs volonté et vitalité, de leurs initiatives et élans. Nous avons aimé montrer ce dynamisme qu'illustrent aussi le livre et la presse jeunesse africaines.

Ce dossier doit beaucoup au travail accompli sans relâche par Viviana Quiñones auprès des acteurs de ce secteur en Afrique depuis de longues années et que vous pouvez retrouver à travers la revue *Takam Tikou* accessible en ligne : Takamtikou.bnf.fr



→
Aya de Yopougon, de Marguerite
Abouet, ill. Clément Oubrerie,
Gallimard



DES LANGUES ET DES LIVRES

Quels sont les usages linguistiques dans les grandes régions d'Afrique et les différentes sphères de la vie publique et privée. Un article-clé de Musanji Ngalasso-Mwatha... où l'on voit que l'état de la littérature et de l'édition jeunesse est un puissant révélateur.

Par Musanji Ngalasso-Mwatha, Professeur des Universités

ÉCRIVAINS AFRICAINS, « ÉCRIVEURS » D'AFRIQUE

Figure de la poésie contemporaine, philosophe, nouvelliste, l'écrivain ivoirien évoque son expérience d'auteur de livres pour la jeunesse.

Par Josué Guébo

ÊTRE ÉDITEUR EN AFRIQUE

Entretien avec Paulin Koffivi Assem, créateur des éditions AGO Média au Togo. Un éditeur heureux au pays des 4 librairies et 8 609 000 habitants.

Par Marie Lallouet

WALID TAHER, UN ARTISTE QUI SE JOUE DES FRONTIÈRES

Walid Taher est un auteur-illustrateur égyptien internationalement reconnu. Portrait.

Par Nathalie Beau

LA BANDE DESSINÉE AFRICAINE

Tour d'horizon de la production récente de l'un des secteurs les plus dynamiques de l'édition africaine. Histoire avec un grand H et témoignages du temps présent.

Par Christophe Cassiau-Haurie

J'AIME LIRE, UN MAGAZINE AFRICAIN

La presse pour enfants en Afrique, ses problématiques et enjeux : quand le savoir-faire Bayard fait souche au Mali. Entretien avec Laure Blédou, directrice éditoriale et marketing chez Bayard Afrique

Propos recueillis par Christophe Patris

LES DONS DE LIVRES SONT-ILS TOUJOURS LES BIENVENUS ?

Les lecteurs d'Afrique, et notamment les enfants, ont-ils besoin de livres occidentaux ? Qu'en disent chercheurs, professionnels et acteurs de la chaîne africaine du livre ?

Par Agnès Bergonzi

Ce dossier a été conçu avant le début de la pandémie, puis réalisé en télétravail dans les conditions particulières que chacun-e connaît. Nous ignorons à ce jour à quel point le continent africain sera touché par cette catastrophe sanitaire et humanitaire mais sommes de tout cœur avec chacun-e de ceux qui composent son immense population.



DOSSIER L'AFRIQUE, UN CONTINENT