

DOSSIER

L'amour, toujours l'amour...

« As mad as a hatter » dit-on chez Jane Austen, grande reporter au pays des cœurs et des émois...

En effet, qui veut définir l'amour est un peu « fou comme un chapelier » : fou tel cet artisan qui, pour travailler, doit faire le tour des têtes, avec tout ce qu'elles recèlent d'émotions.

Complexe, l'amour est chez lui au pays des mots, des histoires et des témoignages. Il se dit bien – et depuis toujours – en littérature, qui comme tous les arts s'y entend en sublimation.

Mais à l'heure des parents séparés et de Snapchat, que les livres pour la jeunesse relèvent-ils aussi du contexte, des accessoires contemporains ?

Les albums évoquent l'amour fou que sont parfois le lien enfant-parent ou l'amitié, et ne reculent devant presque aucun autre motif. On ne trouve pas l'amour sur les réseaux, mais le raconte souvent. Vécu une première fois, ce sentiment reste initiatique. Dire son consentement s'impose. L'homosexualité interroge quand elle se révèle, avant de devenir un cas de figure parmi d'autres. On ne fait pas mystère de l'érotisme.

Voici quelques impressions glanées ici. Mais... nous sommes loin d'avoir fait le tour de la question !



→
Mon petit lapin est amoureux,
ill. Grégoire Solotareff,
L'École des loisirs.



Qu'est-ce que l'amour ?

Entretien avec le philosophe Nicolas Grimaldi

Amoureux, nous appréhendons le réel sans filtre ! Pourquoi ? Comment ?

Par Anne Blanchard

L'amour dans les albums

Que dit-on aux plus jeunes de la complexité de l'amour ?

Par Nathalie Beau

Le cœur battant des adolescents

L'amour et la jeunesse vous glissent sans cesse entre les doigts et il est impossible d'arrêter une définition du « roman d'amour pour adolescents » : un propos appuyé sur une vingtaine de textes récemment parus.

Par Emmanuelle Kabala

Rencontre avec Arnaud Cathrine : en tous genres

L'écrivain, qui vient de publier *Romance*, nous parle de l'adolescence, de sa représentation livresque et... d'amour, évidemment !

Par Hélène Villovitch

Amour, gloire et puberté dans les livres documentaires

Comparer les titres parus des années 1970 à nos jours, c'est cerner les contours mouvants d'une carte du tendre vivante : marquée des permanences et évolutions du discours sociétal.

Par Virginie Meyer

Courrier des lecteurs : le cri du cœur !

L'amour est au centre du « courrier des lecteurs », rubrique la plus consultée des magazines jeunesse. Un matériau qui révèle cinquante ans d'aspirations... et d'inquiétudes !

Par Béatrice Guillier et Christophe Patris

Les dating sim arrivent...

À quelques exceptions près, ces jeux de simulation japonais renvoient une image stéréotypée de la romance.

Par Céline Meneghin

Parler d'amour aux collégiens et lycéens, un retour d'expérience

Sur « De l'Amour » au Palais de la découverte : réflexions sur la conception d'une exposition et des ateliers proposés au public, impressions sur leur réception par les plus jeunes.

Par Aurélie Massaux

Émotions et formes d'amour. Sous les rayons X des cognitivistes

Où l'on découvre que certains amours relèvent de l'émotion et d'autres de la disposition... Un propos qui navigue entre philosophie et neuroscience.

Par David Sander

→

L'Indien de la Tour Eiffel,

ill. François Roca, Seuil Jeunesse, 2004.

