



DOSSIER

---

# Tout savoir... vraiment ?

---

Notre dossier aurait pu plus modestement s'intituler « documentaires : un état des lieux ». Modeste, le genre l'est en termes de poids éditorial, de ventes, mais les documentaires sont très présents en bibliothèques.

Le genre a fait sa révolution thématique et textuelle, esthétique et graphique : il a muté. Les « docs » témoignent de l'état d'esprit de notre société. Or, jamais les sciences (leurs acteurs, leurs méthodes...), ni le savoir (son pouvoir, ses limites...) n'avaient été aussi médiatisés qu'aujourd'hui...

Aborder le genre à l'aune de la question « Tout savoir... vraiment ? » nous a semblé pertinent.





## Le livre documentaire pour la jeunesse, encore et toujours

Tour d'horizon, point sur ses évolutions depuis dix ans.

*Par Claudine Hervouët*

## Le poids du monde sur les épaules

Entretien avec Thomas Dartige, directeur éditorial du pôle « non-fiction, livres illustrés et nouveaux médias » chez Gallimard Jeunesse.

*Par Anne Blanchard*

## Les Digital Natives n'existent pas !

Entretien avec Clémence Perronnet, directrice de l'enquête « Les YouTubers de science ».

*Par Anne Blanchard*

## Quand la bande dessinée raconte le monde

Une typologie, un point sur le phénomène, ses différents registres, les procédés, une réflexion : ce que la BD apporte au documentaire... et réciproquement.

*Par Virginie Meyer et Marine Planche*

## Ce que les images donnent à savoir

Un grand spécialiste de la lecture d'images a bien voulu se prêter à une petite expérience.

*Par Michel Defourny*

## Un changement climatique sans histoire ni géographie. Petite synthèse sur les livres jeunesse

Retours et réflexions d'une géographe et chercheuse qui a lu sept titres pour nous.

*Par Martine Tabeaud*

## Devenir un citoyen du monde éclairé. Lire et relire les albums de Didier Cornille

Le genre a connu une révolution, conquis sa liberté graphique et esthétique, gagné en profondeur et diversité de tons. Démonstration sur pièces par un expert du genre, enseignant et formateur.

*Par Christophe Meunier*

## Presse jeunesse : de la science à l'omniscience ?

*Science & Vie Junior, L'Éléphant Junior* : deux approches de l'information.

*Par Christophe Patris*

## Quand l'union fait la force, sciences exactes et fiction

Un roman, le plus efficace des documentaires ? Réflexions sur quatre échantillons...

*Par Emmanuelle Kabala*

↓  
Ill. Soledad Bravi, extraite de  
l'Agenda Marabout 2013.  
Reproduite avec l'aimable  
autorisation de l'illustratrice.



DOSSIER TOUT SAVOIR... VRAIMENT ?