



DOSSIER

Mangas, la déferlante

Voilà une introduction qui pourrait à plaisir aligner les points d'exclamation et les chiffres – impressionnants évidemment ! – tant le manga est depuis un an évoqué en termes superlatifs. D'ailleurs n'avons-nous pas nous aussi cédé à cette tendance, associant le manga à une « déferlante » ? Notre but est ici surtout d'offrir à découvrir et à comprendre le genre et son adoption par les jeunes Français. Bien sûr, vous retrouverez les (meilleures) ventes, le pourcentage de la cagnotte pass, rencontrerez aussi plus souvent que d'habitude dans nos lignes le nom propre « Netflix » sous la plume de nos auteurs, etc. Nous avons essayé de sonder le pourquoi et le comment de cette mangamania. À défaut de savoir dire jusqu'à quand !

Les termes spécifiques au manga, indiqués en gras dans les articles, sont explicités dans le « Petit dictionnaire du manga », pp. 178-179.

→
ONE PIECE © 1997 by Eiichiro Oda /
SHUEISHA Inc.
Édité en France chez Glénat.





Japan Impact(s) !

50 ans de guerre culturelle et de nouvelle pop culture.

Par Olivier Piffault

Le spot Japan Expo *Par Olivier Piffault*

2021, année pivot ? *Par Olivier Piffault*

Histoires d'adoption

En France, en Europe, aux États-Unis...

Par Anne Blanchard

Mais qu'ont-ils de plus (que la BD franco-belge) ?

7 séries concentrent 45% des ventes en France en 2021 : jeunes lecteurs et experts évoquent leurs atouts.

Par Anne Blanchard

Du côté des éditeurs

Propos recueillis par Pascale Joncour, schémas d'Olivier Piffault

Valeurs du manga : entre nouveauté et éternité

Divertissement pour jeunes mais aussi discours de valeurs au Japon...

Par Bounthavy Suvilay

Radiographie d'un succès

Entretien avec Bounthavy Suvilay, par Anne Blanchard

Tout (ou presque) est au Manga Café !

Sur ses 30 mètres linéaires : l'essentiel du genre, toutes ses nouveautés...

27 000 références dont 13 000 jeunesse !

Entretien avec Samia, libraire, par Anne Blanchard et Pascale Joncour

Les Mordus du manga : les lecteurs votent !

Depuis 2017 la Ville de Paris a un prix dédié...

Entretien avec Frédérique Duchiron et Magali Gossent, par Pascale Joncour

Atom, vol direct France-Japon quatre fois par an

Fausto Fasulo a créé et dirige cette revue de référence, formidable objet d'érudition de la « génération manga ».

Entretien avec Fausto Fasulo, par Pascale Joncour et Christophe Patris

Après le raz-de-marée manga, la vague « Hallyu »

Le succès des webtoons.

Entretien avec Axel de Sinzogan, de la plateforme Eyenime, par Anne Blanchard

Lire et choisir des mangas pour *La Revue des livres pour enfants*

Le comité BD du CNLJ évoque ses critères de sélection...

Petit dictionnaire du manga

Par Olivier Piffault

Les principales séries citées dans notre dossier

Par Pascale Joncour



↑
BAKUMAN © 2008 by Tsugumi Ohba,
Takeshi Obata / SHUEISHA Inc.
Bakuman, t.2, Kana, 2010.