



DOSSIER

Benjamin Chaud

Imaginons... nous entrerions dans une bibliothèque sans avoir jamais rien vu de lui. À la lettre C de Chaud, nous tomberions d'abord sur un représentant du très sélect cercle des éléphants, ces gardiens des sections « Littérature jeunesse ». Le sien, rose et trompe vraiment trop longue, est, nous dit l'artiste, le personnage dont l'entretiennent le plus ses lecteurs. Puis à butiner, nous rencontrerions la fée Coquillette, insecte la plus sexy et « pepsy » du bestiaire jeunesse : s'il l'avait connue, ce pauvre Chaussette aurait été moins chagrin. Après le lapin, une autre icône : l'ours. À la rédaction de la RLPE, Pompon est le petit favori de notre directrice artistique, notre gardienne du temple à nous, qui côté plantigrades en connaît un rayon.

Il faudrait pouvoir saluer ici toutes ses créatures, ainsi Taupe et Mulot. Surtout nous aimerions évoquer tous les sortilèges de Chaud. Les pages qui suivent mettent des mots sur le très grand dessin de l'artiste et son univers, dense et polymorphe : irréductible à quelques citations. Pour la route, souhaitons bon vent, à sa dernière née, Héliotrope, une humaine...

→
Benjamin Chaud : *Pomelo se souvient*, Albin Michel Jeunesse, 2017.





Infatigable Benjamin Chaud

Retour sur un parcours par un grand connaisseur du livre pour la jeunesse.
Entretien réalisé par Patrice Wolf

Tire le trait, et l'histoire cherra : une aventure de Benjamin Chaud

Lecture de l'œuvre par la présidente de l'association Les Malcoiffés à l'origine de l'exposition « Trait pour trait » présentée à la Biennale des illustrateurs de Moulins.
Par Anne-Laure Cognet

Carte blanche à Gilles Bachelet

Une autrice, un illustrateur et un éléphant dans tous leurs états

Elle, Ramona, c'est la plume de l'éléphant, lui, Benjamin, c'est sa drôle de bouille et sa trompe démesurément longue.
Par Ramona Bădescu

Making of : *Héliotrope. Les voleurs de magie*, de Benjamin Chaud et Joann Sfar

Le tome 1 de leur œuvre commune est sorti en juin 2022 !
Par Benjamin Chaud

Taupe et Mulot, au fil des saisons

Rencontre avec un duo de contemplatifs : Henri Meunier et Benjamin Chaud.
Propos recueillis par Agnès Bergonzi et Christophe Patris

Amitié, Amitiés

Comment l'illustrateur s'est emparé du texte de la grande autrice Charlotte Zolotow...
Par Christophe Patris

101 façons de lire tout le temps

Quand Timothée de Fombelle combine deux grands exercices canoniques, la liste et l'ode à la lecture, et que Benjamin Chaud se prend au jeu...
Par Timothée de Fombelle et Benjamin Chaud

Retrouvez la bibliographie complète de Benjamin Chaud sur notre site : cnlj.bnf.fr



←
Pompon ours dans les bois, Hélium, 2018

↘
*Ma folle vie de dessinateur, Hélium,
2021. .*



DOSSIER BENJAMIN CHAUD