



DOSSIER

---

# Les méchants, une espèce menacée ?

---

À croiser dans les albums des loups végétariens ou des monstres rêvant de transition vers la bonté, nous nous demandions : les « méchants » seraient-ils en voie de disparition ? Finalement, non. S'il n'a généralement pas le dernier mot dans la littérature pour la jeunesse, le méchant se porte bien, merci pour lui.

Son intervention est souvent le moteur des aventures dédiées aux plus jeunes. Le temps d'une éphémère identification, il dévoile nos penchants les plus inavouables, nourrissant le plaisir de lire. Le lecteur et lui sont de vieilles connaissances : ici, presque tous les articles s'ouvrent sur un salut aux méchants des contes.

Mais de la plume des Grimm aux paroles de psy, du ressenti d'une autrice aux points de vue de collégiens, cette engeance n'est pas unidimensionnelle.

Tout n'est cependant pas relatif non plus. Dans la fiction comme dans le réel, on croise de vrais méchants. Les harceleurs et leurs proies sont courants, de rares romanciers et romancières évoquent des violeurs et leurs victimes. Du roman comme avertissement.

→

Personnage de Goku Black, *Dragon Ball Super*, film d'animation, d'après le manga d'Akira Toriyama, *Dragon Ball* ©Toei Animation-Fuji TV, 2015-2018.

---





## Le méchant dans la littérature jeunesse

Son intervention est le ressort de l'aventure, il est le faire-valoir du héros, souligne la narratologie. Le personnage du méchant offre aussi au lecteur le pouvoir d'explorer les facettes obscures ou intimes de sa psyché.

*Par Vincent Jouve, professeur de littérature française à l'université de Reims*

## Face à l'autre méchant. Entretien avec Ariane Chottin et Camilo Ramirez, cliniciens

Comment la notion de méchanceté, qui évoque l'enfance, perdure-t-elle bien au-delà dans nos imaginaires? Quels traits l'« autre » – un méchant ! – prend-il lors des échanges entre patient et thérapeute?

*Propos recueillis par Anne Blanchard*

## Les méchants dans les contes de Grimm. Merveilleux sur fond noir

Il est un monde où les méfaits des petits envers les puissants sont traités avec indulgence. La vraie « méchanceté », ce sont les formes insidieuses qu'aucune justice ne relève et que souvent l'instance narrative ne sanctionne pas explicitement.

*Par Corona Schmiele, chercheuse indépendante en littérature allemande*

## Ressentir la méchanceté. Du regard au point de vue

La méchanceté est aussi une question de point de vue et de regard au sens premier du terme. Et quand on parle de « méchants », quel est le référentiel culturel?

*Par Sylvie Baussier, autrice*

## Qu'en disent les adolescents ? Immoralité et pouvoirs du méchant...

Le bien et le mal... Avec quelles attentes les jeunes abordent-ils leurs lectures scolaires? Et quand ils sont plus libres, quels sont leurs méchants préférés?

Réponses d'une centaine d'élèves de 6<sup>e</sup> et de 5<sup>e</sup>.

*Par Anouk Boulakia, enseignante en français*

## Harceleurs et agresseurs en littérature jeunesse

Le numérique et ses pouvoirs – de nuisance comme d'empowerment – ont placé sous les projecteurs deux manifestations de violence et de mal. Les harceleurs et leurs victimes sont nombreux au cœur des romans jeunesse tandis que les violeurs et leurs victimes ont, eux, depuis peu franchi la frontière du champ éditorial.

## La résilience individuelle et le déni collectif

Basée sur un corpus que nous lui avons soumis, la lecture-manifeste d'Anne Clerc s'attache au silence gardé par la fiction sur les racines sociétales de ces deux types de violence.

*Par Anne Clerc, éditrice et responsable associative*

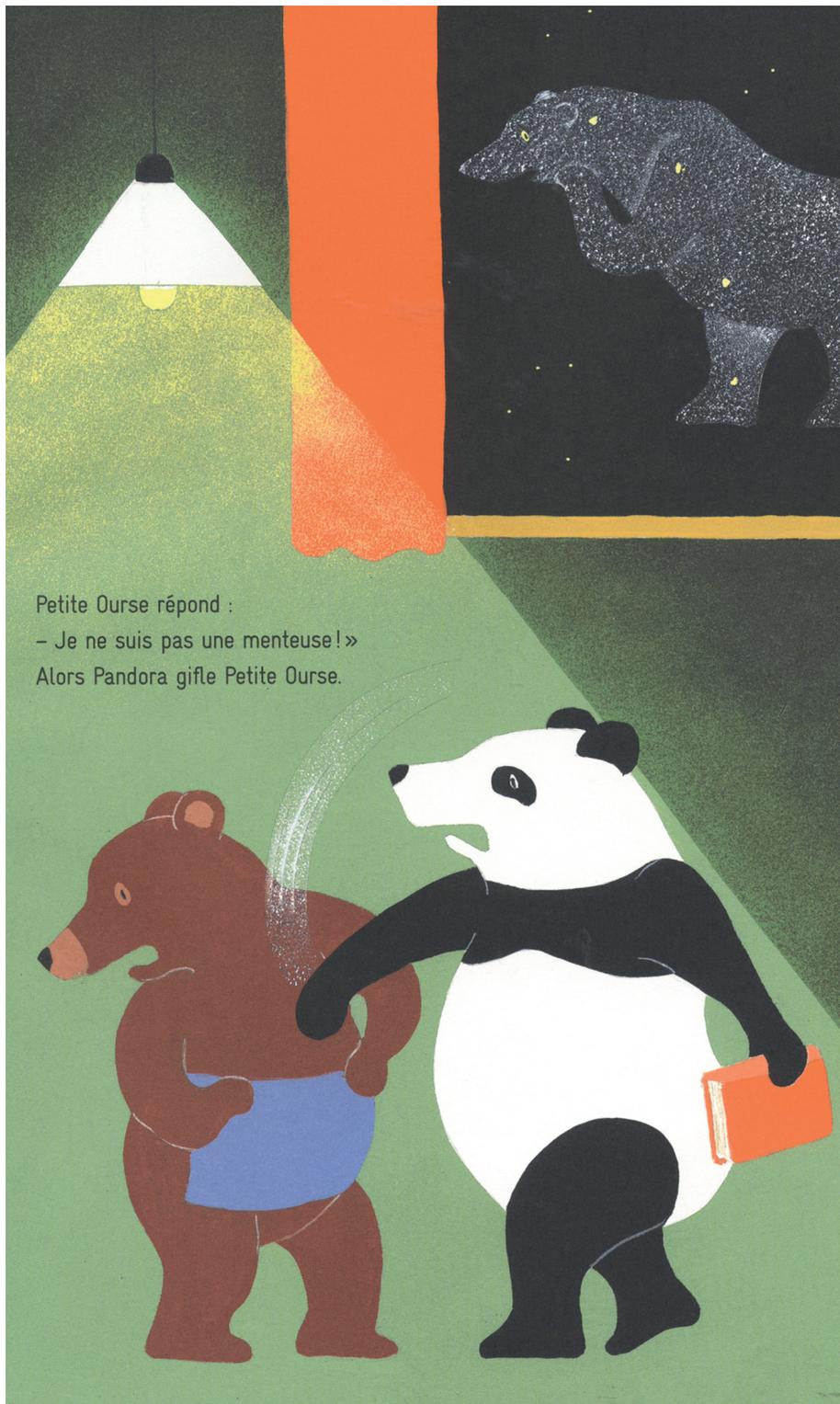
## Questions à Emmanuelle Kabala, responsable du comité de lecture Romans de La RLPE

*Propos recueillis par Anne Blanchard*

## Harcèlement ou violences sexuelles dans le roman, une sélection bibliographique

*Par Emmanuelle Kabala, responsable du comité de lecture Romans de la RLPE*

La rédaction remercie l'équipe du CNLJ pour son aide dans l'élaboration et l'illustration de ce dossier.



Petite Ourse répond :

- Je ne suis pas une menteuse! »

Alors Pandora gifle Petite Ourse.

DOSSIER LES MÉCHANTS,  
UNE ESPÈCE MENACÉE ?

↑

Bernadette Gervais, *Petite et grande ourses*, La Partie, 2022.