



DOSSIER

# Carte blanche à Marion Brunet

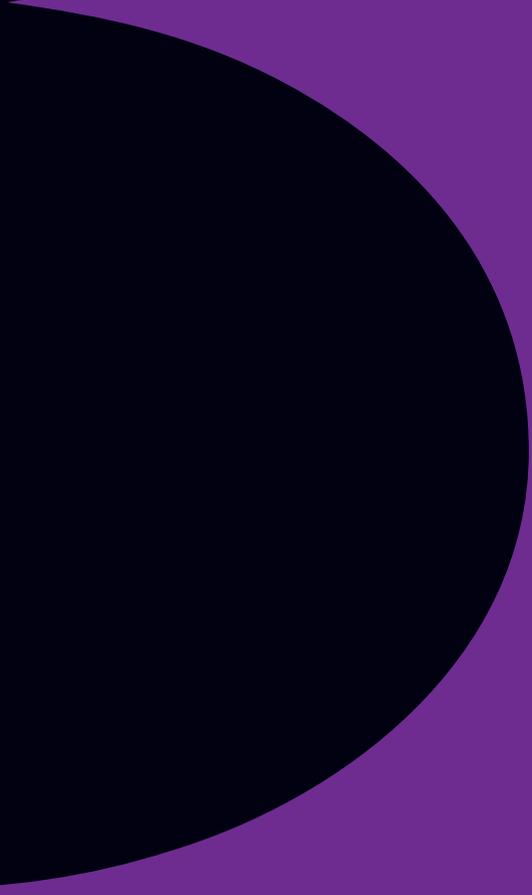
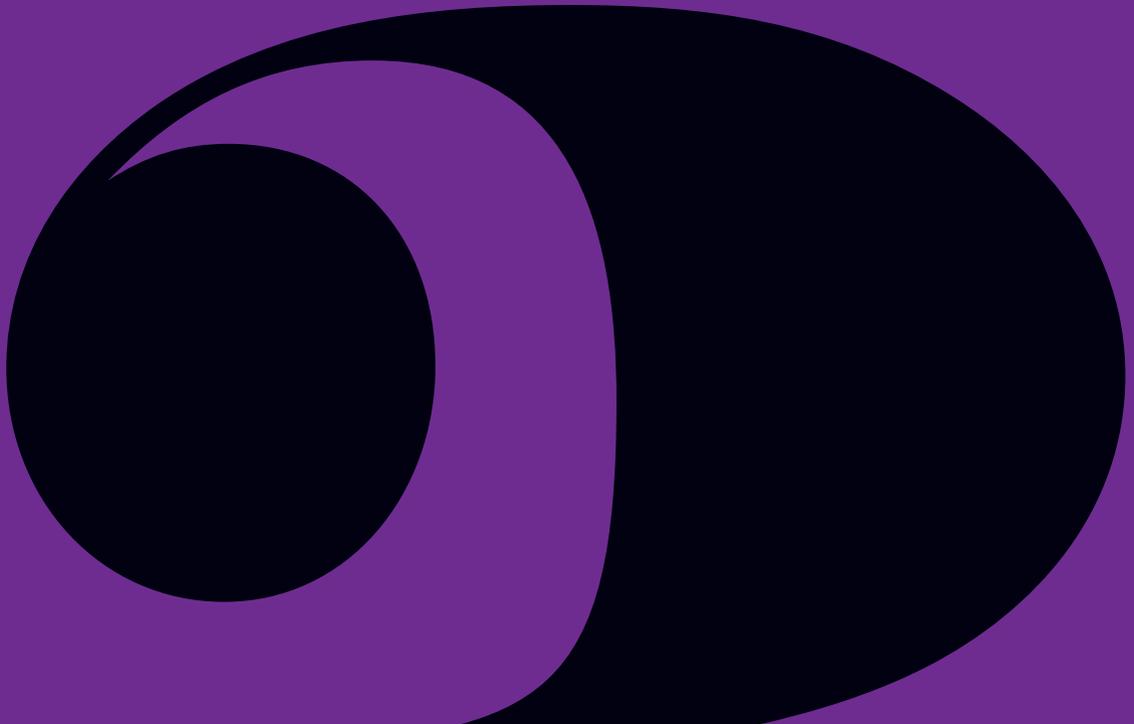
Nous avons ouvert nos pages à la romancière Marion Brunet.

Avec ses mots, elle raconte les textes, les images et les rencontres qui ont compté et l'accompagnent, ses attachements aux idées et valeurs qui la portent et que son œuvre anime. Les siens, ou plutôt certains des siens : camarades d'écriture et éditeurs, ont naturellement trouvé un espace ici avec leurs romans et leurs collections.

Depuis *Les ogres...*, *Frangine*, *Sans foi ni loi*, *La gueule du loup* et *Plein gris* jusqu'à *Des rires de hyènes*, sans oublier les débuts d'un prochain roman, ni des « textes amis », nous partageons avec plaisir dans ce dossier de nombreux fragments romanesques.

→

Le poulpe, petit objet compagnon discret qui trouve toujours sa place sur la table de travail entre chat, livres, piles de textes en cours et ordinateur.





## Rencontre avec Marion Brunet

Retour sur un parcours construit en édition pour les jeunes et pour les adultes, sur ses textes, leurs intrigues et personnages, sur ses façons de faire.

*Propos recueillis par Anne Blanchard*

Suivi d'une bibliographie et d'extraits de romans

## À cause de Constance Bonacieux

L'écrivaine se souvient de ses lectures adolescentes.

*Par Marion Brunet*

## FACTION, zoom sur une collection

Zoom sur sa directrice de collection chez In8, ses compagnons de travail, sur des fragments de romans que Marin Ledun, Laurence Biberfeld, Sébastien Gendron, Gilles Abier, Laurent Martin ont publiés.

## Porte-folio

Quelques images qui ont compté et qui comptent

## Bientôt, un nouveau roman

Entretien avec Xavier d'Almeida, éditeur et directeur de collection chez PKJ.

*Propos recueillis par Anne Blanchard*

Suivi des premiers chapitres d'une trilogie à paraître et remarques de lecteurs professionnels



Marion Brunet en mer, près des côtes bretonnes en juillet 2023.



↑  
À sa table de travail, Marseille, mai 2023.

# DOSSIER CARTE BLANCHE À MARION BRUNET