3

DOSSIER

Portraits de lecteurs

Et pourtant ils lisent !
À travers ce dossier consacré à l'enfant lecteur, émerge l'histoire des bibliothèques jeunesse, de leur déploiement et l'essaimage à travers la France de ces lieux tellement essentiels pour la construction de soi, ainsi que du développement de politiques publiques pour réduire les inégalités d'accès au livre et à la lecture. Retrouvez les paroles des enfants et des regards sociologiques, professionnels mais aussi artistiques sur ce qu'ils lisent (et relisent encore et encore), aiment, ce qui les stimule, les calme, leur procure évasion et rêveries, et comment ils lisent : couchés, assis… en faisant le poirier ! Car tous les lecteurs sont beaux et nous étonneront toujours.

→
Pile d'ouvrages
dans la section jeunesse
à la bibliothèque Václav Havel,
Ville de Paris, 18e arrondissement.
© Béatrice Lucchese/BnF

3

3

Portraits de jeunes lectrices et lecteurs saisis en bibliothèque

Comment mener une trentaine d'entretiens dans une dizaine de villes et villages à travers toute la France et qu'en retenir comme indications des pratiques de lecture et de fréquentation des bibliothèques ?
Par Christophe Evans

11 Portraits

Seul·e ou en groupe, retrouvez onze portraits d'enfants dans leurs rapports à la lecture et les « bons mots » d'une vingtaine d'autres !
1. Manon, Malvina et Lou *par Romain Gaillard*
2. Assiya et Yassin *par Virginie Meyer*
3. Émilie *par Christophe Evans*
4. Maelik et Noé *par Christophe Evans*
5. Céleste *par Véronique Soulé*
6. Néo *par Virginie Meyer*
7. Svend *par Véronique Soulé*
8. Marjorie *par Romain Gaillard*
9. Hanaé *par Virginie Meyer*
10. Léo *par Christophe Evans*
11. Mélina, Rima, Imen, Amani, Myriam, Abdelramane *par Véronique Soulé*

« Laissez-les lire ! » : des bibliothèques pour et par les enfants

Comment les bibliothèques jeunesse ont grandi, se sont émancipées et diffusées partout en France. Dans quels dispositifs peuvent-elles s'inclure pour concourir à la réduction des inégalités d'accès au livre et à la lecture ?
Par Valérie Robin et Valérie Travier

L'enfant et le livre dans les albums de Mari Kanstad Johnsen

Une des illustratrices les plus en vue de l'année dernière nous fait pénétrer dans les inspirations de son regard rêveur sur l'enfant, ses lectures solitaires ou partagées.
Interview par Nathalie Beau

Suivi d'une bibliographie sur l'imaginaire des bibliothèques en littérature jeunesse

La rédaction remercie les familles qui ont accepté que leurs enfants soient photographiés et interviewés. Elle remercie également les bibliothécaires de Carcassonne, Cerisiers, Clisson, Fréteval, Lumes, Montreuil (Est-Ensemble), Pont-l'Abbé, Saint-Brieuc, Saint-Laurent-Nouan, Sallanches, Tournes (Ardenne Métropole), Villemoisson-sur-Orge (Cœur d'Essonne), des BDP des Ardennes, du Loir-et-Cher, de la Loire-Atlantique et de la Ville de Paris qui ont réalisé ou facilité les entretiens ainsi que leurs élu·e·s et tutelles qui ont donné leur accord et soutenu ce projet.

Béatrice Lucchese, photographe de la BnF, est partie en reportage dans trois bibliothèques de la Ville de Paris pour capter, en contrepoint des entretiens réalisés par les bibliothécaires, les attitudes de jeunes lectrices et lecteurs (des très jeunes enfants aux adolescents) et donner un aperçu vivant des pratiques de lecture.
Ses photos accompagnent ce dossier.

← S'installer pour lire le shojo *Ugly Princess* à la médiathèque Jean-Pierre Melville, Ville de Paris, 13e arrondissement.
© Béatrice Lucchese./BnF

↑
Jeune lecteur à la bibliothèque Rainer-Maria Rilke lisant un *Ariol* debout et à voix haute, Ville de Paris, 5e arrondissement.
© Béatrice Lucchese/BnF