



Ex-Libris  
GEORGES LEMOINE

---

288  
AVRIL  
2016

Chères lectrices, chers lecteurs,

Les événements dramatiques survenus en 2015 puis en 2016 ont exacerbé les débats sur la religion et la laïcité. Ces débats ne sont pas sans concerner l'ensemble de ceux dont le métier est de s'adresser aux enfants.

Comment aborder la religion dans l'écriture romanesque – le regard de Susie Morgenstern, à la lisière de deux cultures, ouvre le dossier avec sensibilité et humour –, comment expliquer les religions aux jeunes lecteurs en tenant à distance les postures idéologiques, en respectant les frontières entre croire et savoir? Quelle place aussi pour l'histoire de l'athéisme? Peut-on proposer des contes où le fait religieux occupe une place importante sans heurter son auditoire?

Ce numéro donne la parole aux acteurs de la chaîne du livre, écrivains, éditeurs, conteurs mais aussi au bibliothécaire en charge de constituer une collection en gardant à l'esprit que si l'État se doit d'être laïque, la société ne l'est pas et que le fait religieux ne peut être gommé. L'article de Dominique Lahary est particulièrement éclairant sur ce sujet.

Ce dossier n'épuisera pas les multiples interrogations que pose à chacun de nous le fait religieux mais espérons qu'il saura nous aider à les affronter.

Et gardons à l'esprit le joli proverbe yiddish que nous offre Susie Morgenstern : « Si chacun tirait dans la même direction le monde s'écroulerait. »

Jacques Vidal-Naquet

P.S. : Du 26 mai au 5 juin, à la suite du don par Georges Lemoine de deux cent trente carnets, la Bibliothèque nationale de France vous invite à découvrir ce véritable laboratoire d'une œuvre en construction qui révèle un artiste sensible et attachant.

✎

Ex-libris, carnet n°26  
© Georges Lemoine.

---