



295
JUIN
2017

Chères lectrices, chers lecteurs,

À l'occasion de l'invitation de la France et de la langue française à la foire de Francfort (11-15 octobre 2017) et de la tenue à la BnF, le 2 octobre 2017, des premières Assises de la littérature jeunesse (à l'initiative du SNE, organisées en partenariat avec la BnF/CNLJ), *La Revue des livres pour enfants* consacre son dossier à l'édition pour la jeunesse telle que nous la faisons en France.

Pour ce faire nous avons donné la parole à treize de ses actrices et acteurs, de l'écrivain et de l'illustratrice à la bibliothécaire, de l'éditeur au libraire, du traducteur à l'agent international, du directeur artistique au chef de fabrication, de la directrice du marketing à la chargée de communication, du directeur de diffusion au directeur de salon du livre.

À travers la voix des uns et des autres, ce sont des savoirs et des savoir-faire qui sont présentés mais aussi des débats qui traversent la profession qui se font jour – précarité du statut d'auteur, avenir de la librairie, impact du numérique. C'est une image, une vision de la littérature pour la jeunesse française qui se dessine.

L'ambition de ce dossier est triple : tout d'abord contribuer aux débats, faciliter les rencontres, permettre le dialogue entre tous mais notre ambition est aussi pédagogique, donner à voir et à entendre la réalité des métiers qui font le livre de jeunesse français pour permettre à chacun d'en mieux comprendre les enjeux. Ambition internationale enfin car ce dossier sera traduit en anglais et diffusé gracieusement dans le cadre de la foire de Francfort pour donner à voir l'excellence française.

En attendant ces deux grands rendez-vous du mois d'octobre, je vous souhaite une douce et agréable pause estivale en espérant qu'elle sera une belle occasion de « Partir en livre ».

Jacques Vidal-Naquet

←

Beatrice Alemagna : *Un lion à Paris*,
© Autrement 2006 pour la première édition.
© Casterman 2016.
