



Couverture

Illustration originale d'Adrien Parlange pour la BnF/CNLJ

Reproduction interdite sans autorisation.

Voir l'encadré «Adrien Parlange en couverture», p.17

297
NO-
VEMBRE
SÉLEC-
TION
2017

Que lit donc cet enfant tranquillement lové dans la trompe de l'éléphant blanc que la magie d'Adrien Parlange rend tellement silencieux et attentif ?

Un album qui parle d'aventures ?

Un roman qui prête à sourire ou qui fait peur ?

Un documentaire qui éclaire le monde ?

Une bande dessinée venue de l'autre côté de la Terre ?

Ou bien de la poésie parce que sans poésie la vie est moins jolie ?

Il lit ce qu'il veut, au fond, tant est infinie la créativité des auteurs, des illustrateurs et des éditeurs dont nous avons reçu, lu, sélectionné et analysé les milliers de livres de cette année 2017.

Puisque sélectionner c'est se tromper énormément, que notre escouade de 80 critiques littéraires se transforme en éléphant blanc silencieux et attentif est une jolie métaphore dont nous n'aurions jamais osé rêver !

Bonne déambulation dans cette sélection 2017
de *La Revue des livres pour enfants*.

Toute l'équipe du CNLJ

*Les ouvrages chroniqués dans cette sélection sont à votre disposition en salle I de la Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand).
Vous y êtes les bienvenus.*