301
JUIN
2018

Chères lectrices, chers lecteurs,

L'hiver dernier le dossier de *La Revue des livres pour enfants* invitait nos lecteurs à découvrir les Écoles de la création, cet été resserrons la focale pour nous attarder sur l'univers d'un créateur singulier, enseignant à l'école supérieure d'art de Cambrai depuis 17 ans mais surtout auteur de 12 albums qui de *Le Singe à Buffon* à *Une Histoire d'amour* l'ont imposé comme l'un des auteurs-illustrateurs majeurs du livre pour enfants aujourd'hui.
Lui consacrer un dossier était donc une évidence. Derrière une apparente simplicité, un humour désopilant, un trait malicieux et expressif qui font merveille dans ses albums mais aussi sur les réseaux sociaux, Gilles Bachelet – puisqu'il s'agit bien de lui – met en œuvre un « subtil jeu de références » qui demande une attention certaine à la lecture de ses images jamais épuisée.
Ce dossier donne longuement la parole à cet artiste, et nous invite à plonger dans une œuvre où chaque détail compte, à s'intéresser aux rencontres qui le construisent et le façonnent, à voir un artiste au travail.
Quelle chance pour nous qu'il ne soit pas devenu vétérinaire ! Gilles Bachelet fait preuve d'une fidélité éditoriale rare aux Éditions du Seuil, alors comment ne pas avoir une pensée émue pour Françoise Mateu, récemment disparue, directrice éditoriale de 2005 à 2011 de ces éditions où elle termina sa carrière après un beau et riche parcours d'éditrice. Nous lui rendons hommage dans ce numéro.

Jacques Vidal-Naquet

←
« Tous des héros »
Visuel de l'affiche réalisée pour le 15e Salon du livre Jeunesse de Lorient en 2016.
© Gilles Bachelet.