



**Couverture**

Illustration de Benjamin Chaud d'après *Taupe et Mulot. Les Beaux jours*, texte de Henri Meunier. © Hélicium, avril 2019  
Reproduction interdite sans autorisation.  
Voir l'encadré « Benjamin Chaud en couverture », p.15

303  
NO-  
VEMBRE  
SÉLEC-  
TION  
2018

Merci à Béatrice, Caroline, Cécile, Céline, Eva, Eve, Guylaine, Mathilde, Séverine, Stéphanie.

C'est avec elles, bibliothécaires fidèles de nos avant-revues, que nous avons remis l'organisation de notre traditionnelle sélection annuelle sur le métier.

Était-elle assez simple ?

Pouvait-elle l'être davantage ?

Fallait-il être plus riche ici et moins là ?

Nos tranches d'âges (ah, ces tranches d'âge...) étaient-elles cohérentes ?

C'est accompagnés et encouragés par leur regard que nous avons abordé cette édition 2018.

N'y cherchez pas de révolution mais, à l'usage, nous espérons que vous la trouverez insensiblement plus fluide, plus claire, plus cohérente.

Des indications d'âges mieux partagées, une attention plus grande aux albums des tout-petits, un classement simplifié pour les contes, les bandes dessinées et les documentaires, des genres romanesques mieux énoncés, des livres-audio mieux représentés...

Alors bienvenue dans cette sélection annuelle 2018, aussi foisonnante et colorée que le jardin dont Benjamin Chaud l'a si joliment parée.

Toute l'équipe du CNLJ

*Les ouvrages chroniqués dans cette sélection sont à votre disposition en salle i de la Bibliothèque nationale de France (site François-Mitterrand).*

*Vous y êtes les bienvenus.*