↑
Tomi Ungerer : *Le Chapeau volant*, L'École des loisirs, 1971.

305
FÉVRIER
2019

Chères lectrices, chers lecteurs,

Les tragiques événements survenus en France en 2015 ont mis en lumière s'il en était besoin la violence et le chaos du monde auxquels sont confrontés les enfants et les jeunes. Violence exacerbée par l'hypermédiatisation des écrans et des réseaux sociaux. Nous rappelions alors la nécessité de donner aux enfants et aux jeunes des outils pour les aider à comprendre le monde et des histoires pour leur apprendre à s'ouvrir à l'autre. Le dossier de ce numéro consacré aux nouveaux contours de la violence s'inscrit en quelque sorte dans le prolongement de cette réflexion. En quoi la littérature pour la jeunesse, écho de la violence réelle présente dans la société, violence physique, violence psychologique mais aussi violence sociale – au risque de désarçonner les critiques – peut-elle contribuer à l'appréhender, à « entrer dans la dimension du verbe » pour mieux l'exorciser, la sublimer et laisser place à la parole partagée ?
À l'école, en bibliothèque, les professionnels doivent se confronter au monde tel qu'il est et l'interpréter. Gageons que ce dossier qui donne la parole aux auteurs, aux éditeurs, aux bibliothécaires mais aussi aux psychanalystes saura vous apporter matière à réflexion, susciter des interrogations nouvelles et esquisser des réponses. Et si au sortir de ce dossier vous avez besoin d'un peu de légèreté, la lecture de l'entretien avec Catharina Valckx sera – n'en doutons pas – un remède efficace.

Jacques Vidal-Naquet

À l'heure où nous mettons sous presse, nous apprenons, avec une infinie tristesse, la mort de Tomi Ungerer.
Nous lui rendrons hommage dans notre prochain numéro.