



Couverture

Illustration originale de Mari Kanstad Johnsen pour *La Revue des livres pour enfants*. © Mari Kanstad Johnsen, 2019.
Reproduction interdite sans autorisation.

Voir l'encadré « Mari Kanstad Johnsen en couverture », p.24

309
NO-
VEMBRE
SÉLEC-
TION
2019

En littérature jeunesse comme dans tous les domaines de la création éditoriale et culturelle, il est d'usage de se plaindre de la surproduction. Laquelle fut un des thèmes des récentes Assises de la Littérature Jeunesse, le 7 octobre à la BnF. Laissons ici de côté ce reproche adressé aux éditeurs pour, au contraire, retenir 1000 occasions de nous féliciter de leur créativité.

Des jeunes éditeurs qui commencent, des nouveaux auteurs qui entrent dans la danse, bien sûr, comme toujours, et c'est heureux.

Mais aussi l'écriture poétique qui bouleverse la narration romanesque.

Le matériau documentaire, réfugié climatique des temps Internet, qui s'installe dans la bande dessinée, dans l'album, dans le roman, dans l'écriture théâtrale.

Celui qui doit s'exiler et celui qui sait l'accueillir, jumeaux dépareillés et indissociables qui ont leur couvert à notre table depuis bientôt cinq ans.

Des animaux qui prennent la place des humains pour mieux déjouer leurs stéréotypes.

Et un vent de liberté qui souffle de Scandinavie, à l'image des réjouissants albums de Mari Kanstad Johnsen qui signe notre belle et silencieuse image de couverture. À croire que l'avenir du monde est suspendu à ce petit humain plongé dans sa lecture. À croire que toutes les créatures qui l'entourent en silence attendent qu'il leur raconte la suite de leur histoire.

Toute l'équipe du CNLJ

Les ouvrages chroniqués dans cette sélection sont à votre disposition en salle i de la Bibliothèque nationale de France (Site François-Mitterrand). Vous y êtes les bienvenus.