

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS



310
DÉCEM-
BRE
2019

Chères lectrices, chers lecteurs,

Il nous a semblé nécessaire de nous intéresser à la question des stéréotypes dans la littérature et la presse pour la jeunesse. Sujet sensible s'il en est, il interpelle l'ensemble des acteurs et actrices de notre univers professionnel car il met en jeu la question des représentations que la littérature de jeunesse renvoie aux lecteurs, la question des valeurs sous-jacentes transmises par ces écrits, par ces images.

Sujet qui interpelle aussi notre pratique professionnelle en tant que bibliothécaires chargés de constituer des collections, en tant que critiques de la production, sujet qui nous oblige à interroger nos propres représentations. Pas de réponses univoques aux nombreuses questions que soulève ce dossier mais des pistes pour en comprendre les enjeux, ouvertes par des chercheur-e-s, des auteurs et autrices, des éditeurs et éditrices, des bibliothécaires venu-e-s de France et d'ailleurs. Certain-e-s s'en offusqueront peut-être, d'autres seront juste déconcerté-e-s, l'écriture inclusive fait son apparition dans ces colonnes. Il nous a semblé qu'elle était intrinsèquement liée au thème de ce dossier. Qu'en sera-t-il à l'avenir ? C'est un débat qui traverse la rédaction et qui n'est pas encore tranché.

À l'aube d'une nouvelle année, permettez-moi de vous adresser au nom de l'ensemble de l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse et en mon nom propre des vœux pour une année 2020 toujours surprenante, riche en débats, en découvertes de toutes sortes et surtout en lectures !

Jacques Vidal-Naquet

←

L'Égalité filles garçons pas bêtes,
ill. Pascal Lemaître, Bayard
Jeunesse, 2019.