

# OISEAUX-LIRE



Benoit Jacques

---

311  
FÉVRIER  
2020

Chères lectrices, chers lecteurs,

Depuis sa création en 1965, la critique littéraire est la fonction première de *La Revue des livres pour enfants* ; c'est sans conteste pour cette raison que nous avons éprouvé la nécessité de nous pencher sur le sujet à plusieurs reprises.

De Simone Lamblin, première rédactrice en chef de cette revue, qui exposait dans un article publié en 1967 la vision des rédacteurs de l'époque, aux rédacteurs d'aujourd'hui, la volonté d'affirmer la nécessité d'une critique, le besoin d'explicitier les critères d'analyse mis en œuvre pour appréhender la production éditoriale, production multipliée par dix dans l'intervalle, sont les mêmes.

Les frontières se redessinent, les lignes bougent, la perception évolue avec le temps mais la passion de la littérature pour la jeunesse reste la même.

Plus que jamais peut-être ce dossier se veut une boîte à outils pour permettre à chacun de disposer des repères essentiels sur la question, repères historiques, regards de formateurs, de chercheurs, de journalistes, de bibliothécaires, de l'équipe du CNLJ, tous et toutes animé·e·s par un même souci de transmission, de formation.

Jacques Vidal-Naquet

PS: Le 5 mai 2020 Claude Ponti sera l'invité du cycle « En lisant, en écrivant », Master Classes littéraires de la BnF en coproduction avec France-Culture et le CNL.

À vos agendas !

←

*Oiseaux-Lire* de Benoît Jacques,  
voir article p.182.

---