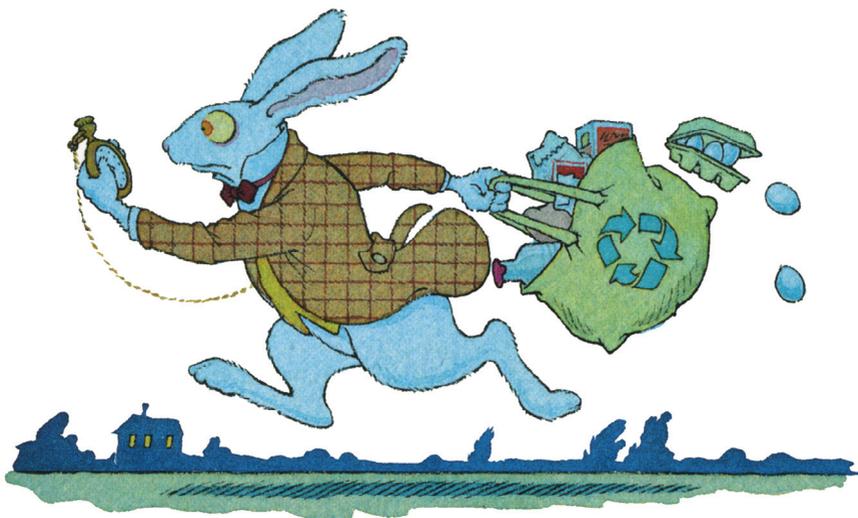


LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS



317
FÉVRIER
2021

Chères lectrices, chers lecteurs,

Alors que la crise sanitaire que nous vivons perdure toujours, tel un mauvais feuilleton, notre dossier « L'art du bref » ouvre bien des perspectives... Faire bref serait avant tout la marque d'une volonté de proposer des textes brefs aux enfants, natifs ou abrégés, pour des considérations pédagogiques et pragmatiques autant qu'esthétiques et littéraires. Ménager le temps de lecture des enfants mais aussi du parent lecteur.

Les formes brèves que Stéphane Bataillon dénomme poétiquement les « pierres précieuses de la parole » se déclinent dans différents genres : des histoires courtes, des nouvelles, de la poésie à la bande dessinée.

Écrire bref, dessiner bref, mais aussi lire bref car ce panorama adopte aussi le point de vue du lecteur. Quelle réception, quels usages, pour quelles modalités de lecture à différents âges ? Se soucier de la lisibilité. Écrivains, illustrateurs, éditeurs, bibliothécaires nous répondent et nous incitent à la réflexion. Alors prenez le temps de lire ce dossier !

Jacques Vidal-Naquet

Nous dédions ce numéro à la mémoire de notre collègue et amie Viviana Quiñones, disparue prématurément, le 16 décembre 2020. Nous lui rendons hommage dans ce numéro. Avec une pensée amicale pour ses enfants Inès et Diego.

←

Gilles Bachelet : *Madame le lapin blanc*, Seuil Jeunesse, 2012.
