

LA REVUE
DES LIVRES
POUR
ENFANTS



319
JUIN
2021

Chères lectrices, chers lecteurs,

Si proche et si lointain, les mots que nous utilisons pour ouvrir notre dossier consacré à la Belgique en 2016 pourraient s'appliquer à ce dossier consacré à notre voisin suisse.

Si familier que nous oublions que nombre des auteurs ou illustrateurs que nous admirons viennent de Suisse.

Si différent que nous avons besoin d'un article introductif pour nous rappeler que ce pays ne se résume pas aux vaches, au chocolat, aux horloges et aux banquiers, au *Robinson Suisse* ou à *Heidi* mais qu'à travers ses 26 cantons, ses trois langues, ses dialectes et ses frontières géographiques et culturelles, c'est un pays autrement plus complexe que nous allons découvrir.

La Suisse n'existerait pas, pour paraphraser Michel Thévoz, et pourtant !

D'Albertine à Zep, sans oublier Anne Crausaz, Étienne Delessert, Emmanuelle Houdart, Béatrice Poncelet, Petra Rappo, Ursus Wehrli et bien d'autres, ce dossier vous invite à rencontrer une galaxie d'auteur·trice·s connu·e·s et moins connu·e·s, à l'image d'une littérature de jeunesse singulière, plurielle et ouverte sur le monde, ainsi que leurs éditeurs – parmi lesquels La Joie de lire, évidemment ! – et les institutions qui les défendent.

Nous avons l'embarras du choix tant les talents confirmés foisonnent... Nous avons décidé de mettre en couverture de ce numéro un dessin de Marcel Barelli, jeune Suisse italophone, publié en Romandie. Ce choix parle bien de la proximité du pays à la nature, un thème qui entre aussi en résonance avec la sensibilité des jeunes lecteurs.

Damien Tornincasa de l'ISJM et Katia Furter nous ont renseignés et ont guidé cette découverte, nous les en remercions ici très chaleureusement.

Jacques Vidal-Naquet
