

LA REVUE  
DES LIVRES  
POUR  
ENFANTS



*Ce sont les changements climatiques, les catastrophes naturelles et les pénuries de nourriture qui ont poussé les humains à se déplacer.*

**NOMADE**  
*Personne qui quitte un endroit pour un autre, sans avoir de logement permanent.*

322  
DÉCEM-  
BRE  
2021

Chères lectrices, chers lecteurs,

Tout savoir... vraiment ? Derrière cette interrogation se cache un dossier sur cette part de la production éditoriale qui a l'ambition d'aider les enfants et les jeunes à comprendre et se saisir des enjeux contemporains du monde dans lequel ils vivent afin d'en devenir des citoyennes et des citoyens, actrices et acteurs.

Donné pour moribond du fait de la concurrence avec Internet, il semble que documentaire pour la jeunesse ait trouvé la voie du renouveau créatif pour répondre à la soif de comprendre et de transmettre le réel dans sa complexité.

Le livre documentaire se renouvelle, explore de nouvelles formes, de nouvelles pédagogies et donne une nouvelle place à l'image – que les jeunes devront apprendre à décoder – jusqu'à devenir livre-objet.

Dans des proportions toujours plus importantes, il emprunte le chemin de la bande dessinée, explore de nouvelles thématiques et diversifie le panthéon des hommes et surtout des femmes – juste rééquilibrage – donnés en exemple aux générations futures. Dans un dialogue constant entre narration, récit, et réalité, il s'engage et incite les jeunes à se mobiliser pour une justice sociale et climatique au risque de faire peser le poids du monde sur leurs épaules.

Auteurs, illustrateurs, bibliothécaires, éditeurs, sociologues, chercheurs nous invitent à la réflexion et ouvrent le débat.

Bonne lecture !

Daté du mois de décembre 2021, une année qui a semblé répéter la précédente au gré des différentes vagues de la pandémie, non sans effets sur la chaîne du livre, ce numéro vous parviendra au début de l'année 2022, une année que je vous souhaite légère, riante, surprenante, enthousiasmante sans autre virus que celui de la lecture ! Est-ce trop rêver ?

Jacques Vidal-Naquet

←

Romana Romanyshyn et Andriy Lesiv : *D'ici jusque là-bas*, Rue du monde, 2021.  
Voir critique p.66.