



Laura, 3 ans, en pleine lecture de *Chi, une vie de chat* de Konami Kanata, Glénat © Photo Wilfried Muller.



325
Juin
2022

Chères lectrices, chers lecteurs,

« Et pourtant ils lisent ! » On pourrait reprendre le titre de cette enquête de Christian Baudelot, Marie Cartier et Christine Détrez publiée en 1999 pour commenter les résultats de la récente étude commandée par le Centre national du livre, « Les jeunes Français et la lecture » : 81 % des jeunes interrogés ont lu au moins 5 livres pour le plaisir au cours des 3 derniers mois, 42 % déclarent même adorer lire ! En cette année où la lecture est déclarée « grande cause nationale », voilà une nouvelle rassurante. Pour autant, les pratiques évoluent, et désormais, la préférence des jeunes va nettement vers la bande dessinée (55 %) plutôt que vers le roman (46 %). Et plus encore, à l'intérieur de la bande dessinée, le manga tient une place de plus en plus grande. Tous les médias s'en font l'écho : vague, raz-de-marée, déferlante... Depuis 2021, une bande dessinée sur deux vendue en France est un manga.

Le manga est partout : deux nouvelles librairies spécialisées viennent d'ouvrir à Bordeaux (Mollat manga et Manga Kat) ; le titre le plus emprunté dans les bibliothèques en 2021 est *My Hero Academia*, série de Kôhei Horikoshi. Certes, ce succès n'est pas complètement nouveau (la culture populaire japonaise est arrivée en France il y a 50 ans ! nous rappelle Olivier Piffault) mais il s'accélère aujourd'hui, dopé par le confinement, Netflix, le pass Culture que certains ont renommé « pass manga »...

Comment expliquer cette « mangamania » ? Nous avons mené l'enquête auprès de spécialistes, d'universitaires, d'éditeurs, de bibliothécaires, de lecteurs, mais aussi dans un café manga et auprès d'un éditeur de revue.

Notre objectif ? Vous donner des clés de compréhension de cet univers foisonnant, riche, divers et paradoxal, à bien des égards. Fondé sur un modèle de production et des codes bien établis, il est aussi en perpétuelle évolution, et mérite que l'on s'y intéresse de près.

Une page se tourne pour nous, avec le départ de notre capitaine, Jacques Vidal-Naquet, qui a dirigé ce service avec bienveillance et détermination pendant près de 15 ans (et j'assume donc son intérim pendant quelques mois). Nous y reviendrons dans le prochain numéro.

Marine Planche