

INTRODUCTION

Les problèmes que posent la littérature enfantine et les bibliothèques d'enfants ne sont certes pas nouveaux, et les fondateurs de la JOIE PAR LES LIVRES ne prétendent pas les avoir découverts. Mais ils souhaitent apporter leur concours à tous ceux qu'ils intéressent - bibliothécaires, administrateurs, éducateurs, parents.

Ces problèmes ont depuis longtemps donné naissance, dans les pays anglo-saxons, plus récemment dans divers pays d'Europe et en France même, à des créations intéressantes, à des efforts intelligents. On ne dira jamais assez ce que fut, au cœur de Paris, l'action de l'HEURE JOYEUSE ; d'autres villes, trop peu nombreuses, ont suivi cet exemple et l'on sait que la Direction des Bibliothèques de France, dans l'impulsion qu'elle donne depuis plusieurs années aux bibliothèques municipales, fait une place importante aux sections enfantines.

On s'applique en même temps à établir des listes d'ouvrages choisis avec le souci d'écartier ce qui est médiocre et vulgaire.

C'est là une tâche difficile. Le bibliothécaire, souvent isolé et dont les tâches sont lourdes, n'a pas le loisir de lire tous les livres qu'il propose aux enfants et d'en retenir de nouveaux dans la production de chaque jour. Tant de collections s'offrent à lui, dont la présentation est souvent séduisante, mais qui sont souvent décevantes !

L'Association des Bibliothécaires Français s'est préoccupée de ce problème ; grâce au dévouement de plusieurs de ses membres l'analyse des livres d'enfants qui paraissent est faite avec soin. Il a paru normal que les jeunes bibliothécaires si dévouées auxquelles la JOIE PAR LES LIVRES a fait appel collaborent avec l'Association.

Parmi les fiches analytiques intéressant les nouveautés, les plus intéressantes seront regroupées pour former un BULLETIN trimestriel. Madame HONORE en expose plus loin le plan et l'économie.

On voit tout ce qu'on peut tirer de l'effort des bibliothécaires parisiens et provinciaux qui s'associent pour une si belle tâche. Ils répondent aux vœux qu'ont formulés tant d'esprits clairvoyants, pédagogues et aussi sociologues, qui voudraient apporter, par ce moyen sûr qu'est la lecture, une réponse aux questions que l'enfant se pose à mesure qu'il se mêle davantage à la vie de l'univers et aussi à la société dont il fait partie. Personne n'a mieux défini cette mission qu'un grand universitaire, Paul Hazard, dans les pages auxquelles il donna ce titre évocateur : « Les livres, Les Enfants et Les Hommes ».

LA JOIE PAR LIVRES, en même temps qu'elle apportera aux bibliothécaires un précieux et constant concours, leur proposera un remarquable exemple, celui de la bibliothèque de CLAMART, d'une architecture originale, qui va s'ouvrir dans quelques semaines. Par son plan et ses dispositions rationnellement étudiées, elle peut exciter de jeunes imaginations et entretenir le climat de tranquillité et de repos propice à la lecture.

Notre BULLETIN se devait, dans son premier numéro, de saluer une telle création, qui fait honneur à ceux qui l'ont conçue et réalisée.

Julien CAIN

Membre de l'Institut

*Directeur Général Honoraire des
Bibliothèques de France*

284
SEP-
TEMBRE
2015

Chères lectrices, chers lecteurs,

En 1965, Julien Cain, ancien administrateur général de la Bibliothèque nationale, dans son introduction au premier numéro de cette revue souligne l'importance d'aider les bibliothécaires à choisir les meilleurs livres « avec le souci d'écarter ce qui est médiocre et vulgaire ». Il exprime le souhait de répondre « aux vœux qu'ont formulés tant d'esprits clairvoyants, pédagogues et aussi sociologues qui voudraient apporter, par ce moyen sûr qu'est la lecture, une réponse aux questions que l'enfant se pose à mesure qu'il se mêle davantage à la vie de l'univers et aussi à la société dont il fait partie ». Cinquante ans après, dans un contexte de permanence du livre et d'émergence de nouvelles formes numériques, cette belle mission reste sans doute la même et, comme l'écrit Roger Chartier dans sa magnifique introduction à ce numéro anniversaire, « c'est donc dans les pratiques innombrables, quotidiennes, disséminées, des nouveaux lecteurs ou, comme on dit en anglais, des nouveaux "wreaders", lisant et écrivant tout ensemble, que s'invente le futur ».

Ce dossier anniversaire donne la parole aux nouveaux acteurs, jeunes auteurs, illustrateurs, éditeurs, critiques en herbe, bibliothécaires qui témoignent avec énergie de la perception de leur rôle, de leur œuvre, aujourd'hui et dans les cinquante prochaines années. Souhaitons avec Roger Chartier que « l'humanité ne se prive pas de la pluralité des cultures écrites dont elle dispose aujourd'hui, manuscrite, imprimée et numérique ».

Je souhaiterais dédier ce numéro aux différentes rédactrices en chef qui au fil des années ont animé, pensé, mis en œuvre cette revue et à tous ceux et celles qui par leurs contributions la font vivre depuis cinquante ans.

Jacques Vidal-Naquet

PS: Les 5 et 6 novembre prochain ne manquez pas d'assister au colloque international « *La Revue des livres pour enfants* a 50 ans : regards sur la critique de la littérature pour la jeunesse », à la BnF et à La Sorbonne.

←

L'édito du premier numéro
du *Bulletin d'analyses de livres pour
enfants*, septembre 1965.