

Couverture

Illustration originale de Sophie Guerrive pour La Revue des livres pour enfants. © Sophie Guerrive, 2021. Reproduction interdite sans autorisation.

Voir l'encadré «Sophie Guerrive en couverture », p.122.



Saluons les bibliothèques toujours tenues par une actualité Covid et les contraintes du pass sanitaire. Les nouveaux enjeux des bibliothécaires seront au centre d'un de nos numéros cette année¹.

Un constat relayé à la BnF lors des 3° assises de l'édition jeunesse²: là où l'expérience du pass Culture dès 14 ans a été menée – avant sa généralisation en janvier –, des jeunes sont, pour la première fois, venus en librairie, pour les mangas! Le succès du genre sera étudié dans la Revue en juin prochain.

Côté librairies, la loi interdit désormais à tous les diffuseurs – dont Amazon d'abord visé – la livraison gratuite (ou quasi) de livres : de quoi rétablir plus d'égalité entre acteurs de nature, de taille très différentes ; autre nouvelle, les communes pourront subventionner leurs librairies.

Les éditeurs, oubliant les promesses de sobriété, ont multiplié les nouveautés et les romans, par exemple, sont arrivés toujours aussi nombreux au CNLJ. Réjouissons-nous de la diversité des approches et des libertés de ton.

Il n'est jamais trop tôt pour s'informer... semblent penser auteurs et éditeurs. Dans ce numéro où la sensibilisation à l'écologie est très présente, les enfants dès 3 ans peuvent s'y initier (notamment dans *La révolte*, album du Portugal, pays dont nous évoquerons la créativité cette année)! «Tout savoir...» sera le thème de notre dossier de janvier!

L'équipe du CNLJ

N'oubliez pas notre hors-série censure : Au nom de la loi... ne les laissez pas lire!

2 — À revoir ici :

https://www.sne.fr/evenement_sne/assises-de-la-litterature-jeunesse-2021/

^{1 —} Ne manquez pas nos prochains numéros sur les thèmes suivants :

^{322 –} Tout savoir... vraiment?

^{323 -} Bibliothèques à distance

^{324 –} Le Portugal

^{325 -} Le manga

^{326 –} Benjamin Chaud