



Couverture

Illustration originale d'Adrien Albert pour *La Revue des livres pour enfants*. © Adrien Albert, 2022.
Reproduction interdite sans autorisation.
Voir l'encadré « Adrien Albert en couverture », p. 13.

327
NO-
VEMBRE
SÉLEC-
TION
2022

En 2022, le choix de déclarer la lecture « grande cause nationale » aura eu le mérite d'en faire un sujet d'intérêt, au-delà du cercle de ses infatigables promoteurs : illustrateurs, auteurs, médiateurs et éditeurs. Ce coup de projecteur a été l'occasion de démontrer, enquêtes et études à l'appui, qu'enfants et jeunes lisent, et que – oui ! – cette pratique se porte bien à plus d'un égard.

« Scandinavie », le toponyme rime toujours avec quelque bon vent dans le monde du livre pour la jeunesse. Cette année : un inédit de la suédoise Astrid Lindgren, *Nous, les enfants de l'Archipel*, se révèle être un véritable chef-d'œuvre. L'œuvre de Marie-Aude Murail étant récompensée du très grand prix Andersen, c'est des blanches mains de la reine du Danemark que l'autrice a reçu une médaille. Et le chien Patoune, qui a tant ému notre comité albums, ne nous vient-il pas de Norvège ?

Besoin de réenchanter le monde ? En 2022, les mots et paroles de conteuses et conteurs se font en tout cas de nouveau entendre, et depuis toutes les régions du globe.

L'engouement pour les littératures de l'imaginaire des adolescents ne se dément pas. Ceux-ci démontrent aussi une capacité à questionner les valeurs et choix des sociétés qui donnent le « la » dans la marche du monde : en continuant à plébisciter le genre dystopique, auquel nous consacrerons notre prochain numéro.

Réjouissons-nous encore que la loi Robert mette en valeur, sanctuarise les missions des bibliothèques, que leurs responsables puissent désormais soumettre leurs grandes orientations de politique documentaire aux conseils municipaux, ce qui garantit une pluralité de points de vue.

Quant à notre sélection 2022, elle est, elle aussi, pluraliste, reflet d'autant de convictions, d'échanges animés, de discussions jouées au sein de nos différents comités de lecture... un peu à l'image de la couverture de ce numéro, due au vif crayon d'Adrien Albert.

L'équipe du CNLJ