

- 
- 180 **0-3 ANS**
181 **3-6 ANS**
182 **6-8 ANS**
184 **8-10 ANS**
185 **10-12 ANS**
185 **13-15 ANS**



LIVRES À ÉCOUTER

LIVRES À ÉCOUTER

Il y a un an, avec la création du comité « livres à écouter », cette rubrique s'ouvrait aux contes et aux livres lus. Ceux-ci se font la part belle dans cette cuvée 2019 avec des éditeurs comme Audiolib ou Oui'Dire et la collection « Écouter lire » de Gallimard Jeunesse.

La conséquence en est une sélection plus représentative du marché avec un élargissement du public et des tranches d'âge : la fiction romanesque domine, faisant ainsi reculer les chansons et les productions plus spécifiquement musicales.

Didier Jeunesse avec sa proposition multidisciplinaire tient le cap aux côtés de Gallimard Jeunesse et des éditions des Braques parallèlement à l'émergence de nouveaux venus : Lizzie et Le label dans la forêt. Dans les productions isolées, Margot et Gautier-Languereau nous réservent deux belles surprises tandis que Syros donne une seconde vie à un de ses albums.

La dématérialisation des supports reste plus que jamais d'actualité. Certains éditeurs et pas des moindres se posent même la question de savoir s'ils doivent ou non continuer leurs production de livres-CD. Pour l'instant, ils proposent des téléchargements conjoints ; le CD désormais associé à un contenu en ligne offre davantage de souplesse à l'utilisateur.



0-3 ANS



Agnès Chaumié, ill. Éva Offredo

764 **Là-haut dans la montagne**

Une promenade en montagne du village aux sommets en passant par les alpages, le torrent, les rochers. Non seulement cet album sonore se distingue par sa belle qualité musicale, mais c'est aussi une authentique création par une musicienne spécialiste de la petite enfance. Agnès Chaumié a conçu les plages sonores comme autant de paysages qui reprennent les éléments de la double page de l'album : clarines, sonneries de cloches, bêlements de moutons, sifflement de marmotte, train qui passe...

DIDIER JEUNESSE, MES PROMENADES SONORES
ISBN 978-2-278-08946-8

Livre à puces
11,90 €

Fiona MacLeod, Musique Gil Lachenal,
ill. Vanessa Hié

765 **Contes de ma ferme en Écosse**

La conteuse nous invite chez elle, en Écosse, au pays de son enfance. Les souvenirs s'égrènent joyeux avec les berceuses, comptines, chansons enfantines, jeux de doigts, et aussi des histoires. Le CD, en français et en anglais, offre aux tout-petits un bain de culture, de sonorités, de nursery rhymes et, pour ceux qui sont un peu plus grands, d'autres versions d'histoires connues comme « Poule Rousse », etc. La conteuse transmet son répertoire populaire enfantin familial avec une touchante connivence.

OUI'DIRE, CONTES D'AUTEURS
ISBN 978-2-37611-005-7

1 CD (48 mn)
17 €





Raconté par Coline Promeprat,
ill. Stéfany Devaux, Martine Bourre, Elga,
musique de Timothée Jolly

766 **Zougloglou : Le Bateau de monsieur Zougloglou. Et vogue la petite souris.**

Deux randonnées rythmées, au fil de l'eau, dans un bateau en coquille de noix, autour de petites aventures toutes simples, à hauteur des tout-petits. Publiées en album en 2000 et 2012, ces histoires qui intègrent des parties chantées sont mises en valeur par le CD. La voix douce et joyeuse de la conteuse est accompagnée par les arrangements musicaux ludiques (instruments comme ukulélés, maracas et jouets pour des bruitages) pour un ensemble très réussi.

DIDIER JEUNESSE, À PETITS PETONS
ISBN 978-2-278-08948-2

Livre-CD

16 €

NOUVELLE ÉDITION 0-3 ANS

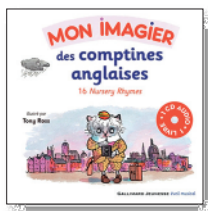
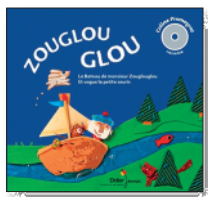
Une histoire écrite et racontée par Cécile Bergame, ill. Cécile Hudrisier,
musique de Timothée Jolly

767 **Sur le dos d'une souris**

DIDIER JEUNESSE, POLICHINELLE, LES CONTES
DE LA PETITE SOURIS
ISBN 978-2-278-09137-9

Livre-CD

17,70 €



3-6 ANS

C1

Jeanne Boyer, ill. Julien Billaudeau,
interprétation Alexandra Mori

768 **Le Bruit des lettres**

Une approche sonore et ludique de l'alphabet en 26 saynètes. Par le biais d'onomatopées, d'allitérations et de bruitages, chaque lettre se déclame, se savoure, se manipule comme une pâte à modeler : il y a tellement de façons de dire le A, de souffler avec le F, tandis que le M se savoure. L'auditeur peut aller au-delà d'une simple écoute car ce livre-CD, dont les séduisantes illustrations rappellent les sérigraphies des années 1940, est aussi une invitation à jouer avec les lettres et à inventer de nouvelles façons de les sonoriser.

BENJAMINS MEDIA, TAILLE M
ISBN 978-2-37515-055-9

Livre-CD

19,90 €

Édition en braille :

ISBN 978-2-37515-056-6

21,90 €

C1

Lu par Michael Maloney et Jane Whittenshaw, musique Andrew Dodge,
ill. Tony Ross

769 **Mon imagier des comptines anglaises, 16 nursery rhymes**

16 nursery rhymes parmi les plus célèbres dits (et non chantés) par un homme et une femme dont l'impeccable accent british met en valeur leur rythme et leur musicalité. À lui seul le petit livre cartonné vaut le détour : texte des comptines en anglais, illustrations pleines d'humour de Tony Ross, vignettes rondes dont les images éclairent des mots de vocabulaire ou expliquent les jeux de doigts. Un petit fascicule séparé à l'usage des adultes donne les traductions françaises.

GALLIMARD JEUNESSE, ÉVEIL MUSICAL-LES
IMAGIERS

ISBN 978-2-07-510-184-4

Livre-CD

15 €



766

C1

Xavier-Laurent Petit, ill. Alan Mets,
interprétation de Marion Trintignant

770 **Alain l'alien**

Dans la classe, tout le monde se moque du nouveau. Il est si maladroit ! Et tellement bizarre avec ses yeux au bout de ses antennes, mais la neige arrive et tout va changer... Cette histoire d'intégration d'un enfant différent en milieu scolaire fait preuve d'une fine observation. De sa voix gouailleuse, Marion Trintignant mène avec entrain ce récit pétillant qui sonne toujours juste. À écouter en feuilletant l'album avec les dessins expressifs et drôles d'Alan Mets.

BENJAMINS MEDIA, TAILLE M

ISBN 978-2-37515-053-5

Livre-CD

20,50 €

C1

Nathalie Soussana, direction musicale
Jean-Christophe Hoarau, ill. Judith Gueyfier

771 **Comptines de Cajou et de Coco**

Le répertoire surprend par la diversité de ses origines géographiques. Car en filigrane, se profile l'histoire douloureuse de populations déplacées des côtes d'Afrique de l'Ouest aux rives caribéennes. À l'écoute, le cousinage semble évident entre ces 24 comptines, berceuses et chants traditionnels. Flûte peule, balafon ou cavaquinho accompagnent les interprètes amateurs et professionnels, tous magnifiques. Textes bilingues et commentaires dans l'album aux lumineuses illustrations.

DIDIER JEUNESSE, COMPTINES DU MONDE

ISBN 978-2-278-08939-0

Livre-CD

23,80 €

C1

Natalie Tual, arrangements Gilles Beloin,
ill. Ilya Green

772 **Bulle et Bob dans la forêt**

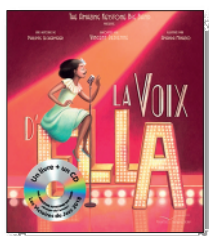
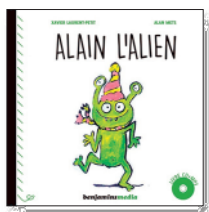
Dès la première page et minute d'écoute on se ravis de retrouver Bulle et Bob pour une balade aux couleurs de l'automne dans une forêt sans loup, toujours aussi joliment illustrée. Avec malice, les deux enfants partent cueillir des champignons, l'occasion de rencontres avec plusieurs animaux. L'interprétation de Natalie Tual, remarquable de musicalité, invite petits et grands enfants à fredonner puis chanter à tue-tête (partitions dans le livre). Une série dont la constante qualité doit être soulignée.

DIDIER JEUNESSE, POLICHINELLE

ISBN 978-2-278-09126-3

Livre-CD

17,70 €



C1

Anaïs Vaugelade, d'après la Comtesse de Ségur, raconté par Elsa Lepoivre,
musique de Robert Schumann,
interprété par Claire-Marie Le Guay

773 **Des malheurs de Sophie**

Mieux qu'une adaptation, c'est une réappropriation du roman de Sophie de Ségur par une auteure qui se reconnaît enfant dans le personnage de Sophie : une petite fille qui fait des bêtises vécues comme autant d'expériences et non pour peiner son entourage. Le livre alterne illustrations pleine page et planches de BD, insistant sur le caractère intemporel du roman, tandis que les « Scènes d'enfants » de Schumann jouées au piano par Claire-Marie Le Guay le replacent dans son contexte du XIX^e siècle.

DIDIER JEUNESSE, CONTES ET OPÉRAS

ISBN 978-2-278-08936-9

Livre-CD

23,80 €

6-8 ANS

C2

Une histoire de Philippe Lechermeier, racontée par Vincent Dedienne, ill. Amanda Minazio, musique composée et jouée par The Amazing Keystone Big Band, chansons interprétées par Célia Kameni

774 **La Voix d'Ella**

Bess a un seul rêve : chanter comme Ella Fitzgerald. Noire et orpheline dans l'Amérique des années cinquante. Elle ira jusqu'à New York, portée par la voix d'Ella, pour vivre ce rêve. Un bel album musical avec The Amazing Keystone Big Band qui a arrangé les morceaux les plus emblématiques chantés par Ella Fitzgerald. Le personnage de Bess est incarné par la jeune et talentueuse Célia Kameni. Les illustrations d'Amanda Minazio apportent un petit côté vintage très à propos.

GAUTIER-LANGUEAU

ISBN 978-2-01-702514-6

Livre-CD

23,80 €

C2

Cyril Maguy, ill. Bertrand Lanche

775 **Les Bedaines de coton**

Qui se souvient encore de Charley Patton né en 1891 dans le Mississippi ? C'est pourtant l'un des pionniers du blues du delta à qui le célèbre Robert Johnson doit beaucoup. Accompagné par une guitare dobro, un washboard, une contrebasse et un superbe harmonica, Cyril Maguy retrace en treize chansons le destin de ce musicien méconnu. Voilà de quoi ouvrir les oreilles des enfants à une musique souvent peu connue d'eux et indissociable de la condition misérable des cueilleurs de coton.

LE LABEL DANS LA FORÊT
ISBN 979-10-97463-07-6

Livre-CD
19,90 €

C2

Minibus, ill. Polo

776 **Ma famille en papier**

Une ode à la famille, sous toutes ses formes, évoque aussi bien la rencontre de l'enfant et ses parents, les relations fraternelles, et toutes les petites choses qui rythment le quotidien (« lavez-vous ! »). C'est surtout beaucoup de douceur et d'amour qui surgissent à l'évocation des souvenirs et du lien. Ce sont des artistes expérimentés qui offrent ici des musiques de tous genres et horizons, des textes doux et poétiques, agréablement illustrés, qui font sens et touchent les enfants par leur justesse.

LES ÉDITIONS DES BRAQUES
ISBN 978-2-918911-92-0

Livre-CD
18 €

C2

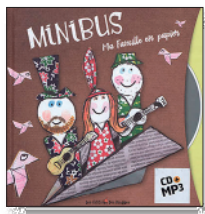
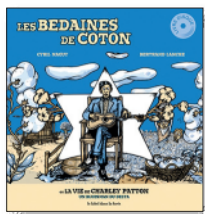
Paroles et musiques Pascal Parisot, dessins Charles Berberian

777 **Mort de rire**

Portraits en chansons de vampires, fantômes et autres personnages horribles... mais le cannibale est recycleur, le chat légumivore et le squelette perd ses os... depuis qu'il a adopté un chien ! Sur des arrangements qui intègrent cris de frayeur, os qui s'entrechoquent, hurlements de loups, Pascal Parisot interprète avec un détachement amusé ces textes désopilants dont l'humour noir à double sens touchera tantôt les enfants, tantôt leurs parents.

DIDIER JEUNESSE, ZIM ZIM CARILLON
ISBN 978-2-278-09138-6

Livre-CD
14,90 €



C2

Olivier Prou, d'après Moïra Conrath, ill. Ivan Sollogoub

778 **Le Crapaud au pays des trois lunes**

Edgar est un crapaud. Crasseux et paresseux, il a peur de l'eau. Un soir, une rainette lui dit ses quatre vérités. Pas facile de s'accepter tel que l'on est, mais Edgar va découvrir sa beauté intérieure et accepter de ne jamais devenir un prince. Cet album a été réalisé à partir d'un spectacle joué en 2016 avec instruments traditionnels. La chanteuse Moïra Conrath est remarquable, les peintures à l'huile d'Ivan Sollogoub, peintre d'origine russe, accompagnent remarquablement cet album musical.

LE LABEL DANS LA FORÊT
ISBN 979-10-97463-03-8

Livre-CD
19,90 €



C2

Thibault Prugne, raconté par François Morel, musique de Jean-Pierre Jolicart

779 **Maestro**

Son père adoptif voulait faire de Téo un pêcheur, mais « le garçon avait des doigts de musicien ». Arrive une troupe de saltimbanques qui va tout changer. Une histoire de vocation dite par François Morel, comédien au ton si juste. Guitares, charango et chansons en espagnol ponctuent plaisamment le récit sans en casser le rythme. Le texte de l'histoire, les paroles bilingues des chansons se retrouvent dans l'album grand format où s'épanouissent les illustrations aux couleurs chaudes de Thibault Prugne.

MARGOT
ISBN 979-10-95184-31-7

Livre-CD
22,90 €

C2

Jean-Jacques Sempé, lu par François Morel, Franck Desmedt et Isabelle de Botton

780 Raoul Taburin

Raoul Taburin, marchand de vélos de Saint-Céron, cache un terrible secret : en dépit de son talent pour la mécanique, il n'a jamais réussi à monter sur un vélo ! Le court roman de Sempé est lu ici par François Morel avec un grand talent, de l'humour et de la tendresse qui mettent en valeur cette histoire d'amitié. Trente minutes bien rythmées avec bruitages, musique. C'est très réussi, joyeux, belle preuve que ce texte n'a pas pris un grain de poussière.

GALLIMARD JEUNESSE, ÉCOUTEZ LIRE

ISBN 978-2-07-512659-5

1 CD (30 mn)**12,90 €****C2**

Une histoire contée par Catherine Zarcate, ill. Élodie Balandras

781 Les Poulets guerriers

Une bande d'adolescents se préparent comme de véritables guerriers massais pour montrer leur courage et vaincre leurs peurs, laissant derrière eux un poussin qui voudrait se joindre à eux. C'est pourtant lui qui leur sauve la vie en chantant et en jouant de la guitare ! Cette histoire qui rappelle que l'on a toujours besoin d'un plus petit que soi fut publiée en album 2011 et gagne beaucoup avec le CD. La narration est enjouée, drôle, expressive et s'amuse avec les voix. Une belle occasion d'entendre cette histoire réjouissante.

SYROS JEUNESSE, ALBUM PAROLES DE CONTEURS, MOYENNES OREILLES

ISBN 978-2-74-852606-6

Livre-CD**15,95 €****NOUVELLES ÉDITIONS
6-8 ANS****C2**

Raconté par Elisabeth Calandry, musique Hélène Myara et Gil Lachenal

782 100 % pur chèvre**OUI'DIRE, CONTES D'AUTEURS**

ISBN 978-2-37611-012-5

1 CD (57 min)**17 €****C2**

René Goscinny, ill. Jean-Jacques Sempé, lu par Benoît Poelvoorde, musique de Michel Korb

783 Les Récrés du Petit Nicolas**GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE, ÉCOUTEZ****LIRE**

ISBN 978-2-07-512664-9

1 CD (2 h)**16,50 €****C2**

Jacob et Wilhelm Grimm, lu par Anny Duperey, musique Louis Dunoyer de Segonzac, trad. de l'allemand par Armel Guerne

784 Six contes de Grimm**GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE, ÉCOUTEZ****LIRE**

ISBN 978-2-07-512170-5

2 CD (2 h 20 min)**16,50 €****C2**

Rose-Claire Labalestra, musique de Gil Lachenal

785 Quand la terre était jeune**OUI'DIRE, CONTES D'AUTEURS**

ISBN 978-2-37611-011-8

1 CD (53 min)**17 €****8-10 ANS****C3**

Écrit par Sigrid Baffert, composé par Alexis Ciesla, ill. Natali Fortier, interprété par le Collectif de l'Autre moitié, raconté par Jean-Pierre Darroussin

786 Loïn de Garbo

Darius et Greta, deux jeunes couturiers, sont forcés de quitter leur pays natal pour fuir la dictature. L'oncle Raskine les accompagne, son manteau sur le dos. Ce vêtement, symbole de leur pays et leurs traditions, est le fil rouge de toute l'histoire qui le voit progressivement s'amenuiser. Sur ce sujet difficile des migrants, ce conte musical propose une histoire grave mais joyeuse. Livre-CD très réussi, aux mélodies d'inspiration tzigane, qui mêle avec bonheur une histoire émouvante portée par les huit musiciens : saxophone, clarinette, contrebasse, etc.

LES ÉDITIONS DES BRAQUES

ISBN 978-2-918911-89-0

Livre-CD**23 €**

C3

Erin Hunter, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Cécile Pournin, lu par Erwan Zamor

787 **La Guerre des Clans : Retour à l'état sauvage**

Beau défi que de donner voix à la série culte vendue à plus de 2 millions d'exemplaires ! Depuis des générations, quatre clans de chats sauvages se partagent la forêt. Rusty, petit chat domestique, deviendra bientôt le plus valeureux des guerriers... L'atmosphère de la forêt, la profondeur de la nuit sont bien rendues, on y est. Erwan Zamor, comédien spécialiste de doublage au cinéma, réussit à ne pas nous perdre entre la lecture des descriptions et les dialogues entremêlés. Un défi bien relevé.

LIZZIE

ISBN 979-10-366-0246-7

1 CD (7h 06 min)

14,20 €



C3

Jean-Claude Mourlevat, lu par Marie Nonnenmacher et Thierry Kazazian

788 **L'Enfant Océan**

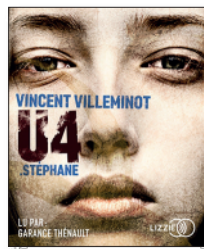
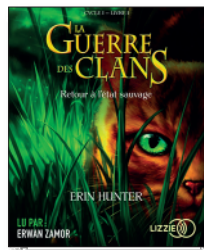
Une nuit, Yann réveille ses six frères aînés, il faut fuir : leur père a menacé de les tuer. Irrésistiblement attirés par l'Océan, les sept enfants marchent vers l'Ouest. Dans cette variation de l'histoire du Petit Poucet, plusieurs voix racontent les rencontres. Marie Nonnenmacher réussit à nous émouvoir avec des modulations de timbres entre voix d'enfants et voix des différents narrateurs dans un bon rythme qui donne corps au suspense et à la peur ressentie par les enfants.

LIZZIE

ISBN 979-10-366-0050-0

1 CD (2 h 05 min)

12,90 €



10-12 ANS

NOUVELLE ÉDITION

C3

Roald Dahl, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Hilda Barberis, Élisabeth Gaspar, lu par Claude Aufaure, ill. Quentin Blake

789 **Coup de gigot et autres histoires à faire peur**

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE, ÉCOUTEZ LIRE

ISBN 978-2-07512160-6

2 CD (2h 20 min)

16,15 €

13-15 ANS

C4 LYC

Vincent Villeminot, lu par Garance Thénault

790 **U4 - Stéphane**

U4 est un ensemble de quatre romans, chacun écrit par un auteur différent, la version lue propose des lectures par quatre acteurs différents pour chacun. Pour Stéphane, héroïne féminine, la voix d'une actrice rapproche ainsi du personnage du roman. La forme du journal, sans dialogues, permet une écoute facilitée, on suit bien le récit. De petites introductions musicales, entre les jours, accentuent l'ambiance tendue du récit. Cet enregistrement enrichit la lecture du roman et donne une réelle présence aux personnages.

LIZZIE

ISBN 979-10-366-0468-3

1 CD (8h 31 min)

17,95 €

Responsables de la rubrique : Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier

Rédactrices : Claire Bongrand, Corinne Bouquin, Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier