

- 
- 
- 180 **0-3 ANS**
 - 181 **3-6 ANS**
 - 182 **6-8 ANS**
 - 183 **8-10 ANS**
 - 184 **10-12 ANS**
 - 185 **À PARTIR DE 12 ANS**

LIVRES À ÉCOUTER

LIVRES À ÉCOUTER

« Le son monte ! » Le numéro 313 de notre revue consacré au son a donné le ton : l'offre au jeune public s'est multipliée. Chansons, contes, romans lus ou adaptés, contes musicaux sont ainsi déclinés dans cette sélection : Didier Jeunesse avec son riche catalogue, où la qualité est au rendez-vous, en offre un bel éventail aux côtés de productions isolées mais non moins créatives proposées par Gautier-Languereau, Flammarion, Margot ou Des Braques.

Les livres lus, quant à eux, ont le vent en poupe avec des éditeurs émergents comme Lizzie qui prend sa place aux côtés d'Audiolib et de la collection « Chut » de L'École des loisirs.

Renforcé par deux mois de confinement, l'accès via Internet a suscité de multiples initiatives innovantes dont certaines se pérennisent devant le succès rencontré. Ainsi le podcast « 7 jours 7 récits », des éditions Oui'Dire, se trouve désormais disponible sous forme d'abonnement, aux côtés des CD audio des conteurs.

Malgré une indéniable qualité de l'offre, le livre-CD, qui avait bien résisté jusqu'à présent, semble en perte de vitesse. Il va falloir désormais compter avec applications, QR codes et autres téléchargements. Restons à l'affût des nouveautés, et à l'écoute.



0-3 ANS

Jean-Christophe Hoarau, ill. Charline Picard
745 **Les Instruments du Maghreb**

Après l'Afrique, le Brésil et la musique klezmer, le dernier volume de cette collection intelligente et ludique présente cinq instruments indissociables de la musique du Maghreb sous forme de devinettes sonores. On entend ainsi successivement l'oud, le ney, la darbouka, le qanûn et le violon. Mais attention, l'instrument est parfois utilisé de façon inhabituelle ! La réponse se trouve à la fois dans l'enregistrement et dans l'album gaiment illustré (sous un petit volet à soulever). À la fin, un mini-concert réunit tous les instruments.

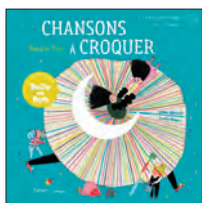
DIDIER JEUNESSE, ÉCOUTE & DEVINE
ISBN 978-2-278-09132-4
Livre-CD (11 min 14)
13,90 €



Natalie Tual, musique Natalie Tual et Gilles Belouin, ill. Lucile Placin
746 **Chansons à croquer**

En dix chansons, Nathalie Tual évoque tour à tour les émotions, les contrariétés ou les bonheurs qui font le quotidien des jeunes enfants. La voix de l'artiste, douce ou tonique, est parfaitement mise en musique avec les arrangements de Gilles Belouin. C'est un réel bonheur de partager ces textes qui font écho aux préoccupations des plus petits grâce aux partitions et aux playbacks à la fin du CD. Ce bel album, aux illustrations douces, fraîches, adaptées au jeune public prolonge le plaisir !

DIDIER JEUNESSE, BULLE ET BOB
ISBN 978-2-278-09142-3
Livre-CD (33 min 25)
14,90 €



Jo Witek, ill. Emmanuelle Halgand,
lu par l'auteur, musique Flavia Perez

747 **Chapeau d'été**

Cette nouvelle collection propose de raconter aux tout-petits les saisons en mots, images, sons et musique. Le texte court est efficace. Les illustrations colorées comme la musique évocatrice invitent immédiatement à vivre l'été et sa langueur au son des cigales. Texte, illustrations et musique composent un tout indissociable, véritable pause estivale. C'est une invitation pour l'enfant à investir le titre comme bon lui semble, un cadeau pour les adultes qui pourront à loisir imaginer comment raconter l'été en toute liberté.

PÈRE CASTOR FLAMMARION, AREUH
ISBN 978-2-08-149526-5

Livre-CD
12, 90 €



3-6 ANS

C1 C2

Serena Fisseau et Aimée de La Salle,
ill. Soline Garry, arrangements Vincent
Peirani

748 **L'Échappée belle : chansons pour embouteillage**

Tout est grâce et raffinement dans ce florilège de poèmes peu connus de Maurice Carême, Raymond Queneau et Jacques Charpentreau. Ils parlent de pluie, de poissons, de cerf-volant, de marteau-piqueur... Serena Fisseau et Aimée de la Salle ont traité ici ces poèmes comme des chansons et créé pour chaque titre un écrivain sonore intégrant percussions corporelles, bruits urbains et champêtres. Leurs voix complices s'unissent et se répondent tour à tour sur les arrangements subtils de Vincent Peirani.

ÉDITIONS DES BRAQUES
ISBN 978-2-918911-93-7

Livre-CD
23 €



C1 C2

Carl Norac, Marie Dorléans, lu par François Morel

749 **Monsieur Mozart ou le cadeau des étoiles**

Sans négliger pour autant la solitude du jeune prodige et l'évocation de sa fin tragique, Carl Norac a pris le parti de brosser le portrait d'un Mozart jeune et facétieux, débordant de vie et de créativité. Une même légèreté se retrouve dans la réalisation sonore et les illustrations pleines de fantaisie de Marie Dorléans. Accompagné de nombreux extraits musicaux, le texte accroche d'emblée grâce à l'interprétation pleine de naturel de François Morel.

DIDIER JEUNESSE
ISBN 978-2-278-08930-7

Livre-CD
23,80 €

C1 C2

Carl Norac, sélection Misja
Fitzgerald-Michel, ill. Ilya Green

750 **Happy jazz**

De Fats Waller à Fred Astaire en passant par Doris Day et Nat King Cole, quatorze standards américains dans leur version d'origine. Pour chaque titre Carl Norac évoque ses souvenirs d'enfance ou improvise sur les paroles originales des chansons. Ces textes figurent uniquement dans l'album éclairé par les illustrations précises d'Ilya Green. Une bonne introduction au jazz des années 1930, 1940 et 1950 au travers d'un répertoire rythmé et joyeux. À écouter en famille.

DIDIER JEUNESSE
ISBN 978-2-278-09145-4

Livre-CD
23,80 €



749

6-8 ANS

C2 C3

Jean-Philippe Arrou-Vignod, lu par Laurent Stocker

751 **Des vacances en chocolat**

On retrouve avec plaisir les *Jean-Quelle-Chose* en vacances. Le texte est lu par Laurent Stocker, acteur, sociétaire de la Comédie-Française. De la légèreté mais aussi des émotions passent dans cet enregistrement qui nous transporte avec bonheur dans l'enfance. Une écoute d'une heure dix pour le texte dans son intégralité, accessible pour les plus jeunes qui pourront ensuite poursuivre la découverte de l'univers de Jean-Philippe Arrou-Vignod.

GALLIMARD JEUNESSE, ÉCOUTEZ LIRE
ISBN 978-2-07-512833-9

Livre lu, 1 CD (2h)
13,50 €

C2 C3

Pierre Coran, ill. Olivier Desvaux, musique Adolphe Adam, raconté par Natalie Dessay

752 **Giselle, un ballet d'Adolphe Adam**

L'amoureux de Giselle a promis le mariage à une autre : quand elle l'apprend, la jeune fille tombe foudroyée et part au royaume des Wilis, âmes des jeunes fiancées mortes d'avoir trop dansé. L'argument de ce ballet romantique s'écoute comme un conte fantastique grâce au talent d'écriture de Pierre Coran et à l'interprétation sobre, presque éthérée de Natalie Dessay. Les huiles d'Olivier Devaux traduisent aussi bien l'atmosphère joyeuse de la fête villageoise que celle, mystérieuse, de la forêt des Wilis.

DIDIER JEUNESSE

ISBN 978-2-278-09810-1

Livre-CD (47 min)
23,80 €



C2 C3

Pierre Guéguen, Images de Vieira Da Silva

753 **Kô & Kô : les deux esquimaux**

De la banquise aux maisons blanches de Port-Méridional, deux esquimaux jumeaux partent à la recherche du soleil – déambulation surréaliste illuminée par les images épurées de Vieira Da Silva. L'enregistrement apporte un charme supplémentaire à l'album paru en 1933 : la diction musicale de la comédienne Maria de Medeiros donne un supplément d'âme au texte fluide de Pierre Guéguen. Interprétée par un trio classique, la musique s'intègre à la narration et en amplifie le caractère onirique.

CHANDEIGNE

ISBN 978-2-36732-192-9

Livre-CD

22 €

C2 C3

E.T.A. Hoffmann, adapt. Agnès Desarthe, narration Natalie Dessay, ill. Juliette Barbanègre, musique de Tchaïkovski interprétée par l'ensemble Agora

754 **Casse-Noisette**

Agnès Desarthe se réclame du conte d'Hoffmann « Casse-noisette et le roi des souris » pour cette adaptation plutôt réussie. Joliment mis en valeur par la voix souple de Natalie Dessay, le texte prend le pas sur la musique de Tchaïkovski ; simple illustration du récit, elle reste cependant intéressante par l'interprétation des cinq musiciens de l'ensemble Agora et les extraits en fin d'enregistrement. Côté livre, les illustrations rendent bien l'aspect fantastique et un poil inquiétant du conte.

GALLIMARD JEUNESSE, LES ALBUMS MUSIQUE

ISBN 978-2-07-510180-6

Livre-CD

24,90 €



C2 C3

Marie-Aude Murail, lu par l'auteure

755 **Vive la République !**

Enregistrement de ce roman publié en 2005 et toujours réédité. La lecture est remarquable et bien adaptée au texte. Les questions soulevées comme celle des migrants sont toujours autant d'actualité voire davantage. Marie-Aude Murail rend remarquablement les tensions d'une jeune enseignante face à la réalité du monde du travail mais aussi de la vie quotidienne dans une classe. Cet enregistrement permettra en complément du roman d'aborder ces questions difficiles avec de plus jeunes enfants.

LIZZIE

ISBN 979-10-366-0316-7

1 CD (9h 43min)

21,90 €

C2 C3

Pascal Parisot, ill. Charles Berberian, interprétation Thibault de Montalembert

756 **Tous des chats**

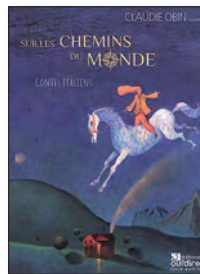
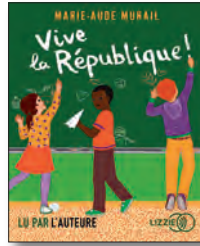
De l'observation quotidienne des deux petits félins qui partagent sa vie, Pascal Parisot a tiré 12 chansons pleines d'humour et un récit. Déjà parues en 2015 sous le titre *Chat, chat, chat*, c'est un plaisir de les redécouvrir interprétées par Emily Loizeau, Arthur H, Albin de la Simone et quelques autres. Pas de paroles dans le livre, juste le texte qui fait lien entre les chansons. Très bien dit par Thibault de Montalembert, il introduit avec humour chansons et interprètes.

LE LABEL DANS LA FORÊT

ISBN 979-10-97463-11-3

Livre-CD (46 min)

19,90 €



8-10 ANS



C3 C4 LYC

Muriel Bloch, ill. Sophie Auvin, musique Joao Mota

757 **La Goutte de miel**

Qui eût cru qu'une goutte de miel déclencherait une guerre entre deux villages ? L'histoire, inspirée de la tradition arménienne, est donnée à entendre par la voix de Muriel Bloch et l'accompagnement musical espiègle de Joao Mota qui lui donnent une tonalité savoureuse avec juste ce qu'il faut d'humour, d'ironie, de sagesse, et de poésie. Dans un petit format carré, l'illustration, souvent succession de saynètes, est sobre, dynamique et percutante.

LE JARDIN DES MOTS, LES PETITS SAVOUREUX

ISBN 979-10-92855-14-2

Livre-CD, 1 CD (9min 13)

14 €



C2 C3 C4

Claudie Obin, création musicale Christophe Sachettini

758 **Sur les chemins du monde : contes italiens**

Une sélection de contes traditionnels italiens, s'inspirant de la collecte d'Italo Calvino, dont les ouvrages sont épuisés. À partir du récit-cadre, mettant en scène un rat des potagers qui part découvrir le monde, de châteaux en ritournelle, on rencontre Rosa et Marie des Bois. La première est apparentée à Cendrillon et l'autre, à Peau d'Âne (de Perrault). Superbement racontées, sobrement accompagnées à la flûte.

OUI'DIRE, CONTES D'AUTEURS

ISBN 978-2-37611-014-9

1 CD (54 min)

17 €



756

C2 C3 C4

Jules Verne, ill. Gazhole, adapt. Stéphane Michaka, musique et direction Didier Benetti

759 **Vingt mille lieues sous les mers**

Le professeur Aronnax, son fidèle serviteur Conseil, le rude harponneur Ned Land, le fascinant Capitaine Nemo. Tous répondent présent dans cette remarquable adaptation dialoguée. Stéphane Michaka y rend parfaitement l'esprit du célèbre roman de Jules Verne. Voilà du théâtre radiophonique et du meilleur : comédiens aux voix bien différenciées qui donnent chair à leurs personnages, dialogues enlevés, musique qui, à l'instar d'une musique de film, prolonge ou commente l'action.

GALLIMARD JEUNESSE MUSIQUE, LES ALBUMS MUSIQUE

ISBN 978-2-07-513107-0

Livre-CD

24,90 €

C2 C3

Bernard Villot, ill. Pierre Charentus, musiques Jean-Pierre Jolicard, raconté par Cali

760 **Le Voyage de Samy Bear**

Samy Bear est différent des autres enfants, il ne se sent pas à l'aise et a envie de partir loin des moqueries et du regard des autres. C'est à travers la musique qu'il va trouver le réconfort et sa place. Rencontres, découvertes, amitiés sont les fils conducteurs de ce livre-CD joliment illustré par Pierre Charentus. C'est un voyage initiatique, une découverte tout en poésie du monde et de soi-même. Entre l'histoire et la place de la musique, l'ensemble est réussi.

MARGOT

ISBN 979-10-95184-35-5

Livre-CD

22,50 €

NOUVELLES ÉDITIONS

C2 C3

Christine Beigel, ill. Christel Espié, d'après l'œuvre de Gaston Leroux avec les voix de Stéphane Freiss, Cécile de France et Grégory Fitoussi

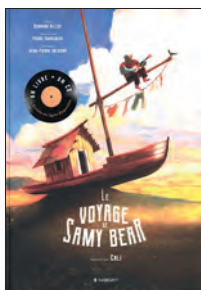
761 **Le Fantôme de l'opéra**

GAUTIER-LANGUREAU

ISBN 978-2-01-708705-2

Livre-CD

24,95 €



C2 C3 C4 LYC

Élisabeth Calandry, Laurent Daycard, Michel Hindenoch [et al.], création musicale Norbert Pignol, Christophe Sacchetti

762 **Monstres et animaux fantastiques**

OUI'DIRE, LA PUCE À L'OREILLE

ISBN 978-2-37611-038-5

1 CD (62 min)

17 €

10-12 ANS



C4 LYC

Marion Brunet, lu par Maxime Van Santfoort

763 **Sans foi ni loi**

Coup de cœur du comité de lecture de *La Revue des livres pour enfants*, ce roman d'initiation utilise tous les codes du western avec une magistrale héroïne, hors-la-loi solitaire mais libre. Quelques mois après la parution de ce roman récompensé par la Pépète d'or au Salon du livre de Montreuil, Lizzie nous propose une version audio réussie. Grâce à la voix de Maxime van Santfoort, acteur spécialiste du doublage, le texte de Marion Brunet garde sa justesse, son suspens et donne envie de relire ce remarquable roman.

LIZZIE

EAN 9791036607868

1 CD

17,20 €

C4 LYC

Natacha Henry, lu par Florine Orphelin

764 **Marie et Bronia, le pacte des sœurs**

La biographie romancée des deux sœurs Marie Curie et Bronia Dluska, publiée en 2017, permettait une meilleure connaissance de leur parcours mais aussi de découvrir le combat que devaient mener les jeunes filles en Pologne, fin XIX^e siècle, occupée par la Russie qui interdisait l'accès aux études pour les femmes. La voix claire de Florine Orphelin, spécialiste du doublage notamment pour le cinéma d'animation, permet de redécouvrir ce roman. Un excellent rythme du récit donne vie à ces deux sœurs au destin hors du commun.

AUDIOLIB

ISBN 978-2-36762-849-3

1 CD (5h 54 min)

17,50 €



C4 LYC

Éric Pessan

765 **Dans la forêt de Hokkaido**

Reprise en version audio du roman d'Éric Pessan publié en 2017, basé sur un fait divers réel ayant eu lieu au Japon en 2016. La diction claire et le ton juste d'Elodie Huber, habituée des enregistrements pour France Culture ou Arte, apportent beaucoup à ce roman déjà remarquable. Pendant les rêves de la jeune fille, une petite musique contribue à tendre l'atmosphère, c'est réussi. Cet enregistrement rend le roman accessible pour de plus jeunes lecteurs qui découvriront l'atmosphère des forêts au Japon et leurs mystères.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, CHUT !

ISBN 978-2-211-30702-4

1 CD (2h 35 mn)

15 €

LYC

Bruno de la Salle, Abbi Patrix, Pascal Fauliot, ill. Nathalie Novi, direction musicale Jean-Paul Auboux

766 **Le Récit de Shéhérazade**

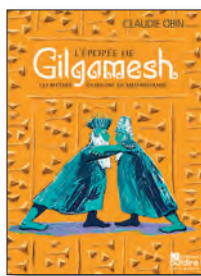
Programmé en 1983 en Avignon durant une nuit entière. Sept conteurs à l'origine du Renouveau du conte racontaient des récits des Mille et une Nuits mêlant contes merveilleux, facétieux, tragiques sur une composition musicale remarquable d'inspiration indienne. Grâce à la captation de France Culture soigneusement numérisée et restaurée, on se laisse transporter dans cette nuit magique. Est joint un livre avec l'intégralité du texte et l'histoire de la genèse de ce spectacle-événement.

OUI'DIRE, CONTES D'AUTEURS

ISBN 978-2-37611-009-5

7 CD

60 €



À PARTIR DE 12 ANS



LYC

Anne-Laure Bondoux, lu par Julie Daoust et Catherine de Sève

767 **L'Aube sera grandiose**

Deux voix pour deux époques, c'est le parti pris de Gallimard jeunesse pour souligner ces deux adolescences qui se répondent dans le magnifique roman d'Anne-Laure Bondoux. Julie Daoust, comédienne mais aussi animatrice d'émissions de radio, et Catherine de Sève, actrice canadienne, apportent chacune une ambiance réussie, l'une des années 1970 et l'autre d'aujourd'hui. Un enregistrement qui réjouira les amoureux du roman et suscitera des envies de lecture !

GALLIMARD JEUNESSE, ÉCOUTEZ LIRE

ISBN 978-2-07-514139-0

Livre lu, 1 CD (8 h)

21,90 €

NOUVELLE ÉDITION

C4 LYC

Claudie Obin, ill. Suzy Tchang, musique Hélène Labarrière

768 **L'Épopée de Gilgamesh**

OUI'DIRE, CONTES D'AUTEURS

ISBN 978-2-37611-037-8

2 CD (58 min, 59 min)

21 €

Responsables de la rubrique : Ghislaine Chagrot et Françoise Tenier

Rédactrices : Claire Bongrand, Corinne Bouquin, Ghislaine Chagrot, Françoise Tenier et Cécile Vigouroux