

ISABELLE GIL



LE MAGICIEN D'OS



Après une formation technique en photographie et des études d'arts plastiques, Isabelle Gil propose à travers ses albums un univers loufoque, poétique et plein d'humour. Ses petites mises en scène nous enchantent. Nous avons voulu en savoir plus...

Isabelle GIL

le Magicien d'os

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE

VOIR NOTICE P.14

MAKING OF

ÉTAPE 1 : LE CASTING

Pour cet album, je voulais que le personnage soit un chien.

J'en avais déjà trouvé quelques uns. Ensuite, je fais une sorte de casting, je prends une série de photos sous différents points de vue pour étudier la photogénie des objets, leur potentielle expressivité et ce qu'ils permettront comme manipulation.



ÉTAPE 2 : LE SCÉNARIO

Je dessine un croquis image par image du déroulement de mon projet, en tentant de donner une idée de l'ambiance de la photo finale qui ne sera pas un photomontage.

J'ajoute des annotations – lieux, accessoires, etc.



ÉTAPE 3 : REPÉRAGE DES LIEUX ET RECHERCHE DES OBJETS

Ce qui m'intéresse, c'est de mêler lieux « véritables » (paysages, décors réels) avec des objets, des jouets, de jouer avec cette confrontation, ainsi que sur les rapports de taille et sur ce que cela induit d'amusant ou d'étrange dans l'image.

J'aime utiliser des objets du quotidien, pour les déplacer, leur donner d'autres fonctions, d'autres actions.

La collecte d'objets est assez minutieuse, il faut trouver ceux qui me semblent intéressants à l'image, par leur photogénie, leur puissance évocatrice ou ce en quoi ils peuvent être un support à l'imaginaire.

**ÉTAPE 4 : INSTALLATION DES DÉCORS ET COMPOSITION DES IMAGES**

Une partie du projet se fait en atelier.

J'aime que les décors soient modestes, que l'illusion se voie.

Je me sers aussi d'images de référence, ici celle des musiciens de Brême, que j'avais en tête pour composer celle des animaux curieux, devant la porte close.

Je travaille aussi avec des images vues, lues, des expressions du langage, des symboles, des signes, des vocabulaires conscients ou souterrains.

