

# SELECTION 2016

## MODE D'EMPLOI

Les œuvres matérielles ou immatérielles figurant dans cette sélection ont paru entre septembre 2015 et septembre 2016.

### CLASSEMENT

Le classement est organisé selon une répartition par genres et par supports.

- Albums, poésie, théâtre, romans : classement par tranches d'âges, puis par ordre alphabétique d'auteurs.
- Contes : classement par catégories, puis par âges, puis par ordre alphabétique d'auteurs.
- BD, documentaires, livres CD, jeux vidéo : classement par thèmes, puis par âges, puis par ordre alphabétique d'auteurs.

### ÂGES

Les mentions d'âges que nous proposons ne sont bien sûr qu'indicatives

**0-3 : 0-3 ans**, (0-3 ans)

**C1 : Cycle 1**, Petite, Moyenne et Grande sections (3-5 ans)

**C2 : Cycle 2**, CP / CE1 / CE2 (5-8 ans)

**C3 : Cycle 3**, CM1 / CM2 / 6<sup>e</sup> (9-11 ans)

**C4 : Cycle 4**, 5<sup>e</sup> / 4<sup>e</sup> / 3<sup>e</sup> (12-14 ans)

**LYC : Lycée**, (15 ans et +)

### PICTOGRAMMES

- ♥ Ouvrage qui a fait l'unanimité du comité de lecture.
- 👁️ Première lecture, ouvrage particulièrement adapté aux lecteurs débutants.
- 📱 Existe en version numérique.

### INDEX

L'index Titres reprend les indications 👁️ et ♥

### ILLUSTRATIONS

Les numéros qui accompagnent les images renvoient à la notice du livre dont elles sont extraites.

### REMERCIEMENTS

Cette sélection a été établie par l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse avec le concours de :

Camille Baurin (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Nathalie Beau, Séverine Billot (médiathèque de Vitry-sur-Seine), Claudine Boué (Universcience), Nelly Bourgeois (librairie L'Herbe rouge, Paris), Nicole Brisac (médiathèque Caraïbe Bettino-Lara, Basse-Terre), Stéphanie Broux (bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil), Fatou Camara, Evelyne Cévin, Nathalie Chesnier (médiathèque Hélène-Oudoux, Massy), Colombine Depaire (formatrice), Cathy Dodu-Galan (BDP de l'Hérault), Hélène Dubertret, Catherine Dupouey (médiathèques d'Antony), Séverine Dupuch-Garnier (BnF), Lise Dourousseau, Viviane Ezratty (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Joëlle Gonthier (professeur d'art plastique), Claudine Hervouët, Naïla Hanna (librairie de l'IMA, Paris), Françoise Jacquet (BnF), Hélène Kerurien (biblio-club de Vanves), Élisabeth Lancou (médiathèque Marguerite Duras, Paris), Marie Laurentin, Julie Le Douarin (BnF), Christine Lemée, Sibylle Lesourd (chercheur), Élixa Lopez (BnF), Annick Lorant-Jolly, Céline Meneghin (bibliothèque départementale de la Somme), Stéphane Martinati (BnF), Ève Mercé-Géraud (médiathèque de St-Germain-en-Laye), Lynsée Mixtur (chercheuse), Tristan Morlaès (médiathèque Aragon, Choisy-Le-Roi), Wilfried Müller (BnF), Céline Murcier (bibliothèque Émile-Aillaud de Bobigny), Patricia Navet (médiathèque Caraïbe Bettino-Lara, Basse-Terre), Nicolas Périssé (Petite Bibliothèque Ronde, Clamart), Malika Person (bibliothèque André-Malraux, Les Lilas), Olivier Piffault (BnF), Sarah Rolfo (librairie de l'IMA, Paris), Muriella Romaniello (Universcience), Caroline Rives, Hélène Romeuf (ESPE de Rouen), Christine Rosenbaum, Marie Roussel (BnF), Céline Sallez (médiathèques d'Anthony), Nathalie Sfeir (librairie de l'IMA, Paris), Véronique Soulé, Françoise Tenier, Élise Tessarech (Forum des images), Sarah Tournerie (BnF), Chrystelle Tridon (bibliothèque Sorbier, Paris), Françoise Ugochukwu (chercheuse LLACAN, Paris), Hélène Valotteau (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Sophie Van der Linden (formatrice), Laurence Veyssier, Cécile Vigouroux (médiathèque de Bagnolet), Marianne Weiss (médiathèque de l'IMA, Paris) et Gislaine Zanos (Bpi, Paris).

Nous les remercions tous pour leur précieuse collaboration.



Pour prolonger la lecture de ce numéro et retrouver notre rubrique « Informations » consultez notre site [cnlj.bnf.fr](http://cnlj.bnf.fr)