

SÉLECTION 2017

MODE D'EMPLOI

Les œuvres matérielles ou immatérielles figurant dans cette sélection ont paru entre septembre 2016 et septembre 2017.

CLASSEMENT

Le classement est organisé selon une répartition par genres et par supports.

- Albums, poésie, théâtre, romans : *classement par tranches d'âges, puis par ordre alphabétique d'auteurs.*
- Contes : *classement par catégories, puis par âges, puis par ordre alphabétique d'auteurs.*
- BD, documentaires, livres CD, jeux vidéo : *classement par thèmes, puis par âges, puis par ordre alphabétique d'auteurs.*

ÂGES

Les mentions d'âges que nous proposons ne sont bien sûr qu'indicatives

0-3 : 0-3 ans, (0-3 ans)

C1 : Cycle 1, Petite, Moyenne et Grande sections (3-5 ans)

C2 : Cycle 2, CP / CE1 / CE2 (6-8 ans)

C3 : Cycle 3, CM1 / CM2 / 6^e (9-11 ans)

C4 : Cycle 4, 5^e / 4^e / 3^e (12-14 ans)

LYC : Lycée, (15 ans et +)

PICTOGRAMMES

- ♥ Ouvrage qui a fait l'unanimité du comité de lecture.
- 👁️ Première lecture, ouvrage particulièrement adapté aux lecteurs débutants.
- 📱 Existe en version numérique.

INDEX

L'index Titres reprend les indications 👁️ et ♥

ILLUSTRATIONS

Les numéros qui accompagnent les images renvoient au numéro de la notice du livre dont elles sont extraites.



Pour prolonger la lecture de ce numéro et retrouver notre rubrique « Informations » consultez notre site cnlj.bnf.fr

REMERCIEMENTS

Cette sélection a été établie par l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse avec le concours de :

Camille Baurin (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Nathalie Beau, Audrey Bessière (Narbonne), Séverine Billot (médiathèque de Vitry-sur-Seine), Claudine Boué (Universcience), Nelly Bourgeois (librairie L'Herbe rouge, Paris), Haïfa Braïki (Librairie de l'IMA, Paris), Nicole Brisac (médiathèque Caraïbe Bettino-Lara, Basse-Terre), Stéphanie Broux (bibliothèque Robert-Desnos, Montreuil), Fatou Camara, Evelyne Cévin, Nathalie Chesnier (médiathèque Hélène-Oudoux, Massy), Anne Clerc (BnF), Marine Defosse (BULAC, Paris), Colombine Depaire, Julien Devriendt (médiathèque de Choisy-Le-Roi), Hélène Dubertret, Catherine Dupouey (médiathèques d'Antony), Séverine Dupuch-Garnier (BnF), Lise Dourousseau, Viviane Ezratty (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Élisabeth Ghennam (BnF), Joëlle Gonthier, Claudine Hervouët, Naïla Hanna (librairie de l'IMA, Paris), Marie-Paule Huet (ed. Gannal, Conakry), Françoise Jacquet (BnF), Hélène Kerurien (biblio-club de Vanves), Élisabeth Lancou (bibliothèque Benjamin Rabier, Paris), Marie Laurentin, Béatrice de Lavenne, Julie Le Douarin (BnF), Christine Lemée, Sibylle Lesourd, Élisabeth Lopez (BnF), Annick Lorant-Jolly, Stéphane Martinati (BnF), Céline Meneghin (BDP de la Somme), Ève Mercé (médiathèque de St-Germain-en-Laye), Lynsée Mixtur, Tristan Morlaës (médiathèque Aragon, Choisy-Le-Roi), Wilfried Müller (BnF), Céline Murcier (bibliothèque Émile-Aillaud de Bobigny), Patricia Navet (médiathèque Caraïbe Bettino-Lara, Basse-Terre), Annabel Peltier (BnF), Nicolas Périsset (Petite Bibliothèque Ronde, Clamart), Malika Person (bibliothèque André-Malraux, Les Lilas), Olivier Piffault (BnF), Caroline Rives, Sarah Rolfo (L'Oiseau Indigo / Bookwitty, Atlas), Muriella Romaniello (Universcience), Hélène Romeuf (ESPE de Rouen), Christine Rosenbaum, Marie Roussel (BnF), Nathalie Ryser (BnF), Céline Sallez (médiathèques d'Anthony), Nathalie Sfeir (Bookwitty, Paris), Françoise Tenier, Élise Tessarech (Forum des images), Sarah Tournerie (BnF), Françoise Ugochukwu (LLACAN, Paris), Hélène Valotteau (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Laurence Veyssier, Cécile Vigouroux (médiathèque de Bagnolet), Marianne Weiss (IMA, Paris) et Gislaine Zanos (Bpi, Paris).

Nous les remercions tous pour leur précieuse collaboration.