

SÉLECTION 2018

MODE D'EMPLOI

Les œuvres qui figurent dans cette sélection ont paru entre septembre 2017 et septembre 2018.

CLASSEMENT

Les 15 grandes familles d'œuvres sont pour la plupart organisées en tranches d'âge puis en ordre alphabétique d'auteur.

Pour les bandes dessinées, les documentaires et les jeux vidéo, des grandes thématiques précèdent ces deux clefs de classement.

INDICATIONS D'ÂGES

Elles sont doubles : l'âge de l'enfant et son statut scolaire (régime scolaire français). Ces mentions ne sont bien sûr qu'indicatives.

TRANCHES D'ÂGES	ÂGES	ÂGES SCOLAIRES	CYCLES SCOLAIRES
0-3 ans Les tout-petits	0-1 an		
	1-2 ans		
	2-3 ans		
3-6 ans Le plaisir d'une lecture partagée	3-4 ans	Petite section	CYCLE 1 (C1) Premiers apprentissages
	4-5 ans	Moyenne section	
	5-6 ans	Grande section	
6-8 ans Quand on commence à lire tout seul	6-7 ans	C P	CYCLE 2 (C2) Apprentissages fondamentaux
	7-8 ans	C E 1	
8-10 ans L'enfance en majesté	8-9 ans	C E 2	CYCLE 3 (C3) Consolidations
	9-10 ans	C M 1	
10-12 ans Les prémices de l'adolescence	10-11 ans	C M 2	CYCLE 4 (C4) Approfondissements
	11-12 ans	Sixième	
13-15 ans Au cœur de l'adolescence	12-13 ans	Cinquième	
	13-14 ans	Quatrième	
	14-15 ans	Troisième	
15 ans et + Au seuil du monde adulte	15 ans et +	À partir de la Seconde	LYCÉE (LYC)

PICTOGRAMMES

- ♥ Ouvrage qui a fait l'unanimité du comité de lecture.
- 👁️ Première lecture, ouvrage particulièrement adapté aux lecteurs débutants.
- 📱 Existe en version numérique.

INDEX

L'index Titres reprend les indications 👁️ et ♥

ILLUSTRATIONS

Les numéros qui accompagnent les images renvoient au numéro de la notice du livre dont elles sont extraites.

REMERCIEMENTS

Cette sélection a été établie par l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse avec le concours de :

Sabrina Allouche (librairie de l'IMA, Paris), Mennie Azzouzi (Forum des images), Camille Baurin, Elisabeth Bégueryb (BnF), Séverine Billot (médiathèque de Vitry-sur-Seine), Claudine Boué (Universcience), Nelly Bourgeois (librairie L'Herbe rouge, Paris), Haïfa Braïki (Librairie de l'IMA, Paris), Fanny Carel, Evelyne Cévin, Colombine Depaire, Julien Devriendt (médiathèque de Choisy-Le-Roi), Hélène Dubertret, Catherine Dupouey (médiathèques d'Antony), Séverine Dupuch-Garnier (BnF), Lise Duroisseau, Camille Etedal-Khou, Viviane Ezratty (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Joëlle Gonther, Claudine Hervouët, Naïla Hanna (librairie de l'IMA, Paris), Hélène Kerurien (biblio-club de Vanves), Élisabeth Lancou (bibliothèque Benjamin Rabier, Paris), Marie Laurentin, Béatrice de Lavenne, Sibylle Lesourd, Élixa Lopez (BnF), Annick Lorant-Jolly, Stéphane Martinati (BnF), Céline Meneghin (BDP de la Somme), Wilfried Müller (BnF), Céline Murcier (bibliothèque Émile-Aillaud de Bobigny), Annabel Peltier (BnF), Nicolas Périsset (Petite Bibliothèque Ronde, Clamart), Malika Person (bibliothèque André-Malraux, Les Lilas), Olivier Piffault (BnF), Marie-Ange Pompignoli (BnF), Alain Rajaonarison (BnF), Caroline Rives, Sarah Rolfo (L'Oiseau Indigo / Bookwitty, Atlas), Muriella Romaniello (Universcience), Hélène Romeuf (ESPE de Rouen), Christine Rosenbaum, Marie Roussel (BnF), Nathalie Ryser (BnF), Céline Sallez (médiathèques d'Anthony), Sophie Schmitt (BnF), Estelle Servier-Crouzat (BnF), Nathalie Sfeir (Bookwitty, Paris), Djénéba Sidibé, Mathilde Tattégren (Forum des images), Françoise Tenier, Élise Tessarech (Forum des images), Sarah Tournerie (BnF), Chrystelle Tridon (bibliothèque Sorbier, Paris), Françoise Ugochukwu (LLACAN, Paris), Hélène Valotteau (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Morgane Vasta, Laurence Veysier, Cécile Vigouroux (médiathèque de Bagnolet) et Marianne Weiss (IMA, Paris).

Nous les remercions tous pour leur précieuse collaboration.

Pour prolonger la lecture de ce numéro consultez notre site :

cnlj.bnf.fr