

SÉLECTION 2019

MODE D'EMPLOI

Les œuvres qui figurent dans cette sélection ont paru entre septembre 2018 et septembre 2019.

CLASSEMENT

Les 15 grandes familles d'œuvres sont pour la plupart organisées en tranches d'âge puis en ordre alphabétique d'auteur.

Pour les bandes dessinées, les documentaires, les applis et les jeux vidéo, des grandes thématiques précèdent ces deux clefs de classement.

INDICATIONS D'ÂGES

Elles sont doubles : l'âge de l'enfant et son statut scolaire (régime scolaire français). Ces mentions ne sont bien sûr qu'indicatives.

TRANCHES D'ÂGES	ÂGES	ÂGES SCOLAIRES	CYCLES SCOLAIRES
0-3 ans Les tout-petits	0-1 an		
	1-2 ans		
	2-3 ans		
3-6 ans Le plaisir d'une lecture partagée	3-4 ans	Petite section	CYCLE 1 (C1) Premiers apprentissages
	4-5 ans	Moyenne section	
	5-6 ans	Grande section	
6-8 ans Quand on commence à lire tout seul	6-7 ans	C P	CYCLE 2 (C2) Apprentissages fondamentaux
	7-8 ans	C E 1	
8-10 ans L'enfance en majesté	8-9 ans	C E 2	CYCLE 3 (C3) Consolidations
	9-10 ans	C M 1	
10-12 ans Les prémices de l'adolescence	10-11 ans	C M 2	CYCLE 4 (C4) Approfondissements
	11-12 ans	Sixième	
13-15 ans Au cœur de l'adolescence	12-13 ans	Cinquième	
	13-14 ans	Quatrième	
	14-15 ans	Troisième	
15 ans et + Au seuil du monde adulte	15 ans et +	À partir de la Seconde	LYCÉE (LYC)

PICTOGRAMMES

- ♥ Ouvrage qui a fait l'unanimité du comité de lecture.
- 👁️ Première lecture, ouvrage particulièrement adapté aux lecteurs débutants.
- 📱 Existe en version numérique.

INDEX

L'index Titres reprend les indications 👁️ et ♥

ILLUSTRATIONS

Les numéros qui accompagnent les images renvoient au numéro de la notice du livre dont elles sont extraites.

REMERCIEMENTS

Cette sélection a été établie par l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse avec le concours de :

Sabrina Alilouche (librairie de l'IMA, Paris), Sophie Alis-Schmitt (BnF), Menie Azzouzi (Forum des images), Camille Baurin, Elisabeth Béguery (BnF), Séverine Billot (médiathèque de Vitry-sur-Seine), Claudine Boué (Universcience), Nelly Bourgeois (librairie L'Herbe rouge, Paris), Haïfa Braïki (Librairie de l'IMA, Paris), Stéphanie Broux (bibliothèques de Montreuil-sous-Bois), Fanny Carel, Evelyne Cévin, Stéphanie Chayla (cinéma Le Select d'Antony), Marine Defoosse (Bulac), Sébastien Delahaye, Julien Devriendt (médiathèque de Choisy-Le-Roi), Hélène Dubertret, Catherine Dupouey (médiathèques d'Antony), Séverine Dupuch-Garnier, Lise Durousseau, Viviane Ezratty (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Joëlle Gonthier, Claudine Hervouët, Naïla Hanna (librairie de l'IMA, Paris), Hélène Kerurien (biblio-club de Vanves), Élisabeth Lancou (bibliothèque Benjamin-Rabier, Paris), Marie Laurentin, Sibylle Lesourd, Élisabeth Lopez (BnF), Annick Lorant-Jolly, Stéphane Martinati (BnF), Céline Meneghin (BDP de la Somme), Wilfried Müller (BnF), Annabel Peltier (BnF), Nicolas Périsset (Petite Bibliothèque Ronde, Clamart), Olivier Piffault (BnF), Marie-Ange Pompignoli (BnF), Alain Rajaonarison (BnF), Caroline Rives, Sarah Rolfo, Muriella Romaniello (Universcience), Hélène Romeuf (ESPE de Rouen), Christine Rosenbaum, Marie Roussel (BnF), Nathalie Ryser (BnF), Céline Sallez (médiathèques d'Anthony), Estelle Servier-Crouzat (BnF), Nathalie Sfeir, Djénéba Sidibé, Véronique Soulé, Mathilde Tattegrain (Forum des images), Françoise Tenier, Élise Tessarech (Forum des images), Sarah Tournerie (BnF), Françoise Ugochukwu, Hélène Valotteau (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Morgane Vasta et Laurence Veyssier.

Nous les remercions tous pour leur précieuse collaboration.

Pour prolonger la lecture de ce numéro consultez notre site :

cnlj.bnf.fr