

SÉLECTION 2020

MODE D'EMPLOI

Les œuvres qui figurent dans cette sélection ont paru entre septembre 2019 et septembre 2020.

CLASSEMENT

Les 14 grandes familles d'œuvres sont pour la plupart organisées en tranches d'âge puis en ordre alphabétique d'auteur.

Pour les bandes dessinées, les documentaires, les applis et les jeux vidéo, des grandes thématiques précèdent ces deux clefs de classement.

INDICATIONS D'ÂGES

Elles sont doubles : l'âge de l'enfant et son statut scolaire (régime scolaire français). Ces mentions ne sont bien sûr qu'indicatives.

TRANCHES D'ÂGES	ÂGES	ÂGES SCOLAIRES	CYCLES SCOLAIRES
0-3 ans Les tout-petits	0-1 an		
	1-2 ans		
	2-3 ans		
3-6 ans Le plaisir d'une lecture partagée	3-4 ans	Petite section	CYCLE 1 (C1) Premiers apprentissages
	4-5 ans	Moyenne section	
	5-6 ans	Grande section	
6-8 ans Quand on commence à lire tout seul	6-7 ans	C P	CYCLE 2 (C2) Apprentissages fondamentaux
	7-8 ans	C E 1	
8-10 ans L'enfance en majesté	8-9 ans	C E 2	CYCLE 3 (C3) Consolidations
	9-10 ans	C M 1	
10-12 ans Les prémices de l'adolescence	10-11 ans	C M 2	CYCLE 4 (C4) Approfondissements
	11-12 ans	Sixième	
13-15 ans Au cœur de l'adolescence	12-13 ans	Cinquième	CYCLE 4 (C4) Approfondissements
	13-14 ans	Quatrième	
	14-15 ans	Troisième	
15 ans et + Au seuil du monde adulte	15 ans et +	À partir de la Seconde	

PICTOGRAMMES

- ♥ Ouvrage qui a fait l'unanimité du comité de lecture.
- 👁️ Première lecture, ouvrage particulièrement adapté aux lecteurs débutants.
- 📱 Existe en version numérique.

INDEX

L'index Titres reprend les indications : 👁️ et ♥

ILLUSTRATIONS

Les numéros qui accompagnent les images renvoient au numéro de la notice du livre dont elles sont extraites.

REMERCIEMENTS

Cette sélection a été établie par l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse avec le concours de :

Sophie Alis-Schmitt (BnF), Menie Azzouzi (Forum des images), Camille Baurin, Elisabeth Béguery (BnF), Lucile Bourgeois (Muséum d'Histoire naturelle, Paris), Nelly Bourgeois (librairie L'Herbe rouge, Paris), Haïfa Braïki (Librairie de l'IMA, Paris), Stéphanie Broux (bibliothèques d'Est-ensemble), Fanny Carel, Evelyne Cévin, Stéphanie Chayla (cinéma Le Select d'Antony), Marlène Dallet (bibliothèques d'Est-ensemble), Marine Defosse (Bulac), Sébastien Delahaye, Colombine Depaire, Julien Devriendt (médiathèques de Villejuif), Hélène Dubertret, Catherine Dupouey (médiathèques d'Antony), Lise Durousseau, Viviane Ezratty, Silvia Gemini (bibliothèques d'Est-ensemble), Claudine Hervouët, Naïla Hanna (librairie de l'IMA, Paris), Hélène Kerurien (biblio-club de Vanves), Élisabeth Lancou (bibliothèque de La Canopée, Paris), Marie Laurentin, Sibylle Lesourd, Élixa Lopez (BnF), Céline Meneghin (Conseil départemental de Loir-et-Cher), Wilfried Müller (BnF), Annabel Peltier (BnF), Nicolas Périsset (médiathèque Visages du monde de Cergy), Olivier Piffault (BnF), Marie-Ange Pompignoli (BnF), Caroline Rives, Sarah Rolfo, Muriella Romaniello (Universcience), Christine Rosenbaum, Nathalie Ryser (BnF), Céline Sallez (médiathèques d'Anthony), Estelle Servier-Crouzat (BnF), Nathalie Sfeir, Véronique Soulé, Mathilde Tattegrain (Forum des images), Françoise Tenier, Élise Tessarech (Forum des images), Sarah Tournerie (BnF), Françoise Ugochukwu, Hélène Valotteau (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Laurence Veyssier, Cécile Vigouroux et Marianne Weiss (Librairie de l'IMA, Paris).

Nous les remercions tous pour leur précieuse collaboration.

Pour prolonger la lecture de ce numéro consultez notre site :

cnilj.bnf.fr