

# SÉLECTION 2021

## MODE D'EMPLOI

Les œuvres qui figurent dans cette sélection ont paru entre septembre 2020 et septembre 2021.

### CLASSEMENT

Les 14 grandes familles d'œuvres sont pour la plupart organisées en tranches d'âge puis en ordre alphabétique d'auteur.

Pour les bandes dessinées, les documentaires, les applis et les jeux vidéo, des grandes thématiques précèdent ces deux clefs de classement.

### INDICATIONS D'ÂGES

Elles sont doubles : l'âge de l'enfant et son statut scolaire (régime scolaire français). Ces mentions ne sont bien sûr qu'indicatives.

TRANCHES D'ÂGES	ÂGES	ÂGES SCOLAIRES	CYCLES SCOLAIRES
<b>0-3 ans</b> Les tout-petits	0-1 an		
	1-2 ans		
	2-3 ans		
<b>3-6 ans</b> Le plaisir d'une lecture partagée	3-4 ans	Petite section	<b>CYCLE 1 (C1)</b> Premiers apprentissages
	4-5 ans	Moyenne section	
	5-6 ans	Grande section	
<b>6-8 ans</b> Quand on commence à lire tout seul	6-7 ans	C P	<b>CYCLE 2 (C2)</b> Apprentissages fondamentaux
	7-8 ans	C E 1	
<b>8-10 ans</b> L'enfance en majesté	8-9 ans	C E 2	<b>CYCLE 3 (C3)</b> Consolidations
	9-10 ans	C M 1	
<b>10-12 ans</b> Les prémices de l'adolescence	10-11 ans	C M 2	<b>CYCLE 4 (C4)</b> Approfondissements
	11-12 ans	Sixième	
<b>13-15 ans</b> Au cœur de l'adolescence	12-13 ans	Cinquième	<b>CYCLE 4 (C4)</b> Approfondissements
	13-14 ans	Quatrième	
	14-15 ans	Troisième	
<b>15 ans et +</b> Au seuil du monde adulte	15 ans et +	À partir de la Seconde	

### PICTOGRAMMES

- ♥ Ouvrage qui a fait l'unanimité du comité de lecture.
- 👁️ Première lecture, ouvrage particulièrement adapté aux lecteurs débutants.
- 📱 Existe en version numérique.

### INDEX

L'index Titres reprend les indications 👁️ et ♥

### ILLUSTRATIONS

Les numéros qui accompagnent les images renvoient au numéro de la notice du livre dont elles sont extraites.

## REMERCIEMENTS

Cette sélection a été établie par l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse avec le concours de : Sabrina Alilouche (Librairie de l'IMA, Paris), Sophie Alis-Schmitt (BnF), Menie Azzouzi (Forum des images), Camille Baurin, Nathalie Beau, Elisabeth Béguey (BnF), Nelly Bourgeois (librairie L'Herbe rouge, Paris), Marie-Ange Brize (BnF), Stéphanie Broux (bibliothèques d'Est-ensemble), Fanny Carel, Laura Cattabianchi, Evelyne Cévin, Stéphanie Chayla (cinéma Le Select d'Antony), Marine Defosse (Bulac), Sébastien Delahaye, Colombine Depaire, Julien Devriendt (médiathèques de Villejuif), Hélène Dubertret, Catherine Dupouey (médiathèques d'Antony), Fanny Durand (bibliothèques d'Est-ensemble), Lise Durousseau, Viviane Ezratty, Mathieu Flammarion (BnF), Claudine Hervouët, Naïla Hanna (librairie de l'IMA, Paris), Régis Lacoste (médiathèques d'Antony), Élisabeth Lancou (bibliothèque de La Canopée, Paris), Marie Laurentin, Sibylle Lesourd, Élixa Lopez (BnF), Céline Meneghin (Conseil départemental de Loir-et-Cher), Wilfried Muller, Annabel Peltier (BnF), Nicolas Périsset (médiathèque Visages du monde de Cergy), Olivier Piffault (BnF), Caroline Rives, Sarah Rolfo, Nathalie Ryser (BnF), Céline Sallez (médiathèques d'Anthony), Estelle Servier-Crouzat (BnF), Nathalie Sfeir (Librairie de l'IMA, Paris), Djénéba Sidibé, Véronique Soulé, Mathilde Tattegrain (Forum des images), Françoise Tenier, Élise Tessarech (Forum des images), Françoise Ugochukwu, Hélène Valotteau (médiathèque Françoise-Sagan, Paris), Laurence Veyssier, Cécile Vigouroux et Marianne Weiss (Médiathèque de l'IMA, Paris).

Nous les remercions tous pour leur précieuse collaboration.

Pour prolonger la lecture de ce numéro consultez notre site :

[cnilj.bnf.fr](http://cnilj.bnf.fr)