

SÉLECTION 2022

MODE D'EMPLOI

Les œuvres qui figurent dans cette sélection ont paru entre septembre 2021 et septembre 2022.

CLASSEMENT

Les 14 grandes familles d'œuvres sont pour la plupart organisées en tranches d'âges puis en ordre alphabétique d'auteur.

Pour les bandes dessinées, les documentaires, les applis et les jeux vidéo, des grandes thématiques précèdent ces deux clefs de classement.

INDICATIONS D'ÂGES

Elles sont doubles : l'âge de l'enfant et son statut scolaire (régime scolaire français). Ces mentions ne sont bien sûr qu'indicatives.

TRANCHES D'ÂGES	ÂGES	ÂGES SCOLAIRES	CYCLES SCOLAIRES
0-3 ans Les tout-petits	0-1 an		
	1-2 ans		
	2-3 ans		
3-6 ans Le plaisir d'une lecture partagée	3-4 ans	Petite section	CYCLE 1 (C1) Premiers apprentissages
	4-5 ans	Moyenne section	
	5-6 ans	Grande section	
6-8 ans Quand on commence à lire tout seul	6-7 ans	C P	CYCLE 2 (C2) Apprentissages fondamentaux
	7-8 ans	C E 1	
8-10 ans L'enfance en majesté	8-9 ans	C E 2	CYCLE 3 (C3) Consolidations
	9-10 ans	C M 1	
10-12 ans Les prémices de l'adolescence	10-11 ans	C M 2	CYCLE 4 (C4) Approfondissements
	11-12 ans	Sixième	
13-15 ans Au cœur de l'adolescence	12-13 ans	Cinquième	
	13-14 ans	Quatrième	
	14-15 ans	Troisième	
15 ans et + Au seuil du monde adulte	15 ans et +	À partir de la Seconde	LYCÉE (LYC)

PICTOGRAMMES

- ♥ Ouvrage qui a fait l'unanimité du comité de lecture.
- 👁️ Première lecture, ouvrage particulièrement adapté aux lecteurs débutants.
- 📱 Existe en version numérique.

INDEX

L'index Titres reprend les indications 👁️ et ♥

ILLUSTRATIONS

Les numéros qui accompagnent les images renvoient au numéro de la notice du livre dont elles sont extraites.

REMERCIEMENTS

Cette sélection a été établie par l'équipe du Centre national de la littérature pour la jeunesse avec le concours de : Ménie Azzouzi (Forum des images), Camille Baurin (Bibliothécaire), Nathalie Beau, Élisabeth Béguery (BnF), Nelly Bourgeois (Librairie L'Herbe rouge, Paris), Marie-Ange Brize (BnF), Stéphanie Broux (Bibliothèques d'Est-ensemble), Fanny Carel, Laura Cattabianchi, Evelyne Cévin, Stéphanie Chayla (Cinéma Le Select d'Antony), Philippe Cholet (Cinéma Le Select d'Antony), Marine Defosse (BULAC, Paris), Sébastien Delahaye, Colombine Depaire, Julien Devriendt (Médiathèques de Villejuif), Catherine Dupouey (Médiathèques d'Antony), Fanny Durand (Bibliothèques d'Est-ensemble), Lise Durosseau, Viviane Ezratty, Mathieu Flammarion (BnF), Sylvia Gemini (Bibliothèques d'Est-ensemble), Béatrice Guillier (Doctorante EHESS), Claudine Hervouët, Régis Lacoste (Médiathèques d'Antony), Élisabeth Lancou (Médiathèque de la Canopée la fontaine, Paris), Marie Laurentin, Elisa Lopez (BnF), Élodie Malanda (Chercheuse, Luxembourg), Céline Méneghin (Conseil départemental de Loir-et-Cher), Wilfried Muller (Ministère de la Culture), Jérém Pannier (Cinéma Le Select d'Antony), Annabel Peltier (BnF), Nicolas Périssé (Médiathèques Visages du monde, Cergy), Olivier Piffault (BnF), Sarah Rolfo, Céline Sallez (Médiathèques d'Antony), Estelle Servier-Crouzat (BnF), Djenaba Sinidié, Véronique Soulé, Julien Starck (BnF), Mathilde Tattegrain (Forum des images), Françoise Tenier, Élise Tessarech (Forum des images), Françoise Ugochukwu (Chercheuse, LLACAN, Paris), Hélène Valotteau (Médiathèque Françoise Sagan, Paris), Laurence Veyssier, Jacques Vidal-Naquet, Henja Vlaardingbroi (BnF) et Marianne Weiss (Médiathèque de l'IMA).

Nous les remercions toutes et tous pour leur précieuse collaboration.

Pour prolonger la lecture de ce numéro consultez notre site :

cnilj.bnf.fr