

- 50 **0-3 ANS**
- 50 **3-6 ANS**
- 51 **6-8 ANS**
- 52 **8-10 ANS**
- 53 **10-12 ANS**
- 54 **13-15 ANS**

# **POÉSIE**

# POÉSIE

En 2019

Venir au monde en poésie : comme un caneton admirer son reflet, tomber à l'eau, en sortir, s'envoler et c'est *Bon...*

Regarder en silence, la grâce d'un poème en langue des signes.

Dans ces textes l'enfance met tout sens dessus dessous, elle est amusée ou inquiète, heureuse ou triste. Elle rêve d'étés au bord de la mer, de voyages.

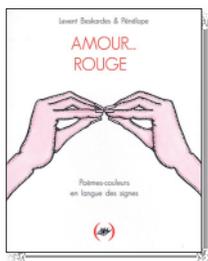
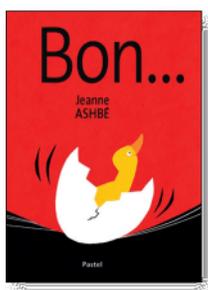
Il y a des chansons et des danses.

Aux jeunes lecteurs, une première découverte d'Aimé Césaire, Andrée Chedid, Pablo Neruda.

Des livres bilingues en calligraphie arabe, des haïkus japonais, une « Oda a la cebolla ».

Les poètes écrivent le quotidien (chaises de nos vies ou drôle de cuisine). Ils dénoncent le racisme, la violence, mais aussi montrent aux enfants la beauté et la nuit qui respire.

Des albums pour les plus jeunes aux recueils pour les adolescents, les images – abstraites parfois – accompagnent les textes de leur présence juste et légère.



## 0-3 ANS



Jeanne Ashbé

195 **Bon...**

Illustrant la comptine « Un petit canard au bord de l'eau », ce nouvel album de Jeanne Ashbé retrace les premiers instants de la vie d'un caneton, de l'éclosion de l'œuf à son envol : la découverte de sa maman, la surprise intriguée devant son propre reflet dans la mare, le premier bain forcé, prélude à son baptême de l'air... La simplicité et la justesse des images font plus qu'illustrer la comptine initiale : elles l'adaptent à la langue de l'auteure, enfantine et vraie, reconnaissable entre toutes.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL

ISBN 978-2-211-23905-9

10 €

## 3-6 ANS

C1 C2

Levent Beskardes et Pénélope

196 **Amour, rouge : poèmes-couleurs en langue des signes**

Attention, album original ! Levent Beskardes, poète et membre de l'*International Visual Theatre (IVT)* est une référence dans la communauté sourde. Il compose ici le premier poème créé en langue des signes. D'un côté le rouge pour la montagne, le volcan, le feu, – pour l'amour – et de l'autre, le bleu pour le ciel, la mer, les yeux. Son format accordéon et ses couleurs vives sont adaptés à une lecture collective. Un bel objet de lecture propice au partage entre les entendants et les malentendants. Bravo !

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-551-1

16,50 €

C1

Mathis et Aurore Petit

197 **Dagobert**

Ce bon roi Dagobert est un enfant distrait. Il met couronne, tête, nez, bras, fesses... à l'envers et il fait du cheval et range sa chambre tout pareil. Toute sa famille, jusqu'à son chat, son chien et son voisin Éloi le rappellent à l'ordre. Mais il faut bien reconnaître que c'est tracassant d'être roi... Vive l'État d'enfance. Les paroles et les images de cette nouvelle version de la drôle de chanson sont parfaitement joyeuses et renversantes.

 **MILAN**, MES LIVRES À CHANTER  
ISBN 978-2-4080-0570-2  
10,50 €

## 6-8 ANS



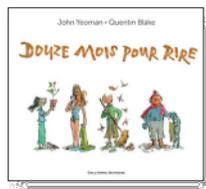
C2 C3

Bernard Friot, ill. Aurélie Guillerey

198 **Des trous dans le vent :  
Poèmes en promenade**

Noyé dans le rose de sa couverture et de ses belles illustrations graphiques, Bernard Friot se serait-il assagi, voire édulcoré ? Heureusement, il n'en est rien ! Car si ce recueil printanier rayonne de candeur et de légèreté, au détour d'une page pourtant apparaît un rat, « qui gronde qui ronge / mes reins ma rate mon foie ». Plus loin, derrière la porte, il y a « quelqu'un qui attend que je sorte / et j'ai peur ». Tout Bernard Friot est là, entre l'extrême douceur de vivre et la peur sourde qui vient sans crier gare.

**MILAN**  
ISBN 978-2-7459-9467-7  
14,90 €



C2

Carl Norac et 40 illustreurs

199 **Je t'emmène en voyage**

« Ceux qui marchent toujours tout droit tournent en rond dans leur tête », cette phrase ouvre la danse et illustre particulièrement bien le voyage poétique de Carl Norac. C'est accompagné de 40 illustreurs qu'il livre une définition collective du voyage. Pour se préparer ? D'abord suspendre le temps, oublier le sol, se perdre pour se retrouver « comme un ami d'enfance », défier la peur « pour oser voir la vie en ose ! ». Une belle invitation au voyage, une invitation à devenir « les bergers de nous-mêmes »... sous forme d'une encyclopédie de l'illustration contemporaine.

**À PAS DE LOUPS**  
ISBN 978-2-930787-54-1  
20 €



C2 C3

John Yeoman, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Marie Ollier,  
ill. Quentin Blake

200 **Douze mois pour rire**

Quelle jolie façon de commencer l'année, en faisant le vœu de rire au fil des saisons ! Deux pages par mois : au recto un texte rimé et sa chute surprenante au verso. « Il y a mille raisons d'aimer chaque saison ! » Ces poèmes et les personnages pétillants de Quentin Blake nous invitent à regarder la vie du côté de sa légèreté. Un doux vent de liberté souffle joyeusement dans ce calendrier.

**GALLIMARD JEUNESSE**  
ISBN 978-2-07-510480-7  
14,50 €

## 8-10 ANS

C3

Andrée Chedid, ill. Marie Mignot

201 **L'Anniversaire et autres poèmes**

Merveilleuse rencontre entre la fantaisie graphique de Marie Minot et l'univers léger et subtilement grave de ces dix courts poèmes d'Andrée Chedid, disparue en 2011, prix Goncourt de la Poésie pour l'ensemble de son œuvre poétique en 2002. Un choix de textes aux thèmes chers à l'enfance particulièrement adapté à un public jeunesse. Mention spéciale à « Singularité », une invitation à affirmer ce que l'on est et à « Brève invitée », magnifique chant d'amour d'une mère à sa fille.

GALLIMARD JEUNESSE, ENFANCE EN POÉSIE

ISBN 978-2-07-512475-1

7,50 €

C2 C3

François David, ill. Catherine Louis

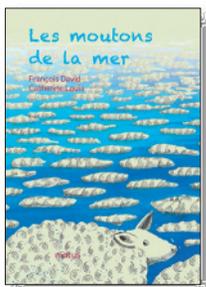
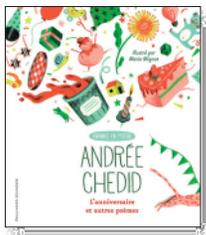
202 **Les Moutons de la mer**

Ces courts poèmes en prose racontent de précieux événements au bord de la mer : l'attente impatiente de l'arrivée d'une cousine, la présence furtive des animaux, les jeux dans les vagues, le sable, le ciel, le jour et la nuit... Ils retrouvent une libre interprétation de mots imagés : danseuse étoile, cerf-volant, étoile de mer, et restituent tous une impression d'enfance. Catherine Louis illustre, en noir et blanc, d'un même trait l'imaginaire et la réalité de cette promenade poétique.

MÛTUS, POMMES PIRATES PAPILLONS

ISBN 978-2-36011-077-3

10,90 €



C3

Antoine Dole, ill. Seng Soun Ratanavanh

203 **Les Jours heureux**

Un bel album cartonné qui entraîne ses lecteurs dans une découverte poétique des traditions japonaises un jour de fête du Hanami. Une fillette et son petit frère orphelins observent les réjouissances, le cœur lourd au souvenir des jours heureux en famille. Pourtant le printemps est là, la nature se fait consolatrice, une renaissance semble possible. L'écriture allusive procède par petites touches. Les illustrations, peintes sur bois, très délicates, suggèrent le manque et fourmillent de détails évocateurs de cette culture. Une incursion attachante au Pays du Soleil levant.

NOBI NOBI !

ISBN 978-2-37349-292-7

13,50 €



C3

Alexandria Giardino, trad. de l'anglais (États-Unis) par Géraldine Chognard, poème trad. de l'espagnol (Chili) par Sylvie Protin, ill. Felicitas Sala

204 **Ode à un oignon : Pablo Neruda et sa muse**

Inspirée par le poème « Ode à l'oignon » (« Oda a la cebolla ») de Pablo Neruda et par les mémoires de Matilde Urrutia sa compagne, *Ma vie avec Pablo Neruda*, cette histoire, simple et belle autour d'une pause méridienne, illustre en peu de mots et avec un dessin subtil en double page, l'entente et la complicité entre l'écrivain et sa muse, Matilde apportant la légèreté dans l'œuvre du poète engagé. En fin d'album, le poème, traduit et en version originale, et un court texte évoquant la vie du couple.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-416-8

16 €



201

## 10-12 ANS



C3 C4

Michel Besnier, ill. Henri Galeron

## 205 Cuisine au beurre noir

Reprenant les codes de la littérature courtoise, ce recueil pastiche admirablement le ton autoritaire des livres de cuisine, souvent rédigés comme des manuels d'art militaire. Les poèmes déclinent avec humour (noir) des recettes s'appliquant tant aux aliments qu'aux objets et paysages, retournent les mots pour les rendre exotiques, et proposent avec le plus grand sérieux des plats forcément immangeables. Un livre drôle, à l'étrangeté savoureuse et grinçante, qui confirme le talent et le culot du duo Besnier et Galeron.

**MOTUS**, POMMES PIRATES PAPILLONS  
ISBN 978-2-360-11087-2  
10,90 €

C3

Raphaële Frier, trad. en arabe par Nada Issa, ill. Clothilde Staës

## 206 Les Chaises

Chaise longue, pliante, d'écolier ou même volante : dans ce recueil le siège se fait tour à tour confident du dos et des pensées de celui qui s'y installe, mirador miniature pour bébé, mais aussi, lorsqu'il est vide, mémoire de l'être absent... « Chacun sa chaise / chacun sa bulle » : grâce à la poésie, chaque chaise devient ici un monde en soi, témoin des différents actes de la vie des hommes. Les poèmes, proposés en édition bilingue français et arabe, sont en outre magnifiquement illustrés d'eaux-fortes colorées.

**LE PORT A JAUNI**, POÈMES  
ISBN 978-2-919511-38-9  
9 €

C3

Nicolas Lafitte, ill. Pascal Lemaître, partitions Olivier Martin

## 207 Chantons pas bête ! pour les 7 à 107 ans

Cet album réunit 30 chansons qui ont marqué la chanson française et francophone du xx<sup>e</sup> siècle des chanteurs de cabarets jusqu'au rap. Le choix est subjectif et assumé, l'ensemble compose un beau panorama de la variété française, ses évolutions, ses influences, ses grands courants. Pour chaque chanson, une courte présentation de l'interprète, le contexte de sa création,

les paroles et une partition simplifiée avec des illustrations résolument humoristiques. C'est passionnant et pour les écouter, rendez-vous sur Deezer ou Spotify.

**BAYARD JEUNESSE**, QUESTIONS PAS BÊTES  
ISBN 979-1-03-63-0324-1  
14,90 €

C3 C4

Walid Taher, trad. de l'arabe (Égypte) par Mathilde Chèvre, Yves Gonzalez-Quijano et Lotfi Nia

## 208 Les Danseurs

Tout est mouvement : l'homme, la nature, les émotions, le ciel, le vent, les mots, les couleurs, la musique. « À l'intérieur de toutes les boîtes fermées, il y a toujours un petit coin, où l'on peut danser. » Dans un ballet de traits et de couleurs Walid Taher utilise la calligraphie arabe, la lettre elle-même, pour représenter le mouvement au cœur de cet art.

Ce carnet d'artiste, pictural et poétique, invite à la réflexion et ouvre les portes de l'imaginaire.

**LE PORT A JAUNI**  
ISBN 978-2-919511-43-3  
13 €

C3 C4

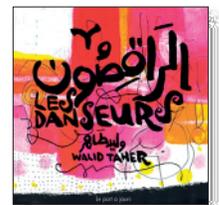
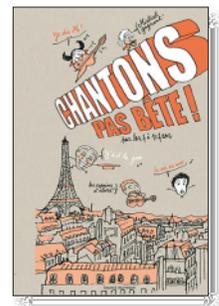
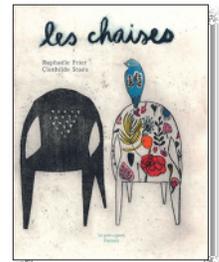
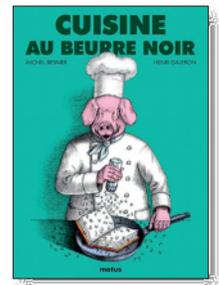
Haïkus de Yosa Buson, Chosetsu, Kobayashi Issa *et al.*, trad. du japonais par René Sieffert, Joan Titus-Carmel, Elisabeth Suetsugu *et al.*, préface d'Alain Kervern, ill. Yves Cotten

## 209 Jour de haïku : saisons du chat

40 magnifiques haïkus célébrant les 4 saisons et le jour de l'an. 19 grands poètes japonais : de Mastuo Bashō (1644-1694) à Soma Senshi (1908-1976) saisissent des instants « Couchant d'automne / la solitude aussi / est une joie » (Yossa Buson – 1716-1784)

Dans les paysages d'aquarelles se promènent des chats (animal zen) anthropomorphes, échappés d'un blog créé par Yves Cotten. Ils plairont aux jeunes lecteurs et installent avec un léger humour ces courts textes du passé dans notre présent.

**LOCUS SOLUS**  
ISBN 978-2-36833-208-5  
17 €



## NOUVELLES ÉDITIONS

C3 C4

Bruno Doucey, ill. Hypathie Aswang, dossier documentaire réalisé par Julien Darpy

210 **Aimé Césaire : un volcan nommé poésie**

Nouvelle édition pour l'ensemble de la collection « Des graines et des guides » : plus grand format, nouvelles illustrations (parfois en couleur et à la fin du livre, un dossier documentaire

À DOS D'ÂNE, DES GRAINES & DES GUIDES  
ISBN 978-2-37606-089-5  
8,50 €

C3 C4

Dir. Jean-Marie Henry, ill. Zaü, préface d'Albert Jacquard

211 **La Cour couleurs, anthologie de poèmes contre le racisme**

Une publication bienvenue dans le contexte actuel, *La Cour couleurs* (première édition en 1997) fait peau neuve et accueille de nouveaux poèmes. Un album à faire re-découvrir.

RUE DU MONDE, LA POÉSIE  
ISBN 978-2-35504-551-6  
18 €

## 13-15 ANS

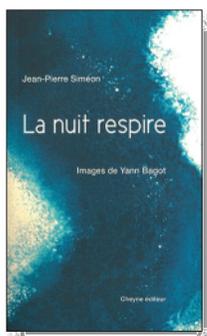
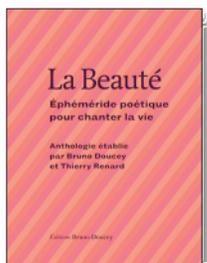
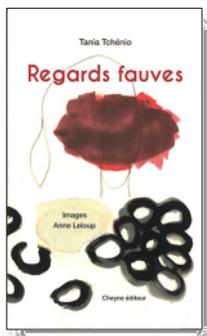
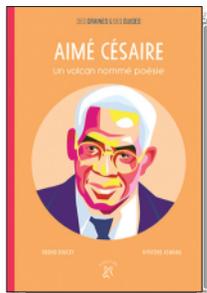
C4 LYC

Tania Tchénio, images Anne Leloup

212 **Regards fauves**

Une toute jeune fille raconte les agressions verbales puis physiques qui lui sont imposées par des élèves de sa classe. La violence monte crescendo, l'enfant découvre la souffrance du silence des autres et, plus grave, la désinvolture d'un professeur à qui elle ose en parler. Elle se tait. Jusqu'à l'arrivée d'un nouveau, qui focalise les regards fauves de ses agresseurs... Délicatement illustré, ce texte en prose aborde avec beaucoup de finesse et une grande force tous les aspects de cette violence terrible aux répercussions graves.

CHEYNE, POÈMES POUR GRANDIR  
ISBN 978-2-84116-268-0  
15 €



C4 LYC

Bruno Doucey et Thierry Renard, peintures et estampes Robert Lobet

213 **La Beauté : éphéméride poétique pour chanter la vie**

Publiée en accompagnement de la 21<sup>e</sup> édition du Printemps des poètes dédiée à la beauté, cette anthologie propose un bel éventail de textes de poètes d'hier et d'aujourd'hui, venus de tous les horizons géographiques et générationnels. Ils nous parlent avec une grande variété de ton de la beauté : compulsive, douce, invisible, grimaçante, du diable, tyrannique, contestataire, dans le geste, dans l'art... Cette riche sélection réunit des « classiques » et ouvre aussi des fenêtres sur le monde d'aujourd'hui.

BRUNO DOUCEY, TISSAGES  
ISBN 978-2-36229-202-6  
20 €

## NOUVELLE ÉDITION

C4 LYC

Jean-Pierre Siméon, images de Yann Bagot

214 **La Nuit respire**

Cinquième réédition, depuis 1987, de ce recueil réunissant 31 poèmes invitant à regarder, ressentir, exprimer le monde autrement, à laisser les émotions et l'imagination tisser les mots autrement. Ils sont illustrés ici par un jeune artiste dont le travail s'inspire de l'histoire des sciences et des forces de la nature.

CHEYNE, POÈMES POUR GRANDIR  
ISBN 978-2-84116-259-8  
15 €

Responsable de la rubrique : Manuela Barcilon

Rédacteurs : Manuela Barcilon, Pascale Joncour, Éliisa Lopez, Annick Lorant-Jolly et Christophe Patris