

- 46 **0-3 ANS**
- 46 **3-6 ANS**
- 48 **6-8 ANS**
- 50 **8-10 ANS**
- 51 **10-12 ANS**
- 52 **13-15 ANS**

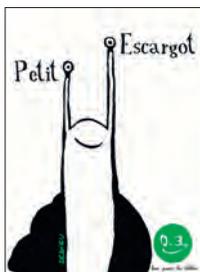
POÉSIE

POÉSIE

Plus que jamais plurielle, la poésie pour enfants s'amuse en 2020 à déjouer les codes connus pour s'inventer un nouvel espace. Comptines, virelangues, *nursery rhymes* et même un herbier... Empruntant tant à la fiction des contes qu'à l'actualité ou à la nature, jouant sur le fil qui sépare (unit ?) la narration et l'abstraction, les textes qui font cette sélection sont emplis autant de bruit que de silence et proposent chacun leur « petite musique », à l'image de la nouvelle collection « Poés'histoires » des éditions Bruno Doucey.

Et parce qu'elle est un territoire de tous les possibles, l'édition de poésie explose joyeusement les règles en proposant aux petits des vers de Boris Vian, de Louise de Vilmorin ou encore de Maïakovski. Non pour les dénaturer de leur sens ou de leur public d'origine, mais plutôt pour élargir le regard des jeunes lecteurs.

Le regard, clé maîtresse de la poésie enfantine d'aujourd'hui, tant l'illustration participe à l'effet poétique des ouvrages, tant les fenêtres et l'horizon sont ici omniprésents, et tant le lecteur malvoyant trouvera lui aussi dans cette sélection des ouvrages splendides leur révélant la beauté et les mystères du monde.



0-3 ANS

Thierry Dedieu

176 **Petit escargot**

« Petit escargot / Porte sur son dos / Sa maisonnette... » Thierry Dedieu s'empare joyeusement de la célèbre comptine pour étoffer sa bibliothèque idéale pour les nouveau-nés. Le grand livre cartonné, tout en noir et blanc, joue sur l'élégante simplicité des formes, la musicalité des mots et la liberté, pour l'enfant et l'adulte-conteur, de s'emparer de l'objet-livre et s'amuser ensemble. Mention spéciale à la bouille sympathique du gastéropode et à son sourire communicatif.

SEUIL JEUNESSE, BON POUR LES BÉBÉS

ISBN 979-10-235-1341-7

14,50 €

3-6 ANS

C1 C2

Levent Beşkardeş, ill. Pénélope

177 **Colombe... blanche : poèmes-couleurs en langue des signes**

Ce deuxième « poème-couleurs en langue des signes » (mais quatrième ouvrage de la collection destinée aux enfants malentendants) s'inscrit dans la droite ligne du précédent, *Amour... rouge* : livre accordéon recto-verso, complémentarité des personnages fille / garçon, beau travail de bichromie (blancheur du jour, noirceur de la nuit) que vient clore un feu d'artifice polychrome... Une harmonie emplie de douceur et de mystère, à signer dès le plus jeune âge avec les enfants, tant sourds qu'entendants.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-596-2

18 €



C1 C2

Pierre Coran

178 **Méli-mélo : 25 poèmes et comptines**

Ces très courts textes écrits pour être lus à haute voix jouent sur la langue et la musicalité et semblent contenir en eux une mélodie cachée, tant leurs structures et leurs jeux de rimes font écho à des comptines devenues des classiques et sommeillant dans notre inconscient. Idéal pour des animations ou simplement pour jouer avec les tout-petits, ce recueil au prix (très) modeste confirme, s'il en était besoin, le talent de Pierre Coran à écrire à hauteur d'enfant.

DIDIER JEUNESSE, IL ÉTAIT UNE (MINI) FOIS
ISBN 978-2-278-09883-5
3 €



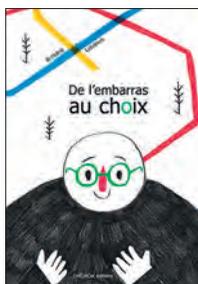
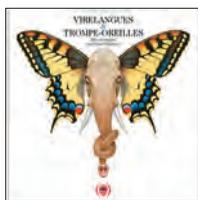
C1 C2

Henri Galeron

179 **Virelangues & trompe-oreilles**

Tout le monde connaît les virelangues, mais leurs petites sœurs trompe-oreilles, jouant sur l'effet biscornu de leur mise en mot, sauront, elles aussi, dérider les lecteurs les plus récalcitrants. La subtilité de l'association texte / image, la justesse du trait et des postures, l'insaisissable poésie des textes se refermant sur leur propre mystère... Tout, dans ce petit album porté par le génial coup de crayon d'Henri Galeron, suscite l'émerveillement.

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-579-5
13,50 €



C1 C2

Bruno Gibert

180 **Qui lira rira ! 27 poèmes farfelus**

Quand Raymond Devos s'intéresse à ce que l'ouïe de l'oïe de Louis a ouï, Prévert à la lignée des Louis rois de France, Pierre Coran aux moustiques ou au chameau, Andrée Chedid à la virgule, Jean Tardieu à la même néant..., on rit ! Sans aucune fausse note, ces 27 textes réunissant virelangues (limite trompe-oreilles), acrostiches et calligrammes d'auteurs connus ou anonymes affolent l'oreille, amusent et titillent l'imaginaire. Ils sont superbement illustrés avec humour par Bruno Gibert et maquettés avec une belle élégance par l'agence Okidokid.

SEUIL JEUNESSE
ISBN 979-10-235-1396-7
16 €

C1 C2

Romane Lefebvre

181 **De l'embarras au choix**

Ce petit texte philosophique, imprimé sur un encart et composé principalement de verbes à l'infinitif, invite à sortir de l'ennui et se lancer au-dehors. L'illustration minimaliste en quatre couleurs illustre explicitement ces notions de choix, d'échec et de recommandement qui constituent le fil du livre. Celles-là même qui donnent de la couleur à l'existence. Un premier album, projet de fin d'étude de son autrice, pensé d'un côté pour l'adulte-médiateur (avec le texte), et de l'autre pour l'enfant invité à imaginer ses propres histoires.

COTCOTCOT ÉDITIONS
ISBN 978-2-930941-12-7
15,50 €



179

C2

Vladimir Maïakovski, trad. du russe et note de Jean-Baptiste Para, ill. Lidia Popova

182 **Le Cheval de feu**

Entre 1925 et 1929, Vladimir Maïakovski (1893-1930), poète et dramaturge futuriste soviétique, a écrit neuf livres pour la jeunesse dont ce *Cheval de feu* que les éditions Ypsilon publient au plus proche de sa version originale. Autour du désir de recevoir en cadeau un cheval de bois manquant en magasin, un enfant découvre tous les artisans à l'œuvre derrière ce simple jouet. Lidia Popova (1903-1951), formée au sein des «vkhoutemas», ateliers supérieurs d'art et de technique fondés à Moscou en 1920, s'approprie avec talent cet art de l'illustration russe si particulier.

YPSILON, YMAGIER
ISBN 978-2-35654-094-2
13 €

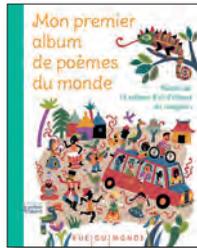
C1 C2

Boris Vian, ill. Elisa Gehin

183 **Cha cha cha du loup**

Chanson inédite de Vian, ce cha-cha-cha effronté ravira les tout-petits autant qu'il interloquera les adultes : pastichant à contrepied la comptine « Promenons-nous dans les bois », l'album est rythmé par des illustrations de personnages festifs entamant des chorégraphies aussi hédonistes que contagieuses, bien décidés à le rencontrer, ce loup fuyant ! La chute, elle, est sans équivoque : « Quand on s'ennuie dans un grand lit / (...) Quand le sommeil tarde à venir / La solution s'impose à vous / Faut se lever et puis sortir / Pour aller chercher le loup ». Grivois, certes, mais irrésistible !

THIERRY MAGNIER
ISBN 979-10-352-0371-9
12,80 €



6-8 ANS

C2

Collectif

184 **Mon premier album de poèmes du monde**

Une très belle sélection de textes écrits par des grands noms, artistes et poètes (presque tous) contemporains, souvent engagés dans leurs pays issus de tous les continents, mis en « image » par 15 illustrateurs tout aussi contemporains et familiers des éditions Rue du monde. On y découvre avec curiosité les embarcations russes, les ciels roms, la beauté célébrée par les Indiens navajos... On dialogue avec les nuages, on pagaie dans un fjord, on pense à la mer... Ce livre est une très jolie invitation à l'ouverture aux cultures du monde.

RUE DU MONDE, LA POÉSIE D'ABORD
ISBN 978-2-35504-611-7
18 €

C2

Gérard DuBois, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Christian Demilly

185 **Comptines de la mère l'Oie**

Ces comptines populaires britanniques allient élégance et raideur, nonsense et réalisme cruel. Cette nouvelle traduction est accompagnée d'illustrations subtilement rétro, réalisées dans des contraintes temporelles et de couleurs. S'autorisant quelques libertés de traduction, les comptines et leurs illustrations se rapprochent parfois du pastiche, à la fois fidèle à l'esprit des poèmes et hommage référencé aux illustrateurs d'autrefois. Un album, au final, tant classique que contemporain.

GRASSET JEUNESSE, LA COLLECTION
ISBN 978-2-246-81655-3
19,90 €



183



182

C2

Bruno Gibert

186 **Ma petite fabrique à histoires**

Ce premier livre pêle-mêle en braille est une vraie réussite ! Le choix judicieux des verbes, des lieux et des sujets introduit des variations de tons. Alliant l'humour, le quotidien et la poésie en une tourne, on passe du rayon jambon à l'orage, du vieux pneu à une étoile, de mon papa à quatre poulets rôtis... et cela fonctionne très bien ! Un jeu de couleurs permet de retrouver les poèmes initiaux. Une belle initiation à la création littéraire et poétique à partager entre voyants et non-voyants ! Textes initialement publiés en 2008 chez Autrement Jeunesse.

LES DOIGTS QUI RÉVENT, BRAILLI-BRAILLA

ISBN 978-2-36593-108-3

45 €

C2 C3

Anders Holmer, trad. du suédois par Aude Pasquier

187 **Pluie**

Il y a des pluies à verse, des pluies de sable, des pluies de pétales de cerisiers... Cet album poétique explore la pluie dans tous ses états et dans tous ses milieux. Sur des terres sèches, au milieu de la prairie ou de la mer déchaînée, les pluies ne se ressemblent pas. Le texte, joliment écrit, guide le regard sur des détails de la page, vers l'infiniment petit, vers l'invisible. À la manière des haïkus, il se déroule faisant écho aux illustrations subtiles aux couleurs claires et harmonieuses.

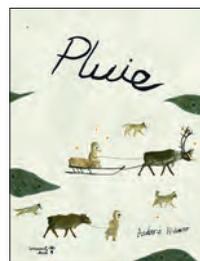
VERSANT SUD

ISBN 978-2-930938-03-5

15,90 €



190



C2

Françoise Morvan, ill. Pierre Favreau

188 **La Gigue du père Fouettard et autres chansons atroces**

Le Père Fouettard, la fée Carabosse, le Croquemitaine et autres personnages emblématiques de la littérature pour enfants sont réunis ici sous une forme nouvelle ! On y dévore les enfants en bouillon, à la moulinette ou en salami. On fait rimer Fouettard avec plumard... D'autres personnages bien connus des contes et des refrains enfantins sont détournés (Pierrot, la mère Michel, Barbe-Bleue...) pour le plus grand plaisir des jeunes lecteurs. Entre nouveauté et tradition, un album efficace et ludique pour jouer à se faire peur !

Autre titre :

189 **La Berceuse du marchand de sable et autres chansons douces**

MEMO, COQUELICOT

ISBN 978-2-35289-424-7

ISBN 978-2-35289-423-0

13 € CHACUN

C2 C3

Carl Norac, ill. Gerda Dendooven

190 **Vent d'hiver : petites histoires pour réchauffer les jours froids**

Carl Norac invente ici de courts récits pour nous réconcilier avec la saison la moins populaire de l'année. Il se saisit de tous les maux responsables de cette mauvaise réputation pour leur donner un aspect drôle et plus sympathique. Sous sa plume, Hiver pétille de vie ! Gerda Dendooven exploite avec humour toute cette fantaisie dans de belles illustrations dans des camaïeux de bleu, de rouge, de rose illuminés par le blanc de la neige, de la glace... Un album de caractère pour faire la nique à l'hiver.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-500-2

18,90 €



C2 C3

Louise de Vilmorin, ill. Julie Escoriza

191 **Dans le ciel mauve : et autres poèmes**

Dans ces brefs poèmes, la femme de lettres laisse s'exprimer ses liens familiaux avec la botanique. Ses poèmes évoquent la nature, les jardins, les animaux, les astres. En toute liberté, l'écrivaine joue avec les sons, avec les formes, avec les images aussi. On prend une leçon, on désapprend. Les nuages s'unissent et se désunissent dans la tempête. Agrémenté d'illustrations fraîches et poétiques elles aussi, ce recueil est une belle entrée en matière pour ouvrir son esprit à l'imaginaire !

GALLIMARD JEUNESSE, ENFANCE EN POÉSIE
ISBN 978-2-07-514088-1
7,50 €

8-10 ANS

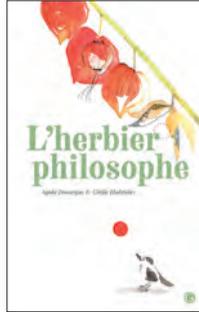
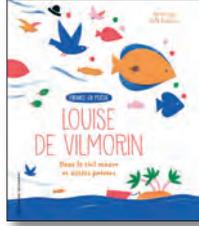
C3

Agnès Domergue, ill. Cécile Hudrisier

192 **L'Herbier philosophe**

Inspiré de la forme japonaise du Koan, ce recueil propose, en de courtes phrases, des méditations sur les fleurs dont les noms sont à eux seuls déjà des poèmes : la canne à pêche des anges, la dame de onze heures, le pavot douteux, l'herbe aux fous, l'oiseau de paradis, l'amour en cage... Si certains textes apparaissent ici plus inspirés que d'autres, les aquarelles élégantes, le souci des couleurs et la beauté de la mise en pages confirment la préciosité de la démarche.

GRASSET JEUNESSE
ISBN 978-2-246-81665-2
18,50 €



C3

Bruno Doucey, ill. Nathalie Novi

193 **La Vie est belle**

«Qui es-tu quand tu écris ?» demande une fillette de 10 ans à l'homme qui fait vibrer les mots. Pour lui tout a commencé enfant par un ruisseau de montagne, il s'y inventait déjà tout un monde à explorer. Adulte, il garde cette magie de l'enfance et laisse ses émotions, son imagination, exprimer le monde autrement. La vie comme un voyage, la beauté des paysages, des éléments, l'eau sous toutes ses formes, le vent... et la personne aimée. Liberté et fantaisie se retrouvent dans la belle proposition graphique de Nathalie Novi.

BRUNO DOUCEY, POÉS'HISTOIRES
ISBN 978-2-36229-242-2
12 €

C3

Vénus Khoury-Ghata, ill. Sibylle Delacroix

194 **Lune n'est lune que pour le chat**

Une déambulation nocturne en compagnie d'un chat à la poursuite de l'astre des enfants rêveurs. Vénus Khoury-Ghata, à plus de 80 ans, n'a rien perdu de son âme d'enfant ni de sa fantaisie. Ce chat fera de drôles de rencontres, pour finalement finir sa nuit, pelotonné parmi cinq garçons dormant tête-bêche, avec la lune pour oreiller. Quelle belle luminosité dans les dessins de Sibylle Delacroix, qui exploite superbement l'astre et les étoiles !

BRUNO DOUCEY, POÉS'HISTOIRES
ISBN 978-2-36229-240-8
12 €



194

C3

Yvon Le Men, ill. Simone Massi

195 **Les Mains de ma mère**

Simone Massi illustre des livres mais est aussi connu dans le milieu de l'animation pour ce dessin au trait en noir et blanc qui évoque la gravure, sa signature. Il est l'auteur notamment de *Nuvole man*, un petit film qui parle « des mains de son père, des nuages de sa mère, du passage du temps ». Une rencontre évidente des deux artistes sur ce projet où, l'un, avec ses images, l'autre, avec ses mots de poète, évoquent leur enfance. Deux hommes d'origine modeste, attachés à la terre et à la mer, amoureux des livres, brassent leurs souvenirs.

BRUNO DOUCEY, POÉS'HISTOIRES
ISBN 978-2-36229-241-5
12 €

C3

Boris Vian, ill. Serge Bloch

196 **Si les poètes étaient moins bêtes**

Publié pour le centenaire de la naissance de Boris Vian, ce poème dédié à ceux qui les écrivent illustre parfaitement l'univers de cet artiste touche-à-tout. Avec un humour décalé et un brin provoquant, Vian déclare que les poètes ne sont pas de bons poètes car s'ils avaient plus de talent, les gens seraient plus heureux et le monde plus beau. Avec ce texte plein de fantaisie et d'inventivité, Serge Bloch nous croque au trait noir une galerie de poètes incroyables dans des décors loufoques à souhait. Un bel album qui titillera la curiosité des enfants !

RUE DU MONDE, LIVRES-ÉVÉNEMENTS
ISBN 978-2-35504-610-0
17,90 €



10-12 ANS



C3

Maram Al-Masri, ill. Sonia Maria Luce Possentini

197 **La Femme à sa fenêtre**

Derrière un rideau, elle observe la vie au dehors, les enfants, la guerre. Elle pense à son enfant qui n'est plus avec elle, les neuf mois d'avant sa naissance, les premiers mots, les premiers pas, les jeux, la joie, la vie... Elle pense avec un immense amour aux enfants de Syrie, son pays, elle voudrait qu'on ne les oublie pas ces enfants-là. Évoquant la photographie, les dessins réalistes et très délicats de Sonia Maria Luce Possentini font joliment écho au texte émouvant et si juste de Maram Al-Masri.

BRUNO DOUCEY, POÉS'HISTOIRES
ISBN 978-2-36229-243-9
12 €



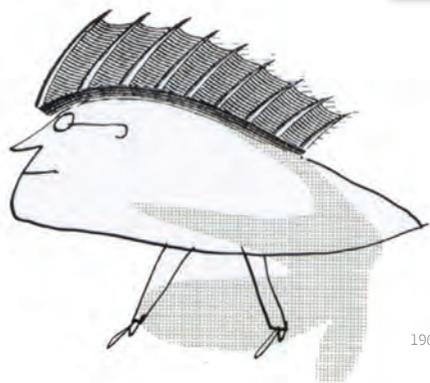
C4

Anne Herbauts

198 **Je ne suis pas un oiseau**

Qu'est (qui est ?) donc celui / celle qui n'est pas un oiseau ? Au-delà de ce rejet langagier inaugural, le récit et la poésie émergent par les collages et illustrations : des images anciennes, d'autres dessinées ou découpées, qui reviennent au motif de départ : l'oiseau. Le sens émerge, dense, multiple, par associations. Les migrations, le déracinement, les destinées imposées. Des mots qui peuvent être des cages. Un ouvrage inclassable, qui n'apporte pas de réponse simple, mais d'une infinie beauté.

ESPERLUÈTE, HORS-FORMATS
ISBN 978-2-35984-109-1
22 €



196

C4 LYC

Maria Villa, trad. de l'espagnol (Colombie)
par Carlos Tous

199 **Parapluies**

Dans les rues de Bogota, des parapluies sont laissés à l'abandon sur le sol comme des oiseaux blessés. Ce poème métaphorique, sombre et beau, nous parle de vulnérabilité et plus encore, des temps sombres que la Colombie a connus pendant le conflit armé. Il est accompagné d'illustrations subtiles inspirées de la photographie. L'auteure-illustratrice, également éditrice, est engagée dans des projets pédagogiques et culturels sur l'éducation artistique auprès du gouvernement colombien. Elle vit et travaille actuellement en Finlande.

INSULA

ISBN 978-2-9546056-7-8

12 €

NOUVELLES ÉDITIONS

C3 C4

Rémi David, ill. Julie Joseph, dossier
documentaire réalisé par Elsa Paris

200 **Robert Desnos : ce pirate tendre et fou**

Rédition de ce bel hommage au poète emporté par la tourmente de la Seconde Guerre mondiale, bien connu des enfants grâce à sa « fourmi de dix-huit mètres ». Elle bénéficie de la refonte de cette petite collection : le texte est inchangé, mais le format est agrandi, les illustrations revues et colorisées, petite biographie du poète et dossier de contextualisation. Un relookage réussi pour la collection !

Autre titre :

C3 C4

Bruno Doucey, ill. Hypathie Aswang, dossier
documentaire réalisé par Julien Darpy

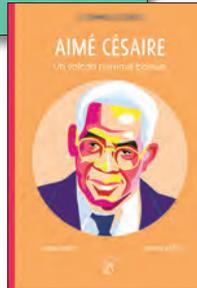
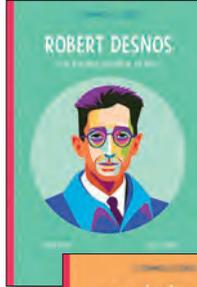
201 **Aimé Césaire : un volcan nommé poésie**

À DOS D'ÂNE, DES GRAINES ET DES GUIDES

ISBN 978-2-37606-098-7

ISBN 978-2-37606-089-5

8,50 € CHACUN

**13-15 ANS**

C4 LYC

Collectif

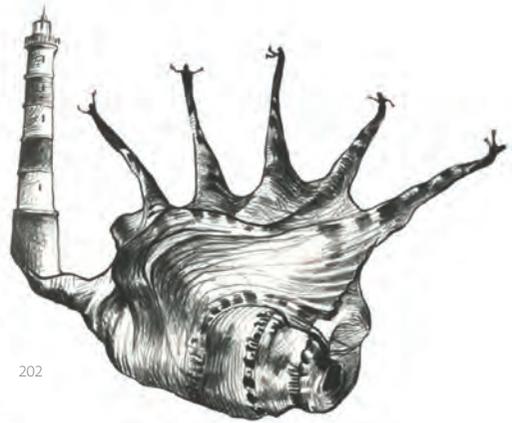
202 **Ce qui reste de nous : et autres poèmes, nouvelles, récits d'exil**

Né sous l'impulsion de deux bénévoles de SOS Méditerranée, Agnès Defrance, bibliothécaire, et Monique Sérot-Chaïbi, autrice, ce beau recueil réunit les textes et illustrations de 38 artistes autour du thème de l'exil, de l'errance et du déracinement. Poèmes, récits d'exil, nouvelles, lettres, bandes dessinées, simples dessins... Si les formes sont éclectiques, chacun à sa manière cherche à évoquer au plus juste pour les jeunes (et les moins jeunes) le drame de ceux que les guerres et la misère contraignent à l'exil et qui n'épargne pas les enfants.

LE PORT A JAUNI

ISBN 978-2-919511-64-8

15 €



202

Responsable de la rubrique : Christophe Patris

Rédactrices et rédacteur : Pascale Joncour, Elisa Lopez et Christophe Patris