

- 46 **0-3 ANS**
- 47 **3-6 ANS**
- 48 **6-8 ANS**
- 49 **8-10 ANS**
- 50 **10-12 ANS**
- 52 **13-15 ANS**

# POÉSIE

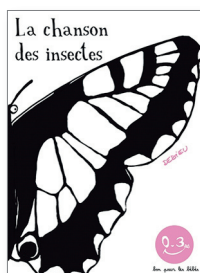
# POÉSIE

« L'appel du large », « Amour partout », « Homophonie »...

En 2021, la poésie est plus que jamais question d'amour, d'évasion et de langage. Si certains puisent bien sûr au cœur de l'imagination (« Poèmes en peluches »), ce sont les recueils s'inspirant du réel qui semblent aujourd'hui dominer : « C'est secret ce que j'écris », « Bus 83 », « Je connais peu de mots », « La poésie est la fleur du Rom »...

Pour les petits, les jeux de langues, de formes et de doigts se portent bien. Excepté le bel album d'Henri Galeron, l'événement autour du 400<sup>e</sup> anniversaire de La Fontaine n'aura pas laissé de trace éditoriale mémorable. Le centenaire du poète italien Rodari n'aura lui non plus laissé que peu d'écho hormis *Le livre des erreurs*. Saluons alors l'audace, au cœur de la crise, des éditions Rue du Monde de célébrer les vivants en créant une nouvelle collection de poche, « Une petite poignée de poèmes ».

La poésie jeunesse est autant littéraire que picturale. Deux albums se démarquent, en ce qu'ils pourraient presque se passer des mots : « Femmes » et « M comme la mer ». Où commence – et où finit – la poésie ? Chacun, à sa manière, parvient à évoquer l'intime et la liberté, tout en portant fièrement l'identité de son autrice en des œuvres imagées complexes. Chacun, à sa manière, permet à la poésie de sortir du cadre.



171

## 0-3 ANS

Julia Chausson

### 166 Je fais le tour de ma maison

Chouette, de nouveaux « petits chaussons », ces comptines au format tout-carton réimaginées par Julia Chausson ! L'esthétique reconnaissable entre mille de l'illustratrice, entre graphisme coloré et minimalisme, fait toujours mouche. Dans « Je fais le tour de ma maison », une coccinelle au sens artistique insoupçonné trace le visage du poète. Un petit format efficace, qui servira de support aux grands pour pouvoir chanter et mimer aux petits une chansonnette intemporelle à l'esprit communicatif.

**RUE DU MONDE, LES PETITS CHAUSSONS**  
ISBN 978-2-35504-643-8  
8,50 €

Thierry Dedieu

### 167 La chanson des insectes

Explorer une nouvelle fois de très près le monde minuscule des insectes est la proposition de ce grand format cartonné, devenu un classique auprès des tout-petits. Toujours efficace, il allie le visuel adapté aux bébés, avec le noir et blanc et son grand format, au son, avec une grande double page d'onomatopées évocatrices du milieu entomique. On y croise des papillons, des libellules, un scarabée. Une cigale rencontre une sauterelle... Une promesse de lecture savoureuse partagée !

**SEUIL JEUNESSE, BON POUR LES BÉBÉS**  
ISBN 979-10-235-1561-9  
14,50 €

Autre titre dans la collection :

### 168 Poèmes pour bébé : haïkus d'automne

ISBN 979-10-235-1345-5  
14,50 €

## 3-6 ANS

C1 C2

Édith Azam ; ill. Gaëtan Dorémus, Gaëlle Allart ; trad. et adapt. en arabe par Golan Haji

## 169 Poèmes en peluches

Dans ces poèmes en peluches, ces dernières forment un génial bestiaire à la Jérôme Bosh, fait de monstres étranges aux langues pendues, tout en griffes, poils et canines. Cet imaginaire plus fascinant qu'effrayant illustre à merveille les poèmes courts et ciselés d'Édith Azam, qui mélange subtilement les voix de la narration tout en jouant avec le sens des mots, les rimes et les allitérations. L'humour omniprésent, où rien n'est laissé au hasard, n'enlève rien à l'étrangeté parfaitement enfantine du recueil. Édition bilingue français-arabe.

**LE PORT A JAUNI, POÈMES**  
ISBN 978-2-919511-76-1  
9 €

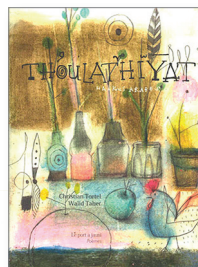
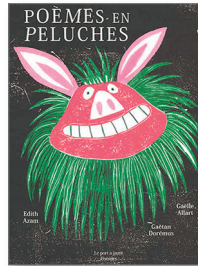
C1 C2

Olivier Douzou ; ill. Frédérique Bertrand

## 170 Bonjour veaux vaches cochons

Ce recueil de treize comptines est une reprise de la série des comptines en continu interrompue en 2013. Truffé de jeux de mots originaux, il joue avec les sons et les expressions. Pour ce faire, il convoque tous types d'animaux, domestiqués, de la ferme ou sauvages. Ici ou là sont parsemées des allusions à de fameux personnages. Aux comptines font écho les illustrations savoureuses de F. Bertrand, épurées et colorées. On joue avec les formes poétiques et on rit !

**ROUERGUE, LES COMPTINES EN CONTINU**  
ISBN 978-2-8126-2162-8  
16 €



C1 C2

Anne Herbauts

## 171 Comment on fait les bébés ours

D'un côté un ours se réveille de l'hibernation, il se met en chemin, heureux de retrouver la nature. De l'autre côté, son alter ego part également dans un univers graphique de papiers floraux. Les deux ours se retrouvent au cœur du livre, une rencontre partagée avec le lecteur. Entre comptine et poésie, une ritournelle qui réunira petits et grands autour du plaisir des mots et de leur musicalité. L'univers enchanteur d'Anne Herbauts, tant graphique que littéraire, est à partager avec le même bonheur que les deux ours ont à se retrouver à la fin de l'hiver.

**ESPERLUÈTE**  
ISBN 978-2-35984-139-8  
18 €

C2

Christian Torte ; ill. Walid Taher ; trad. en arabe par Christian Torte et Golan Haji

## 172 Thoulathiyat : haïkus arabes

12 haïkus écrits et traduits en arabe par Christian Torte, « né au nord de la Méditerranée... et qui apprit à Tombouctou que l'arabe avait été jadis le latin de l'Afrique ». Ces minimalistes poèmes du quotidien, « Pluie d'orage / ivresse de l'escargot / sur un petit nuage » ou encore « Noix, noisettes, amandes / abécédaire en fruits secs / du petit matin », sont malicieusement illustrés et superbement mis en couleur par Walid Taher, auteur, illustrateur et plasticien égyptien, qui s'inspire de l'art et de l'imaginaire enfantin. Édition bilingue français et arabe.

**LE PORT A JAUNI, POÈMES**  
ISBN 978-2-919511-77-8  
9 €



170

## 6-8 ANS



François David ; ill. Henri Galeron

173 **Nom d'un chien**

Galeron et David s'amuse avec un recueil entièrement consacré aux chiens. Pratiquant l'humour pince sans rire, souvent noir, ils jouent sur les noms de races, mais aussi les expressions liées aux canidés pour interroger cet étrange compagnonnage instauré entre l'homme et l'animal. Au détour d'une page, l'émotion prend par surprise, comme ce chien ayant arraché l'arbre auquel on l'avait attaché pour l'abandonner. Subtilité du sens et délicatesse du trait : c'est l'humanité même que le duo dépeint ici.

**MÛTUS**, POMMES, PIRATES, PAPILLONS  
ISBN 978-2-36011-098-8  
12,50 €

C2 C3

Jean de La Fontaine ; choix et ill. Henri Galeron

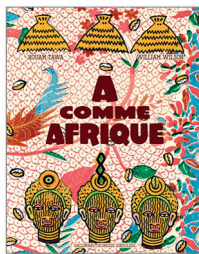
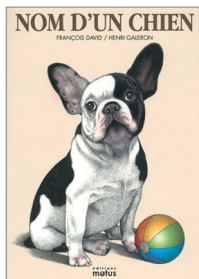
174 **Fables**

Henri Galeron s'emparant de La Fontaine ? Une association qui, déjà dans le principe, s'impose comme une évidence ! Réaliste et faussement classique, l'excentricité des illustrations tient ici dans la finesse du détail, dans l'élégance des postures et dans cette cohérence toute personnelle et non dénuée d'humour, qui ne dénature en rien les fables originales. Sans prétendre renouveler l'œuvre ni le public, Galeron s'amuse, et pour nous, lecteur, ça n'a pas de prix.

**LES GRANDES PERSONNES**  
ISBN 978-2-36193-604-4  
17,50 €



173



C3

Abdellatif Laâbi ; ill. Laurent Corvaisier

175 **Ouvrons l'œil du cœur !**

Le petit format de cette nouvelle collection convient parfaitement aux aphorismes, à lire partout, tout le temps. Ces très courts textes illustrés de peintures constituent un petit livre de sagesse (« Celui qui sème les étoiles / récolte la paix ») et de méditations contemplatives (« Les livres dorment / appuyés les uns contre les autres / ils rêvent du temps des forêts »), accessibles aux plus jeunes. Édition bilingue français-arabe.

**RUE DU MONDE**, UNE PETITE POIGNÉE DE POÈMES  
ISBN 978-2-35504-650-6  
9,50 €

C2 C3

Karin Serres ; ill. Katsumi Komagata

176 **Murmure des mousses**

« Doux pelage des pierres nourri d'eau et de lumière » : des phrases courtes à la sonorité légère et rebondissante. Le texte est accompagné de petites touches de couleur qui font naître des images de verdure, de sous-bois, de campagne. Il réveille les sens. On croit sentir l'odeur de la terre et de l'humus, entendre crisser les feuilles et bruisser l'herbe sous nos pas. Les mousses dans leur milieu naturel. Une ode à la nature élégante tant par son texte que ses illustrations.

**LE COSMOGRAPHE**, COSMO  
ISBN 978-2-490102-08-2  
30 €

C2

Kouam Tawa ; ill. William Wilson

177 **A comme Afrique**

A Ancêtres, B Baobab, C Calebasse... Un abécédaire dépaysant où les 26 mots proposés à partir des 26 lettres de l'alphabet latin sont autant d'invitations à découvrir la culture africaine. L'auteur, Kouam Tawa, est Camerounais, poète, auteur de romans pour la jeunesse et dramaturge. Côté illustrations, William Adjete Wilson, artiste plasticien français, d'origine franco-bénino-togolaise, propose simplement chaque lettre dans de magnifiques tissus africains de sa composition. Une exploration du continent africain par deux auteurs y ayant leurs racines.

**GALLIMARD JEUNESSE - GIBOULÉES**  
ISBN 978-2-07-510586-6  
22 €

C3

Arnaud Tiercelin ; ill. David Vanadia

178 **C'est secret ce que j'écris**

L'écriture comme exutoire à sa violence, c'est ce que découvre un petit garçon quand son père lui offre un carnet et qu'il peut y déposer en secret les gros mots, les mots méchants, les coups aussi, qu'il adressait jusque-là à ses camarades. Avec des mots simples et justes, sans jugement, l'enfant est invité à explorer dans son intimité cette agressivité, cette colère rentrée. Sobres et efficaces, les illustrations dialoguent judicieusement avec le texte. Un petit album discret que l'on retient pour son sujet et sa manière de l'aborder.

L'INITIALE, L'UTILE

ISBN 978-2-917637-66-1

13 €

## 8-10 ANS

C3 C4

Joanna Concejo ;

trad. du polonais par Margot Carlier

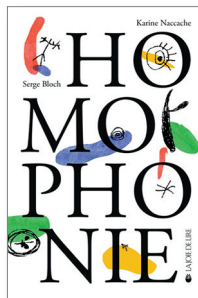
179 **M comme la mer**

« On ne peut pas s'en prendre à la mer. La mer fait ce qu'elle veut. Si seulement je pouvais être la mer. » Ce bel album délicatement illustré aux crayons de couleur nous fait percevoir le désarroi d'un jeune garçon et la consolation qu'il trouve face à l'immensité marine. Tout n'est pas dit, et c'est tant mieux, on ressent d'autant plus intensément les sensations de la plage déserte au petit matin, du sable sous les pieds, du bruit des vagues. Comme un album photo mélancolique, un peu jauni : un très beau livre tout en évocation.

FORMAT

ISBN 978-83-66789-00-5

19,90 €



C3

Emmanuelle Leroyer ;

ill. Frann Preston-Gannon

180 **Une année en poésie : un poème à partager chaque jour**

Une volumineuse éphéméride poétique portée par la délicatesse des illustrations de Frann Preston-Gannon qui en illuminent les 365 jours/pages. L'année s'y écoule au rythme des saisons imprégnant la nature et la vie de ses habitants animaliers, sauvages ou domestiques. L'homme en est physiquement absent, sa présence se devine à ses traces... Différent de la version originale (*I Am the Seed That Grew the Tree : A Nature Poem for Every Day of the Year*, Nosy Crow, 2018), le choix des poèmes, international et éclectique, est remarquable.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-513700-3

29,90 €

C2 C3

Karine Naccache ; ill. Serge Bloch

181 **Homophonie : fables à ne pas prendre mot à mot**

La langue française a des subtilités parfois déroutantes qui donnent du fil à retordre à tout jeune écolier avec ses fameuses exceptions et ses nombreuses homophonies. Ces dernières, Karine Naccache s'en empare ici avec humour et subtilité, maniant avec brio jeux de langage et associations que ces mots aux sonorités identiques proposent à l'imaginaire. À l'illustration, Serge Bloch, brillant complice. À apprécier en lecture solitaire ou à partager à haute voix pour titiller les neurones et les zygomatiques !

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-533-0

18,90 €



181



## 10-12 ANS



Ramona Bădescu ; ill. Benoît Guillaume ; trad. en arabe par Golan Haji

182 **Bus 83**

Cet ensemble de petits poèmes plonge le lecteur dans la vive agitation des plages marseillaises desservies par le bus 83. Ce bus transporte des visiteurs de tout poil. En tendant l'oreille, on entend les accents des touristes ou des étrangers de passage, des paroles chantantes des habitants des quartiers, crues à l'occasion, souvent poétiques. Parfois le lecteur est interpellé, parfois ce sont comme des dialogues intérieurs. Une fresque de scènes quotidiennes de la cité phocéenne aux illustrations vivantes et chatoyantes. Édition bilingue français-arabe.

**LE PORT A JAUNI**, POÈMES

ISBN 978-2-919511-66-2

9 €

## C3 C4

Marceline Desbordes-Valmore ; ill. Julie Joseph

183 **Amour partout ! et autres poèmes**

Initiative audacieuse de faire découvrir aux plus jeunes la poésie de cette actrice et poétesse, née à Douai en 1786 et morte à Paris en 1856, pionnière du romantisme et très novatrice dans son écriture poétique. Surprenant pour la période où elle écrit, le thème de l'enfance est très présent dans son œuvre, abordée notamment par le lien mère-enfant. Ce thème traverse les dix poèmes réunis ici, en extraits ou en intégralité, de manière étonnamment moderne. À l'illustration, Julie Joseph croque un univers enfantine en apesanteur.

**GALLIMARD JEUNESSE**, ENFANCE EN POÉSIE

ISBN 978-2-07-515433-8

7,50 €



C4

Golan Haji ; ill. Pascale Lefebvre ; trad. de l'arabe (Syrie) par Nathalie Bontemps

184 **Arbre dont j'ignore le nom**

Ce beau texte illustré à l'encre noire évoque tout en subtilité l'exil et la perte provoqués par la guerre en Syrie. Derrière le motif récurrent des cheveux blanchissants, l'auteur évoque la peur transformée en tristesse et s'interroge : « Sont-ils heureux, les vieillards de ce pays où je suis venu en hôte ? ». Les taches d'encre noire constituent comme des fragments en très gros plan de cet arbre auquel s'adresse le poète et soulignent élégamment la mélancolie de sa méditation. Édition bilingue français-arabe (Syrie).

**LE PORT A JAUNI**, POÈMES

ISBN 978-2-919511-65-5

9 €

## C4

Simon Martin ; ill. Anne Laval

185 **La fille de l'autocar**

Le récit à la fois réaliste et poétique d'un jeune garçon amoureux d'une silhouette dont il ne connaît que le « profil gauche [et] la moitié de la chevelure ». C'est le temps des premiers émois. On s'observe de loin. Les timides approches sont ignorées par la fille de l'autocar. Malgré cela, sa présence vide la tête du narrateur. Un jour, l'absence. Et la vie est plus lourde. Quand elle revient, « le soleil sort du bois ». Un récit poétique finement écrit sur les sentiments, la solitude et les dilatations du temps.

**CHEYNE**, POÈMES POUR GRANDIR

ISBN 978-2-84116-303-8

15 €



182



C4

Gianni Rodari ; ill. Bruno Munari ; trad. de l'italien par Jean-Paul Manganaro

186 **Le livre des erreurs**

Ce *Livre des erreurs* est un « condensé de Rodari » : la poésie, bien sûr, mais aussi l'humour, la tendresse et la considération toute militante accordée à l'enfance. Mêlant proses et poésies en vers, le recueil s'attache à reconsidérer les erreurs de grammaire et d'orthographe pour ce qu'elles sont vraiment : des forces, voire de l'art. L'édition reproduit également les miniatures en noir et blanc de Bruno Munari, comme griffonnées au coin d'une table de café qui aurait servi à refaire le monde – ou à écrire de la poésie.

YPSILON, YMAGIER  
ISBN 978-2-35654-099-7  
20 €

C4

Élisa Sartori

187 **Je connais peu de mots**

Un beau livre-objet, livre d'artiste en forme de leporello sur le thème de l'apprentissage d'une langue. « Je connais peu de mots », cette phrase chacun peut la faire sienne quand il découvre une autre langue que celle qui lui est « maternelle ». Évoquant cette idée-là, maternelle, une silhouette féminine nue se confronte à l'élément eau. Quand la confiance vient, l'approche devient moins soucieuse du parler « cent » fautes que de l'échange, plus curieuse de l'autre, de sa culture au-delà de la langue. Une très belle approche des commencements.

COTCOTCOT ÉDITIONS  
ISBN 978-2-930941-28-8  
15,50 €



C4

Ceija Stojka ; ill. Olivia Paroldi ; trad. de l'allemand (Autriche) par François Mathieu  
188 **Le tournesol est la fleur du Rom**

Ceija Stojka est la première femme rom à livrer son témoignage du génocide de son peuple par les nazis. Survivante des camps, elle exprime à travers ses poèmes le lien étroit de son peuple avec la Terre et sa terre, Vienne. Toute sa vie, le souvenir des morts tombés dans les camps demeure et se manifeste dans la nature. L'auteure évoque les souvenirs terribles et les émotions : la peur, la tristesse mais aussi le vent, la pluie, le jour et le ciel, les fleurs qui poussent. Un récit poétique et vivant.

BRUNO DOUCEY, POÉS'HISTOIRES  
ISBN 978-2-36229-327-6  
12 €



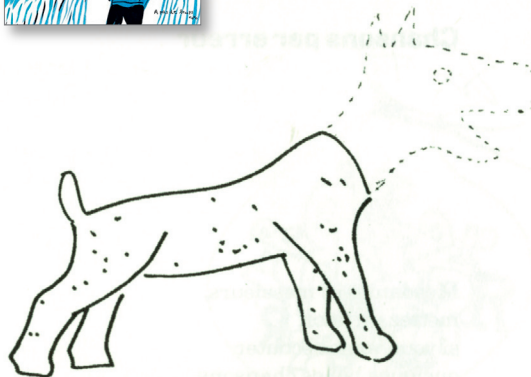
C3 C4

Cathy Ytak ; ill. Laurent Corvaisier  
189 **L'appel du large**

Cathy Ytak, autrice de romans pour les enfants, les ados et les adultes, nous invite ici, avec très peu de mots, à inspirer l'air du large. Elle y parle d'exil, de migration, d'enracinement et de déracinement, de paix et de guerre, de voyage, de solidarité, d'écologie. L'album grand format est parfait pour les superbes illustrations de Laurent Corvaisier, des tableaux d'inspiration ethnique, évoquant les arts inuit, amérindien... Une plongée dans un imaginaire collectif autour de l'océan qui appelle à la rêverie, à la réflexion, aux émotions.

À PAS DE LOUPS  
ISBN 978-2-930787-61-9  
17,50 €

186



# 13-15 ANS

C4 LYC

Louis-Philippe Dalember

190 **Cantique du balbutiement**

Louis-Philippe Dalember est un écrivain et poète haïtien né à Port-au-Prince en 1962. Dans ce recueil d'écrits poétiques, « D'île enfance caraïbe », le plus important, compose une formidable ode à son enfance de « gavroche caraïbe » – dans un quartier populaire de la capitale – placée sous l'autorité de sa grand-mère maternelle, « la Générale », maîtresse femme dominant une large tribu. Son écriture résonne de ce magnifique et précieux héritage dans les autres poèmes réunis ici, abordant l'exil, la transmission, les dérives de notre monde d'aujourd'hui.

BRUNO DOUCEY, L'AUTRE LANGUE

ISBN 978-2-36229-297-2

14 €



C4 LYC

Abdellatif Laâbi ; ill. Laurent Corvaisier

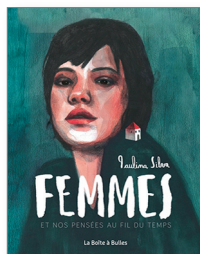
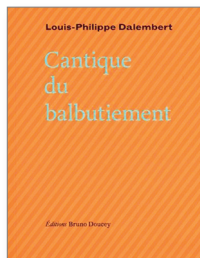
191 **Ce que poète désire : anthologie de poèmes pour la jeunesse**

Arrêté à 30 ans en 1972, le poète marocain Abdellatif Laâbi a passé huit années en prison. Dans cette magnifique somme anthologique, le poète s'adresse tantôt à ses proches, tantôt à des inconnus, poètes ou résistants comme lui, en alternant les rythmes très courts et les poèmes plus longs, toujours en vers libres. La cohérence du parcours émeut, faisant de l'écriture un acte universel de résistance, d'espoir, d'amour et de foi en la vie, que les illustrations de Laurent Corvaisier illuminent parfaitement.

RUE DU MONDE

ISBN 978-2-35504-651-3

17,80 €



LYC

Paulina Silva ; trad. de l'espagnol par Véronique Massenet

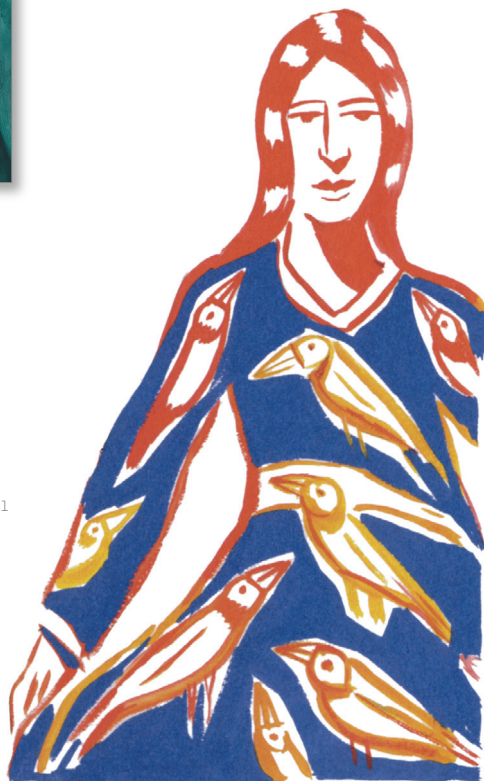
192 **Femmes : et nos pensées au fil du temps**

De la naissance à l'âge mûr, avec des fragments de textes sur des pages dessinées, la féminité se déploie avec grâce, sensibilité et émotion dans tout ce qui fait sa spécificité, au fil de ce superbe album. Les mots évocateurs, poétiques, composent et font écho à ces pensées instantanées qui se fixent dans chaque mémoire quand intimement l'importance d'un moment affleure. Moments intimes, moments universels de la petite fille ; de l'adolescente, de la femme, de son épanouissement à sa maturité. Une ode éblouissante à la vie, à la féminité !

LA BOÎTE À BULLES

ISBN 978-2-84953-383-3

20 €



191

Responsable de la rubrique : Christophe Patris

Rédactrices et rédacteur : Corinne Bouquin, Pascale Joncour, Elisa Lopez, Christophe Patris et Marine Planche