

- 46 **0-3 ANS**
- 47 **6-8 ANS**
- 47 **8-10 ANS**
- 49 **10-12 ANS**
- 51 **13-15 ANS**
- 52 **À PARTIR DE 15 ANS**

POÉSIE

POÉSIE

En 2022, la poésie explose en sons, en couleurs et en formes : gazouillis, paroles d'arbres et de cailloux, poèmes tantôt jaunes, tantôt sucrés... On y croise des chats (beaucoup), des oiseaux (encore plus !), des adaptations en films d'animation, et même une bande dessinée poétique.

L'imaginaire sait parfois se faire discret au profit d'une poésie de l'intime et du quotidien au réalisme souvent sans concession : dépression, folie, désastre écologique, sans oublier les guerres – qu'elles soient en Syrie ou d'Algérie –, c'est aussi cela, aujourd'hui, la poésie pour la jeunesse.

On se souviendra alors de grandes rencontres (Carl Norac et Anne Herbauts, mais c'est bien sûr !), de lieux mémorables (ah, les terrains vagues de l'enfance...), d'une représentation sidérante des fables de La Fontaine, d'une poésie s'incarnant dans la performance, d'illustrations éblouissantes, de la belle singularité des petites et grandes maisons d'édition : Le centre de création pour l'enfance, Le Port a Jauni, Bruno Doucey, Cheyne, Rue du Monde, Møtus... sans oublier le retour en grâce de la merveilleuse collection Seghers Jeunesse.



0-3 ANS

181 **Bon anniversaire !**

Thierry Dedieu
Pour les 30 ans des éditions Seuil Jeunesse, Dedieu met en scène un anniversaire particulier dans cette collection d'albums grand format pour les bébés. La célèbre chanson de circonstance se décline dans un univers animalier où un duo de souris, un chat et un chien fêtent l'événement. Le matou est à l'honneur. L'humour mène le bal dans cette réunion de spécimens que la classification animale déclare « ennemis », plus à l'aise pour montrer les crocs ou se courser que pour offrir un bouquet ou souffler des bougies !

SEUIL JEUNESSE, BON POUR LES BÉBÉS
ISBN 979-10-235-1691-3
14,50 €

182 **Poème en jaune**

Lucie Félix
Un petit rond jaune que l'on balade de page en page se métamorphose et crée à chaque fois une surprise. Tour à tour soleil, cœur de fleur, jaune d'œuf, ballon... L'enfant, par sa manipulation, participe activement à la lecture de cet album poétique autant par son texte qu'esthétiquement. Il est parfaitement adapté aux tout-petits, cartonné, avec un vocabulaire simple, des couleurs franches et des formes épurées. Encore une belle réussite de l'autrice !

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-653-2
16,50 €

181



6-8 ANS

C2

Collectif

183 Petits portraits de chats

Le concept de cette collection est de faire appel à des illustrateurs contemporains pour donner un « visage neuf » à des textes puisés dans le patrimoine littéraire, dans un délai et avec une palette contraints. Cela donne une sélection éclectique aux formes et aux époques variées (du Moyen Âge aux poètes des XIX^e et XX^e siècles), remarquablement illustrée. Pas toujours connus, ces textes courts observent l'animal sous toutes ses faces à travers des fables, des poèmes ou extraits de romans.



GRASSET JEUNESSE, LA COLLECTION

ISBN 978-2-246-82451-0

19,90 €



C2

Constantin Kaïtéris ; ill. Kotimi

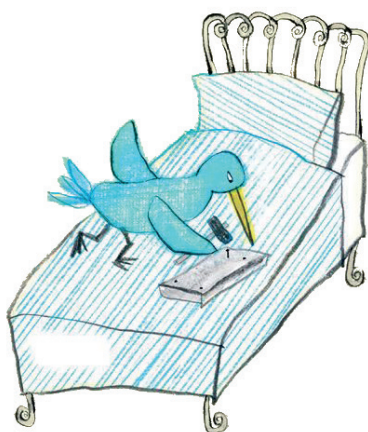
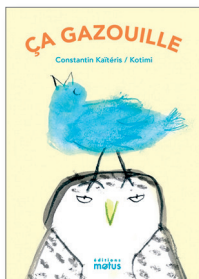
184 Ça gazouille

Intelligent et drôle, ce recueil de poèmes sur le thème des oiseaux est judicieusement illustré avec humour dans des tonalités douces de bleu-gris. Des jeux sur les sonorités aux inventions de mots, en passant par des onomatopées et quelques reprises de poèmes célèbres, les formes poétiques sont très diversifiées. Vraiment amusantes, les poésies sur ces bestioles à plumes sont également particulièrement subtiles. Beau, plein d'inventivité, une réussite complète !

MÛTUS, POMMES, PIRATES, PAPILLONS

ISBN 978-2-36011-105-3

13 €



184

C2

Assam Mohamed, Elsa Valentin ;
ill. Frédéric Hainaut ; trad. en arabe
par Golan Haji

185 Poème sucré de mon enfance

À Bo Baë Sejjilie, le jeune Assam se promène avec son troupeau. On sent sa joie et son amour pour ses bêtes. Arrivé en France après la destruction de son village soudanais, le garçon raconte ce souvenir heureux. Alors qu'il apprend le français, sa professeure se constitue un lexique de mots arabes. Cet échange est rendu par l'inversion de certains mots écrits phonétiquement dans les deux langues, ce qui donne une grande musicalité au poème. Les illustrations très colorées de F. Hainaut accompagnent parfaitement le voyage.

LE PORT A JAUNI, POÈMES

ISBN 978-2-919511-85-3

9 €

Bilingue français-arabe

8-10 ANS



C3 C4

186 Les quatre nouvelles saisons
d'En sortant de l'école : Roy, Tardieu,
Verlaine, Chedid

De jeunes réalisateurs ont métamorphosé en films d'animation 52 poèmes de Claude Roy, Jean Tardieu, Paul Verlaine et Andrée Chedid. Ces créations sont rassemblées dans 2 DVD joints à un album largement illustré qui reprend les textes des grands poètes. On est émerveillé par l'inventivité et la variété des interprétations graphiques et de la mise en sons et/ou musique de ces poèmes dits ou chantés. Voilà une façon judicieuse, vivante et émouvante de faire découvrir aux enfants la poésie.

ÉDITIONS THIERRY MAGNIER / TANT MIEUX

PROD

ISBN 979-10-352-0484-6

29,90 €

Contient 2 DVD

C3

Françoise Lison-Leroy ;
ill. Raphaël Decoster

187 **Tous mes cailloux**

Un album poétique comme un carnet de recherches graphiques : des cailloux polis-sions derrière des feuilles de calque, des cailloux baladins qui racontent des histoires. De courts textes pour dire le plaisir de garder au fond de sa poche ces petits cailloux que l'on ramasse avec bonheur. Premier travail d'illustrateur de Raphaël Decoster, au crayon bille bleu et rose mais aussi en gravure pour montrer toutes les textures, l'immensité des mondes qui s'ouvrent en quelques mots.

COTCOTCOT

ISBN 978-2-930941-32-5
19,90 €



C3

Carl Norac ; ill. Anne Herbauts

188 **Petits poèmes pour y aller**

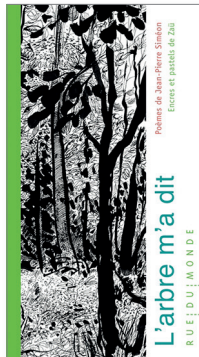
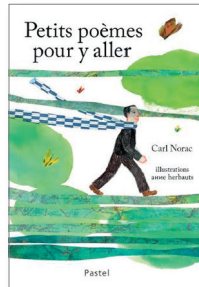
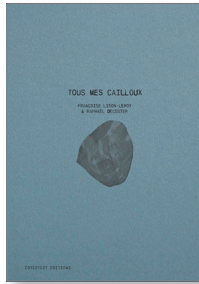
« Un poème parfois, ce n'est pas grand-chose / Pas une longue chanson / Mais assez de musique pour partir (...) / C'est un aller qui part sans retour (...) ». Dès le début du recueil on a envie d'y aller, de partir à l'aventure, de suivre les mots de Carl Norac et les collages d'Anne Herbauts. On a envie de cheminer, de prendre le temps, d'observer lors de pauses dans les moments du quotidien. Un recueil émouvant par un duo harmonieux à lire sans s'arrêter au milieu de la nature, partout et nulle part.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-31684-2
18 €



188



C4

Hatsuyama Shigeru ; postf. Eko Sato ;
trad. du japonais par Véronique Brindeau

189 **Ton-chan le glouton**

Ton-chan est un petit cochon qui ne pense qu'à manger, de bonnes choses très comestibles, mais aussi du charbon, de l'essence, de l'eau savonneuse... donnant lieu à des petites scènes très cocasses, mises en scène sous forme de vignettes. Les personnages foisonnent, humains, animaux, objets, car tout ici est vivant sans aucune hiérarchie. Publié en 1937, un livre singulier, audacieux et très moderne pour sa date de parution.

YPSILON, YMAGIER

ISBN 978-2-35654-106-2
20 €



C3

Jean-Pierre Siméon ; ill. Zaü

190 **L'arbre m'a dit**

Caractérisés par « L'arbre m'a dit », voici 40 petits poèmes pleins de sagesse et de bienveillance pour inciter le lecteur à se décentrer. Et si nous étions comme les arbres ? Humbles et immobiles, ils observent le monde. Chaque être en interaction avec les autres a son rôle sur terre, les petits comme les grands. L'auteur joue avec les images et les oppositions pour inciter les lecteurs à croire en l'avenir. Cette invitation à l'introspection est renforcée par les douces illustrations de Zaü.

RUE DU MONDE, GRAINES DE MOTS

ISBN 978-2-35504-687-2
17 €

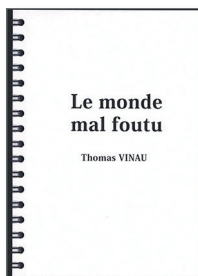
C3

Thomas Vinau

191 **Le monde mal foutu**

Poète, novelliste et romancier français, « adultes » et jeunesse, Thomas Vinau compose ici un délicat petit texte sur les aléas du tourbillon de la vie et le deuil en forme d'ode à l'imaginaire enfantin. Reprenant en ouverture le crédo de sa grand-mère adorée « Le monde est mal foutu / Il pourrait être mieux fait », un enfant, après une jolie réinvention du monde, en arrive à un tout autre constat ! L'illustration, lignes et figures géométriques, surprend par son parti pris abstrait. Jolie lecture à haute voix !

CENTRE DE CRÉATIONS POUR L'ENFANCE,
PETIT VA !
ISBN 979-10-93367-37-8
5 €



C3

Jacques Roubaud ; postface de Dominique Moncond'huy

193 **Les animaux de personne**194 **Les animaux de tout le monde**

Réédition dans un petit format carré de ces deux titres savoureux de l'écrivain, poète et mathématicien Jacques Roubaud, membre de l'Oulipo. Qu'ils soient familiers de tous ou oubliés, le sort que réserve notre poète à tous ces animaux est identique : les voilà tous habillés de la même fantaisie, objets de jeux de langages pétillants et drôles. Signalons les illustrations présentes chez le même éditeur dans la collection « Volubile » en 1990 et 1991 et absentes de cette réédition.

SEGHES JEUNESSE
ISBN 978-2-232-14580-3
ISBN 978-2-232-14579-7
7,90 € CHACUN

RÉÉDITIONS

C3

Choix et prés. J.M.G. & Jémia Le Clézio ; postface de Danièle Henky

192 **Sirandanes ; suivies d'un petit lexique de la langue créole et des oiseaux**

J.M.G. Le Clézio, natif de l'île Maurice, connaît parfaitement les sirandanes. Avec sa femme Jémia, il a collecté ces devinettes drôles et poétiques, qui portent sur la vie quotidienne des Mauriciens, et suivent un ordre presque rituel. Cette nouvelle édition, proposée sans les aquarelles de J.M.G. Le Clézio, reste fidèle aux textes reproduits en créole à partir de l'alphabet phonétique simplifié et traduits en français. Un lexique de la langue créole et des oiseaux est disponible en fin de volume. Un pur bonheur ! Paru en 1990 dans la collection "Volubile".

SEGHES JEUNESSE
ISBN 978-2-232-14582-7
7,90 €

10-12 ANS

C4

Loïc Demey ; ill. Clothilde Staës

195 **Lao du placard**

Loïc Demey nous invite dans l'intimité d'un enfant que la dépression de sa mère et les carences affectives ont muré dans le silence dès sa naissance... Son père lui est inconnu puisqu'il s'est éclipé à l'annonce de sa venue. Depuis, « sa maman a la maladie des mots malheureux et Lao celle des mots silencieux ». Si le sujet est grave, Lao nous touche par la richesse de son monde intérieur et la justesse du regard qu'il porte sur le monde extérieur, le comportement des adultes et des enfants face à sa différence, son enfermement. L'analyse est fine, l'écriture délicate.

CHEYNE, POÈMES POUR GRANDIR
ISBN 978-2-84116-306-9
15 €

C4

Géraldine Hérédia ; ill. Benoît Guillaume ; trad. en arabe par Nada Issa

196 **Terrains vagues**

L'enfance a ses lieux magiques, le terrain vague est l'un de ces plus beaux territoires. Îlot de liberté et formidable aire de jeux avec promesse de mystères, de dangers, de trésors, de moments secrets, d'abolition du temps. La force de cet espace magique, Géraldine Hérédia la fait très justement passer dans huit petits textes, composant un éloge délicat justement croqué par un amoureux des zones d'entre-deux.

LE PORT A JAUNI

ISBN 978-2-919511-72-3

9 €

Bilingue français-arabe

C4

Françoise Lison-Leroy ; ill. Nathalie Novi

197 **Poèmes cueillis dans la forêt de vos yeux**

Plonger dans le regard d'enfants et en faire naître des portraits tout en délicatesse, c'est la proposition de Françoise Lison-Leroy. Des visages, des émotions, des deuils, des souvenirs, des espoirs secrets, ses courts poèmes précédés des prénoms évoquent des images qui peuvent paraître éloignées mais forment un puzzle de regards. Six illustrations de Nathalie Novi, dans le registre de couleurs chatoyantes qui est le sien, complètent l'univers des mots de la poétesse.

RUE DU MONDE, UNE PETITE POIGNÉE DE POÈMES

ISBN 978-2-35504-690-2

9,50 €

C4

Dina Melnikova

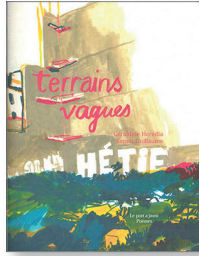
198 **Soirée d'été**

C'est l'été, une légère brise soulève les rideaux et laisse affluer les souvenirs d'enfance : le frémissement des buissons à l'orée du bois, un vol d'hirondelles ou l'odeur des biscuits... tous ces détails du quotidien ramènent la narratrice aux souvenirs des étés de son enfance avec sa grand-mère. Illustratrice d'origine biélorusse, Dina Melnikova propose un travail graphique sensible et poétique en noir et blanc (encre et crayon). Un recueil à savourer et partager comme chaque instant de l'été.

COTCOTCOT

ISBN 978-2-930941-44-8

19,90 €



C4

Nadia Nakhlé

199 **Zaza Bizar : la nuit, c'est ma couleur préférée**

Bienvenue dans le journal d'Élisa, 8 ans à la première page. L'enfant souffre d'un trouble du langage qui lui fait tordre les mots et la fâche avec l'orthographe. Difficile de se faire comprendre, particulièrement à l'école. Les autres enfants lui ont donné le surnom de Zaza Bizar, qu'elle adopte dans son journal. S'y bouscule toute la richesse de son imaginaire de gamine lunaire solitaire. Une lecture formidable pleine de poésie dans un bel univers graphique. Pour appréhender les différences et les handicaps autrement.



DEL COURT

ISBN 978-2-413-03961-7

19,99 €

C4

Murielle Szac ; ill. Nathalie Novi

200 **Immenses sont leurs ailes**

Quand la guerre en Syrie a éclaté, Nathalie Novi s'est mise à peindre des portraits d'enfants en s'inspirant de photographies prises en Syrie ou au Kurdistan par des reporters de guerre, bouleversée par leurs regards, leurs sourires. Touchée par la force de ces portraits, Murielle Szac les accompagne d'un poème narratif évoquant cette enfance volée, joyeuse avant l'intrusion du bruit fracassant des bombes et des tirs, de la peur, de l'exil. Un drame, grandir dans la guerre, abordé avec délicatesse.

BRUNO DOUCEY, POÉSIES HISTOIRES

ISBN 978-2-36229-378-8

16 €



200

13-15 ANS



C4 LYC

Anthologie établie et présentée par Ariane Lefauconnier, Pierre Kobel et Bruno Doucey

201 **Des voix pour la Terre**

Face au climatoscepticisme, voici un condensé de poésie forte et engagée. Les textes sont parfois durs, souvent implacables, toujours d'une intelligence follement émouvante. Poètes connus et inconnus, romanciers, auteurs jeunesse ou « adultes », chanteurs, anonymes... Ce petit livre, s'il est plein à craquer, n'en reste pas moins magnifiquement cohérent et constitue un outil idéal pour alimenter la complexité des débats autour de l'écologie auprès des ados. Aussi essentiel qu'indispensable !

BRUNO DOUCEY, POÉS'IDÉAL

ISBN 978-2-36229-385-6

9 €



C4

Annie Agopian ; ill. Carole Chaix ; trad. en arabe par Golan Haji

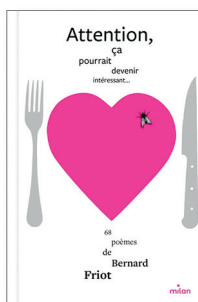
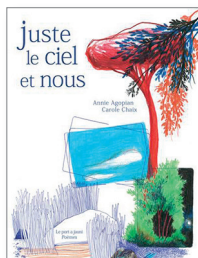
202 **Juste le ciel et nous**

L'humain, ce tout petit point sur la carte qui a les pieds sur terre et la tête dans le ciel, deux mondes infiniment plus grands que lui, apparaît dans ce poème dans toute son humilité. « Juste le ciel et nous », comme si l'homme pouvait se retrouver en totale intimité avec la nature. Les illustrations de Carole Chaix, qui jouent avec les cadrages et dont la mise en couleur est très originale, s'accordent parfaitement avec le texte et le subliment. Magnifique !

LE PORT A JAUNI, POÈMES

ISBN 978-2-919511-86-0

9 €

Bilingue français-arabe

LYC

Naéma Boudoumi ; ill. Zoé Laulanie ; trad. en arabe littéraire par Golan Haji et en parler algérois par Lotfi Nia

203 **La nuit des figes**

« Il est né là-bas, le jour des figes. C'est son grand-père qui lui a tout appris ». Dans ce récit poétique halluciné, questionnant le choc post-traumatique lié à la barbarie de la guerre, les vers bilingues français-arabes dialoguent en une musicalité déconcertante, entre eux mais aussi avec les très belles illustrations peintes de Zoé Laulanie. Un petit ouvrage dur et beau, nécessitant sans doute une part de médiation, mais qui mêle avec brio la poésie, la psychanalyse et l'échappée vers l'imaginaire.

LE PORT A JAUNI, POÈMES

ISBN 978-2-919511-84-6

9 €

Bilingue français-arabe

C4 LYC

Bernard Friot ; ill. Bruno Douin

204 **Attention, ça pourrait devenir intéressant... : 68 poèmes**

Avec cette nouvelle édition augmentée de *La vie sexuelle des libellules*, Bernard Friot titille les limites de la poésie pour les (grands) enfants. Le langage fleuri, l'érotisme et la violence forment une poésie du quotidien désabusée par les frictions humaines, qui se pose en exilée volontaire. « Je n'aime pas ce mot "poète" / (...) et je n'ai pas envie de m'asseoir là / où vous avez collé une étiquette ». Pourtant, Friot est bien un poète majeur, témoin de son époque qu'il retranscrit d'une rage éternellement adolescente.



MILAN

ISBN 978-2-408-03499-3

13,90 €

202



À PARTIR DE 15 ANS

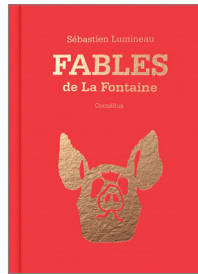
LYC

Jean de La Fontaine ; ill. Sébastien Lumineau ; préf. Jean-Louis Gauthey

205 Fables de La Fontaine

Parmi les nombreuses adaptations de ces fables, en voici une qui détonne. Auteur de bandes dessinées, Sébastien Lumineau se sert de son art pour en proposer une version très particulière, redonnant à ces textes leur caractère impertinent et politique, gommé par une récupération pédagogique qui n'en a retenu que l'aspect moralisateur. Six fables, pas des plus connues, sont ainsi scénarisées et transposées dans notre monde d'aujourd'hui. À l'exception de la première, les animaux laissent ici la place... aux humains ! Une réhabilitation de l'homme et de son œuvre.

CORNÉLIUS, RAOUL
ISBN 978-2-36081-172-4
16,50 €



LYC

Timotéo Sergoï

206 D'après Google, vous êtes poètes

Cet opus de la collection de booklegs – livrets de performance poétique – rendant hommage à la ville de Bruxelles nous donne l'occasion de découvrir un sacré personnage : Timotéo Sergoï à la plume incisive et un sacré talent pour jongler avec les mots. Sa poésie, il l'écrit sur des affiches qu'il placarde ou accroche avec ingéniosité dans le décor urbain pour surprendre le passant, provoquer le dialogue à l'occasion de l'installation de ses singuliers poèmes. Des photographies et de courts textes présentent cet engagement poétique particulier.

MAELSTRÖM REEVOLUTION, BOOKLEG
BRUXELLES SE CONTE
ISBN 978-2-87505-411-1
3 €



205

Responsable de la rubrique : Christophe Patris

Rédactrices et rédacteur : Corinne Bouquin, Pascale Joncour, Elisa Lopez, Christophe Patris et Sophie Pitet