

- 94 **ALBUMS**
- 96 **BANDES DESSINÉES**
- 97 **DOCUMENTAIRES**

QUÉBEC

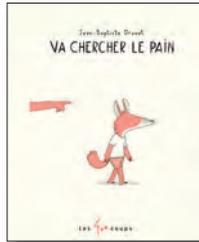
QUÉBEC

Quoi de neuf dans l'édition pour la jeunesse québécoise en 2020 ?

Comme partout, la pandémie a bousculé la vie éditoriale de la Belle Province, et compliqué l'établissement de cette sélection fondée sur un partenariat international avec nos collègues québécois.

La sélection de la Bibliothèque et archives nationales du Québec a donc été complétée à partir des ouvrages envoyés directement par les éditeurs, qu'ils en soient ici remerciés. Nous vous présentons ainsi une sélection resserrée de 16 titres, qui ne comprend malheureusement cette année ni romans, ni contes, ni livres-CD. Mais on y retrouvera huit albums inventifs et audacieux, quatre bandes dessinées belles et surprenantes, et quatre documentaires qui n'ont pas froid aux yeux.

Embarquez donc pour un rapide tour d'horizon de cette belle production québécoise, riche et pleine de surprises, ouverte à des créateurs venus d'horizons multiples (Équateur, Espagne, Royaume-Uni, France...), qui sait aussi bien manier l'humour (*Va chercher le pain*, *Le Dernier des grands méchants loups*, *Calfboy t.2*), le fantastique (*La Grande métamorphose de Théo*, *Les Mystères de Hobtown*) ou s'aventurer vers des sujets plus graves (les violences conjugales avec *Le Grand méchant loup dans ma maison*) ou inconfortables (la puberté masculine, abordée avec crudité et humour dans *La Masturbation ne rend pas sourd !*).



ALBUMS

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Jean-Baptiste Drouot

400 **Va chercher le pain**

Graham est un petit renardeau, que sa maman envoie chercher du pain. Cette situation quotidienne va dériver vers une aventure pleine de rebondissements et d'humour, les embûches les plus saugrenues se succédant sur le chemin du jeune intrépide : naufrage, empoisonnement, capture, monstres marins... L'histoire rocambolesque semble contée par un petit garçon qui invente à mesure qu'il raconte, jusqu'à la chute qui le ramène brutalement à la réalité. Les dessins tout en finesse, dans des cases arrondies et des couleurs pastel à l'aquarelle, sont pleins de charme.

LES 400 COUPS, GRIMACE

ISBN 978-2-89540-874-1

13 €

3-6 ANS **C1 C2**

Michaël Escoffier, ill. Kris Di Giacomo

401 **La Petite bûche**

Un ours tape à la machine – laborieusement – une histoire qui nous rappelle sacrément celle du Prince de Motordu. La biche devient une bûche, les fleurs des pleurs et les oiseaux des ciseaux. Heureusement son ami l'écureuil est là pour lui indiquer ses erreurs. Cela fonctionne et c'est drôle ! Le texte ponctué des interventions de l'écureuil comme le dessin de style cartoon qui représente les scènes avant et après corrections y concourent joyeusement.

ÉDITIONS D'EUX

ISBN 978-2-924645-31-4

14 €

400



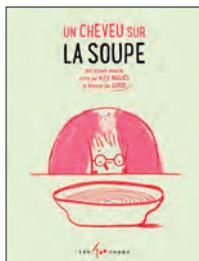
3-6 ANS C1

Jean Leroy, Olivier Dutto

402 **Le Dernier des grands méchants loups**

« Plus personne n'a peur du grand méchant loup aujourd'hui... » Le verdict tombe comme un couperet, et face à l'effronterie de ce petit chaperon rouge du XXI^e siècle, le loup semble bien désemparé. Heureusement, une cape de vampire, et chacun retrouve sa place dans l'histoire... ou presque ! Cet album drôle et enjoué repose autant sur la réinvention inattendue des personnages populaires que sur les facéties *cartoon* du pauvre loup. Un album en forme de clin d'œil, pour dédramatiser la peur des enfants.

LES 400 COUPS, GRIMACE
ISBN 978-2-89540-824-6
10,50 €



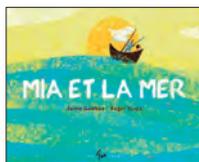
3-6 ANS C1

Alex Nogués, trad. de l'espagnol par Jude Des Chênes, ill. Raúl Nieto Guridi

403 **Un cheveu sur la soupe**

Une petite fille, à l'air boudeur, regarde son assiette de soupe d'un air maussade. Schéma classique, bousculé par l'apparition d'un cheveu dans sa soupe, puis d'une mouche dans celle de sa mère, et enfin d'un chapeau melon dans l'assiette du père ! Le quotidien bascule alors dans un fantastique absurde et saugrenu, drôle et inattendu. Cette séquence surréaliste est parfaitement mise en scène par le dessin de Guridi, dans une bichromie noir et rouge, sans décors superflus, avec une grande efficacité.

LES 400 COUPS, GRIMACE
ISBN 978-2-89540-876-5
14,50 €



6-8 ANS C2 C3

Valérie Fontaine, ill. Nathalie Dion

404 **Le Grand méchant loup dans ma maison**

Le loup est entré sans souffler ni frapper, maman lui a ouvert la porte. Depuis, il s'est installé, élève la voix, s'emporte, et des bleus apparaissent sur les bras de la petite narratrice... Maman et elle finiront par faire leurs valises et partiront se réfugier dans une nouvelle maison, entourées de nouvelles amies. La naïveté et la douceur des illustrations contrastent férocement avec la violence (toute en suggestion) du propos. Un récit sensible et direct, à l'épilogue réconfortant, entièrement raconté du point de vue de l'enfant.

LES 400 COUPS, CARRÉ BLANC
ISBN 978-2-89540-710-2
14 €



6-8 ANS C2

Jaime Gamboa, trad. de l'espagnol par Jude Des Chênes, ill. Roger Ycaza

405 **Mia et la mer**

Chaque soir, Mia demande à son père de lui raconter la mer ! Y aller est le rêve qu'ils partagent, mais le quotidien rend ce projet presque inaccessible. Pourtant, un jour, les deux tickets d'autobus pour partir sont là, sur la table du salon. Une histoire de transmission, car ce rêve de mer vient du grand-père, le père n'ayant jamais vu la mer non plus. Un récit émouvant, au ton juste et sensible. Cette émotion est présente également dans les illustrations aux tons chauds qui suggèrent l'Équateur baigné par le Pacifique, pays d'origine de l'illustrateur.

LES 400 COUPS, CARRÉ BLANC
ISBN 978-2-89540-830-7
14,50 €

403



6-8 ANS C2 C3

Violaine Leroy

406 Uani

Les remarquables illustrations de cet album, dans une gamme de couleurs restreinte (tons ocre, bleu, vert et blanc), avec légèreté et poésie, nous immergent dans des montagnes enneigées au côté de la jeune héroïne, à la rencontre d'un village perdu des sommets et de ses habitants silencieux. Troublant voyage initiatique qui nous est proposé ici dont nous n'avons cependant pas toutes les clés.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-89777-074-7

19 €

8-10 ANS C3

David Almond, trad. de l'anglais (Canada)
par Christiane Duchesne, ill. Lévi Pinfold

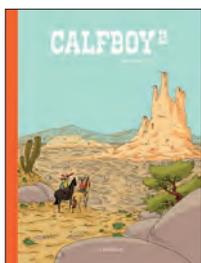
407 Le Barrage

La construction d'un barrage, dont les eaux vont recouvrir les terres, va mettre fin à la vie dans la vallée. Lors d'une dernière promenade sur les lieux de ce qui bientôt ne sera plus, un père et sa fille font résonner une dernière fois la musique de leurs ancêtres... Cet album interroge la mémoire des lieux et ce qui la fait vivre de génération en génération. La composition à la manière d'un album photos et les illustrations empreintes du folklore celtique confirment l'impression de nostalgie. Un album qui se distingue pour son ambiance particulière.

ÉDITIONS D'EUX

ISBN 978-2-924645-37-6

16 €



BANDES DESSINÉES

À PARTIR DE 10 ANS C3

Rémi Farnos

408 Calfboy, t.2

Suite des aventures de ces deux frangins, cow-boys pieds-nickelés, naïfs mais avec un bon fond. Tout commence par un super casse : le braquage d'une locomotive. Mais voilà que Chris, sous l'emprise de l'alcool, enterre le butin et qu'une fois qu'il est desoûlé, sa mémoire lui fait défaut. Ici il se fait berner par la jeune squaw qui lui avait piqué son cheval dans le premier tome... Rémi Farnos étoffe son histoire où évoluent des personnages miniatures dans une savoureuse parodie de BD de western où ne manque aucun des ingrédients du genre !

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-89777-083-9

18 €

À PARTIR DE 11 ANS C3

Marzena Sowa, ill. Geoffrey Delinte

409 La Grande métamorphose de Théo

Théo rêve d'être un oiseau. Sur son balcon, un jeune moineau cherche à entrer dans sa chambre. Et Théo se réveille le lendemain, moineau dans son corps de garçon ! À l'école il remarque deux autres enfants également animaux dans des corps d'enfants. Ensemble ils vont essayer de comprendre ce qui leur arrive. La métaphore de la transformation animalière permet d'évoquer les changements de l'adolescence, les désirs, les rêves, les convictions et les choix qui font ce qu'on est et ce qu'on veut devenir. Un petit concentré de douceur et d'optimisme.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-89777-077-81

19 €



408

À PARTIR DE 14 ANS C4 LYC

Benjamin Adam

410 **Joker**

Prenez deux frères mariés à deux sœurs, leur cousin, 15 enfants, un manoir, une entreprise familiale qui contrôle la région et un rituel du dimanche. Un dimanche, la routine se grippe. Des disparitions inquiétantes et une succession d'événements rocambolesques s'ensuivent. Palpitante et habilement construite, cette BD donne la parole à chaque personnage et les récits s'imbriquent sans jamais semer la confusion. Les thèmes sont multiples et loin d'être anodins, le dessin épuré et élégant, l'humour caustique et second degré : réjouissant !

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-89777-081-5

19 €

À PARTIR DE 15 ANS LYC

Kris Bertin, dessin Alexander Forbes,
trad. Alexandre Fontaine Rouxneau411 **Les Mystères de Hobtown, t.1. L'Affaire des hommes disparus ;**412 **t.2. L'Ermite maudit**

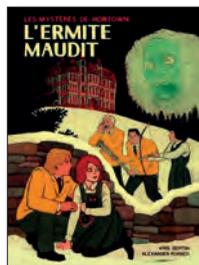
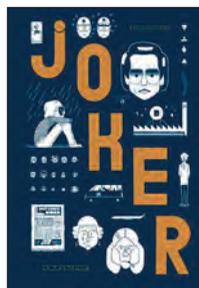
Dans la petite ville de Hobtown en Nouvelle-Écosse, de mystérieuses disparitions se produisent. Le père du jeune Sam fait partie du lot. L'inertie de la police le pousse à faire appel au club de détectives de l'école secondaire locale, quatre lycéens brillamment menés par Dana Nance. Un récit ambitieux où ces jeunes limiers mettent au jour les étranges secrets de leurs aînés dans une ambiance fantastique à la Twin Peaks renforcée par un dessin noir et blanc au trait. Leur seconde enquête s'attaque à l'académie de Knotty Pines qui forme l'élite de Hobtown depuis plusieurs générations.

POW POW

ISBN 978-2-924049-60-0

ISBN 978-2-924049-81-5

22 € ET 19 €



DOCUMENTAIRES

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Claire Allouch, ill. Lesley Barnes

413 **Le Ballet du Bauhaus : une performance en pop-up**

Rythmes, couleurs, effets optiques des lignes, stylisation des formes, ce pop-up virevoltant s'inspire du «ballet triadique» d'Oskar Schlemmer. Il retrouve l'esprit des costumes géométriques, des mouvements saccadés des danseurs et la palette de couleurs de ce ballet, performance avant-gardiste de l'école d'art du Bauhaus mise en scène en 1922.

Ce très beau pop-up, au graphisme élégant, aux mécanismes simples et évocateurs, au texte en comptine, contient une page documentaire en fin d'ouvrage.

QUATRE FLEUVES

ISBN 979-10-264-0267-1

21,90 €



À PARTIR DE 11 ANS C3 C4

Clive Gifford, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Éric Fontaine,
ill. Paul Daviz414 **La Course à l'espace : de Sputnik à l'alunissage, et au-delà...**

Dans le titre de l'ouvrage, le choix du mot «course» attire l'attention sur la grille de lecture de l'aventure spatiale choisie par l'auteur : celle, politique, de la rivalité entre la Russie et les États-Unis d'Amérique. Dimension à la fois scientifique et humaine, succès et échecs, cette extraordinaire épopée est éclairée par des analyses pertinentes et l'illustration concourt à la compréhension des exposés tout en apportant distance et humour.

LA PASTÈQUE

ISBN 978-2-89777-075-4

22 €

À PARTIR DE 13 ANS **C4** LYC

Daniel Brouillette

415 **La masturbation ne rend pas sourd ! : un regard différent sur l'adolescence, la puberté et la sexualité chez les garçons**

Humour trash, anecdotes personnelles, conseils pratiques sur le ton du grand frère ou du père cool, tels sont les ingrédients de ce guide décoiffant sur la puberté masculine. Le romancier québécois s'adresse de façon crue aux adolescents, pour évoquer avec un humour potache les joies et misères de la puberté, les débuts de la sexualité et la vie sociale des jeunes. Un bon équilibre entre humour et information, pour dédramatiser cette période difficile.

KENNES

ISBN 978-2-87580-864-6

19,95 €



RÉÉDITION

À PARTIR DE 11 ANS **C3** **C4**

Michel L'Hébreux

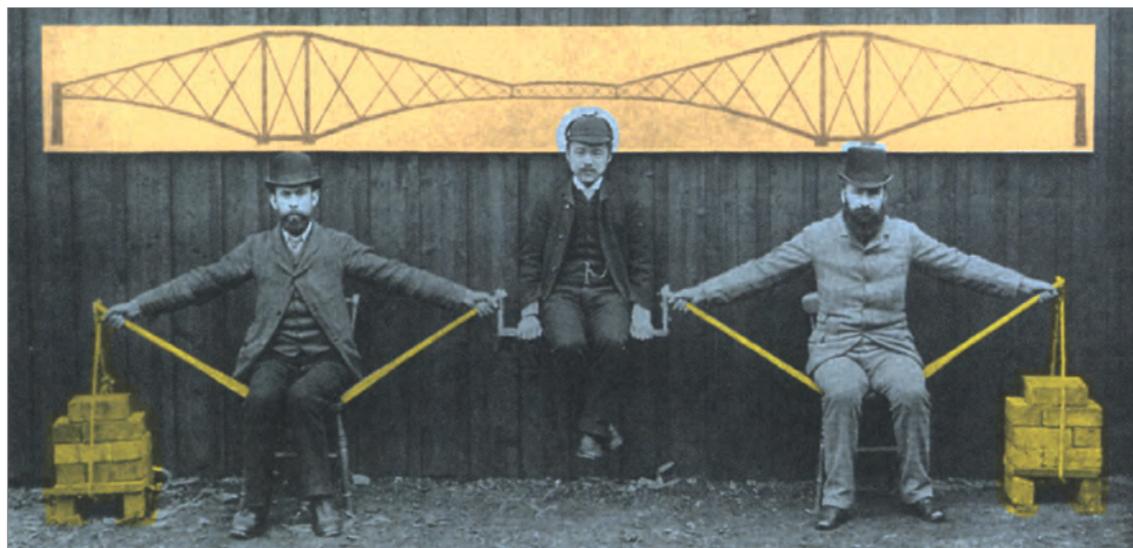
416 **Ce sera le plus grand pont du monde ! La construction du pont de Québec, 1900-1917**

Des documents photographiques d'époque colorisés, pour suivre la construction du plus grand pont en fer du monde pour enjamber le fleuve Saint-Laurent, au début du xx^e siècle. Ce travail documentaire précieux permet de prendre la mesure de toutes les étapes du chantier, catastrophes comprises. Cette réédition, agréable à feuilleter du fait de l'utilisation du papier mat et de la couverture cartonnée, est également augmentée d'un chapitre sur le centenaire du pont célébré en 2017, ainsi que de précisions inédites rassemblées en fin d'ouvrage.

LES 400 COUPS, MÉMOIRE D'IMAGES

ISBN 978-2-89540-835-2

15,50 €



416

Sélection établie en partenariat avec le Centre québécois de ressources en littérature pour la jeunesse des bibliothèques et archives nationales du Québec à partir des titres qui nous ont été envoyés avec l'aide de la librairie du Québec (30, rue Gay-Lussac à Paris).

Rédactrices et rédacteurs : Corinne Bouquin, Ghislaine Chagrot, Claudine Hervouët, Pascale Joncour, Julie Le Douarin, Virginie Meyer, Christophe Patris, Jonathan Paul, Marine Planche, et Estelle Servier-Crouzat