

ACTES SUD JUNIOR
ADO, THRILLER
À PARTIR DE 15 ANS

Anthony Pastor

Style enfer

Kim-Lee, quinze ans, est sous le choc : son grand frère Kevin, accusé d'avoir agressé sa petite amie Valentine, sort de garde à vue. Convaincue qu'il est innocent, la jeune fille au caractère bien trempé, tout de rouge vêtue et accessoirisée (son « style enfer ») décide de mener l'enquête. Surprise et troublée par les révélations et par ses rencontres masculines, Kim-Lee va de découverte en découverte.

Au cours de 24 heures à valeur initiatique, le temps d'un jour et d'une nuit, elle va en apprendre tout autant sur son frère, sur les gens du village que sur elle-même. Écrit à la première personne, un polar social bien mené au style fluide et percutant. **E.G.**

ISBN 978-2-330-02425-3

12,50 €



ACTES SUD JUNIOR
ROMANS ADO
À PARTIR DE 13 ANS



Jean-Philippe Blondel

Double jeu

Comme une pièce en trois actes, le temps d'une année scolaire, voici l'histoire d'une véritable rédemption, celle de Quentin, un lycéen en pleine rébellion et en quête de lui-même. Premier acte : il a été muté dans un nouvel établissement pour se racheter une conduite, loin de sa bande de copains qui ont mal tourné. Un lycée plutôt « bourgeois » où les élèves vivent dans un milieu privilégié et où il se sent complètement déphasé. Quentin essaie de passer inaperçu, se fond dans la masse. Mais sa prof de français qui dirige l'atelier théâtre décèle en lui un potentiel et lui propose un rôle dans la pièce qu'elle monte : *La Ménagerie de verre* de Tennessee Williams... Une expérience qui va agir comme un révélateur puissant. Un récit d'initiation sociale, culturelle et amoureuse, remarquablement écrit, qui fait entendre (au sens propre) une voix d'adolescent émouvante, entremêlée de citations de T. Williams. Et un beau personnage d'adulte assumant son rôle avec fermeté et humanité pour aider Quentin à sortir de l'impasse.

A.L.-J.

ISBN 978-2-330-02211-2

11 €

ALBIN MICHEL JEUNESSE
WITTY
À PARTIR DE 9 ANS

Kate Klise, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Mickey Gaboriaud,
ill. M. Sarah Klise

43, rue du Vieux-Cimetière, Livre 4 : Le Fantôme hante toujours deux fois

Panique à Livid City, le bureau de poste risque de fermer, remplacé par une mirifique invention : le Vexto ! Du coup, le fantôme qui hante la poste se manifeste et c'est Lester avec une autre jeune malade (ils sont tous les deux à l'hôpital pour soigner une grippe fantôme) qui résoud

l'énigme... Dans cet épisode, un invité surprise (Gaston Leroux) et la découverte d'une lettre jamais parvenue à sa destinataire, et qui pourtant aurait changé le cours des choses ! **A.E.**

ISBN 978-2-226-25102-2

8,50 €



ALICE
DEUZIO
À PARTIR DE 10 ANS



Marie Colot, ill. Rascal

Souvenirs de ma nouvelle vie

Un titre énigmatique, pour une aventure peu banale. Elle s'appelle Charlie, a une douzaine d'années, et le 24 mai 2012 a été « le pire des pires jours ». Depuis, ses parents et elle sont « extraordinairement tristes », et de grands changements se sont produits : Charlie a une tortue qui devient sa confidente, la famille déménage au rez-de-chaussée d'un grand immeuble bruxellois, mais elle n'a plus aucune autonomie, ses parents vivant dans la terreur qu'il lui arrive un accident. Alors, à l'image de la phrase d'Albert Einstein en exergue : « La vie, c'est comme la bicyclette : il faut avancer pour ne pas perdre l'équilibre », Charlie s'organise et décide d'aller rendre visite à chaque habitant de l'immeuble et de constituer un « Carnet d'exploration des étages ». Elle part donc en expédition dans l'immeuble de 192 logements, offre des truffes en chocolat, prend des photographies avec un polaroid, dérobe un objet... et fait des rencontres extraordinaires. Une robinsonnade très originale. **A.E.**

ISBN 978-2-87426-207-4

13 €

ALICE
PRIMO

À PARTIR DE 8 ANS

Hélène Rice, ill. Antoine Déprez

Les Crocodiles d'Eripa

Pas sympathique, la nouvelle élève ! Dès le premier jour de classe, Eripa rejette son voisin Patrick parce qu'il est noir. En même temps pourquoi dépose-t-elle en cachette tous les jours dans son cartable des dessins étranges – tanks, crocodiles, etc. – ? En fait, Eripa arrive de Tchétchénie, alors en guerre. Patrick, au début choqué puis intrigué, comprend qu'elle dessine ses cauchemars. Il réussit à passer outre le rejet ambivalent d'Eripa et trouve une idée pour l'aider. Ce roman accessible aux jeunes lecteurs a le mérite de traiter de questions d'actualité, que ce soit le racisme ou l'exil. **V.E.**

ISBN 978-2-87426-197-8

11,50 €



ALICE
TERTIO

À PARTIR DE 15 ANS



Agnès Laroche

Deux sur la balance

Un court roman de 78 pages, poignant, qui suit remarquablement le cheminement psychologique de Lisa. Le roman se déroule un matin en classe, au lycée, de 8h01 à 10h01 : Lisa se sent très mal, elle ne comprend pas ce qui lui arrive, serre les dents... et attend la fin de ces deux heures de cours comme une délivrance. Mais le moment venu c'est une tout autre délivrance qui se présente. Pour comprendre cette histoire Lisa nous donne des clés : elle avait une sœur jumelle qui s'est tuée dans un stupide accident. Depuis Lisa n'a plus mangé, puis, au fur et à mesure des psychologues qu'elle rencontre, elle se remplit jusqu'à devenir boulimique. Peu de mots, peu de descriptions pour dire l'essentiel : la souffrance, le combat pour survivre, les plus ou moins bons conseils des

adultes, les compensations, la façon de remplir le vide insupportable, les régimes... et puis une belle rencontre amoureuse dans laquelle deux adolescents se réconfortent mutuellement... et sa conséquence.

A.E.

ISBN 978-2-87426-195-4

11 €

BAYARD JEUNESSE
À PARTIR DE 12 ANS

Évelyne Brisou-Pellen

Le Manoir,

t.2 : Cléa et la porte des fantômes

Une saga fantastique qui confirme ses promesses. Le Manoir est une pension d'un genre très spécial qui accueille, dans les meilleures conditions – tels les Limbes –, des morts de tous âges et de toutes époques – on y trouve même Léonidas, Roi des spartiates ! – pas encore prêts à disparaître tout à fait. Seul Liam, le jeune héros de ces aventures palpitantes, peut circuler dans le monde des vivants où il tente de réparer les injustices commises à leur égard, et il a fort à faire ! D'autant que les morts condamnés à l'enfer mènent des attaques incessantes contre les pensionnaires. Évocation haute en couleurs de cette communauté bizarre, incursions dans le passé, suspense constant, pimenté d'humour... tous les ingrédients sont réunis ! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-7470-4721-0

13,50 €



BAYARD JEUNESSE
ESTAMPILLE

À PARTIR DE 10 ANS

Patrick Carman, trad. de l'anglais (États-Unis) par Anthony Rendall

Colvert Palace,

t.1 : Mystères à chaque étage

Le Colvert Palace est un prestigieux hôtel appartenant à un milliardaire excentrique qui héberge des canards sur son toit. Un jour, ce milliardaire disparaît et l'hôtel est géré par une adjointe qui mène la vie dure aux employés. Léo, le fils de l'agent de maintenance, découvre dans l'ascenseur une mystérieuse boîte violette contenant une énigme à résoudre en deux jours. C'est le début de l'aventure dans cet hôtel pas comme les autres qui est traité comme un personnage dans cette histoire. Composé de multiples pièces défiant les lois de la physique, ce bâtiment fait penser à l'usine de *Charlie et la chocolaterie* de Roald Dahl et permet au lecteur d'être immergé dans un monde de fantasy où les rêves les plus fous peuvent devenir réalité. **N.B.**

ISBN 978-2-7470-4473-8

12,50 €



BAYARD JEUNESSE
BAYARD POCHE ; J'AIME LIRE
À PARTIR DE 10 ANS

Michel Girin, ill. Nicolas Ryser

Rendez-vous kilomètre 63

Il s'en passe des choses sur la route de Mayumba au Gabon ! À la borne du kilomètre 63, Prudence, dix ans, et sa tante Marie-Rose vendent des bananes. C'est là que celle-ci rencontre celui qu'elle va épouser, un beau « grumier » (conducteur d'un camion qui transporte des troncs d'arbres), et que, suite à un accident, Prudence sauvera la vie de Cheng, un métis Chinois. La peinture de l'Afrique est fine et bien observée, même s'il manque parfois quelques explications contextuelles pour le novice – format court oblige... **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-4556-8

5,60 €



BAYARD JEUNESSE

BAYARD POCHE ; J'AIME LIRE
À PARTIR DE 9 ANS**Marie-Christine Hendrickx,**
ill. Grégory Elbaz**Une grand-mère au grand cœur**

Jonas, neuf ans, d'origine haïtienne, vit à New York avec sa grand-mère. Quand il doit partir en classe verte, elle n'a pas d'argent pour qu'il puisse y participer. Mais devant la tristesse de son petit-fils, sur qui elle veille tendrement sous ses dehors bougons et sévères, elle trouvera une solution. Un récit sensible, qui suggère plus qu'il ne dit, à hauteur d'enfant (Jonas en est le narrateur), qui parle de l'école, de la vie quotidienne, et qui, mine de rien, en dit beaucoup sur les conditions de vie aux États-Unis – on est loin du rêve américain ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-4929-0

5,30 €

BAYARD JEUNESSE

BAYARD POCHE ; J'AIME LIRE
À PARTIR DE 9 ANS**Alice de Poncheville,**
ill. Benjamin Bachelier**Journée de folie**

Mathieu, onze ans, doit passer 24 heures seul dans l'appartement où il vient d'emménager avec sa mère – qui s'absente pour raison professionnelle. Mais la voisine sonne, et lui confie son fils de deux ans, car elle part à la clinique pour accoucher. Mathieu va devoir se débrouiller, passer outre sa timidité pour demander des conseils puis de l'aide à ses voisins, qui se révèlent beaucoup plus sympathiques qu'il ne le pensait. L'unité de temps et quasiment de lieu (l'immeuble et ses environs immédiats : supermarché, parc) ajoute quelque chose à ce petit roman enlevé et bien construit. Un texte sympathique, sur la solidarité entre voisins, initialement paru dans la revue *D-Lire* en 2011. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-4553-7

5,60 €

BAYARD JEUNESSE

BAYARD POCHE ; J'AIME LIRE
À PARTIR DE 7-8 ANS**Anne Schmauch, ill. Simon Liberman**
Danger, robot rangeur

Une histoire pour s'amuser ! Le narrateur a commandé sur Internet (à l'insu de ses parents) un fabuleux robot qui range tout. Léger problème, il range le contenu des placards par couleurs, le salon par ordre alphabétique... Comment s'en débarrasser ? Finalement, le robot trouvera sa place et son bonheur à la décharge où il devient champion du tri sélectif. Une histoire humoristique et délirante, dans un cadre de SF, et pourtant très proche de l'univers des enfants (vie quotidienne, parents qui limitent l'utilisation d'Internet, etc.). **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7470-4930-6

5,30 €

BELIN JEUNESSE

AVANT DE DEVENIR...
À PARTIR DE 12 ANS**Philippe Schmitt-Kummerlee**
Victor Hugo, l'enfance d'un poète

Comme les autres volumes de la collection, ce roman retrace l'enfance et l'adolescence d'une célébrité, ici Victor Hugo. Cette partie de la vie de l'écrivain est moins connue, on a tendance à se représenter l'homme de lettres comme un vieil homme, sage et érudit. Cette biographie permet donc de découvrir la vie de Victor Hugo enfant, avec ses parents qui ne s'entendaient pas ainsi que les événements politiques qui ont jalonné sa jeunesse, entre la France et l'Espagne, du Premier Empire à la mort de sa mère. Le jeune garçon est attachant, on sent bien le trouble qu'ont suscité tous ces événements et son attirance vers les Lettres, la poésie et la littérature, qui naît progressivement. Une lecture agréable avec une facette documentaire et un dossier en fin de volume. **C.B.**

ISBN 978-2-7011-7633-8

7,90 €

BELIN JEUNESSE

TERRES INSOLITES
À PARTIR DE 9 ANS**Patrice Favaro,**
ill. Françoise Malaval**Ombres et Petite-Lumière**

Dipika (Petite Lumière), fillette du Kerala, assiste, fascinée, à un spectacle de théâtre d'ombres. Le vieux Kampan décide de l'initier, alors même que cet art est traditionnellement réservé aux hommes. C'est pour elle la naissance d'une vocation, d'une amitié avec le jeune garçon de la troupe, mais aussi une prise de conscience des inégalités sociales et des limites imposées aux femmes dans la société indienne. Les personnages sont attachants, le récit simple mais joliment conté, à base d'ellipses. Il est encadré par les souvenirs de voyage de l'auteur et accompagné d'un dossier documentaire bien conçu. Un beau récit de vocation inspiré d'une histoire vraie, réaliste et plein d'espoir sur la condition des femmes en Inde. **E.G.**

ISBN 978-2-7011-8097-7

6,90 €

BELIN JEUNESSE
TERRES INSOLITES
À PARTIR DE 11 ANS

Joly Guth, ill. Julie Blaquié

Cœurs de jungle

Dorian, treize ans, passe son temps à jouer sur les réseaux. Excédée, sa mère l'envoie vivre avec son père, médecin au Laos. L'adolescent est ravi à la perspective de ce qu'il imagine être de très longues vacances. Mais il déchant vite car il n'est pas accepté par les villageois et ne comprend pas la langue... En colère contre tout, Dorian s'épanche auprès de Maé Kanoa, une éléphante délaissée par son maître, elle aussi en colère contre le monde entier. Entre eux deux naît une amitié qui va permettre à Dorian de trouver sa place. Cette histoire est remarquablement contée, on comprend le rejet ressenti par Dorian : les Laotiens n'apprécient pas les anciens colons... Un roman initiatique du passage de l'enfance vers le monde adulte, une ouverture à l'étranger, à l'autre. **C.B.**

ISBN 978-2-7011-8098-4

6,90 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 15 ANS

Shaine Cassim

Une saison avec Jane-Esther

Un été 1967, dans une ville du Mississippi agitée par les débats autour du mouvement des droits civiques des noirs, la jeune Eden Villette s'ennuie. Elle observe la nature, les adultes – sa tante, qui l'a élevée, et ses amies – elle rêve d'écrire de la poésie, se projette dans une vie de femme en regardant celles qui l'entourent. Or, justement, une poétesse renommée, Jane-Esther Sanchis, est venue passer quelques semaines dans cet endroit perdu. Elle va faire sa connaissance... D'inspiration plutôt classique, un récit contemplatif, tout en nuances et en sensations, qui commence par installer le décor et les personnages avant de précipiter les événements

qui amènent Eden à plonger tête baissée dans la vraie vie ! Le tempo lent, l'écriture soignée, les citations poétiques réservent la lecture de ce beau roman à des lecteurs plutôt matures. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-211-21436-0

15 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 11 ANS

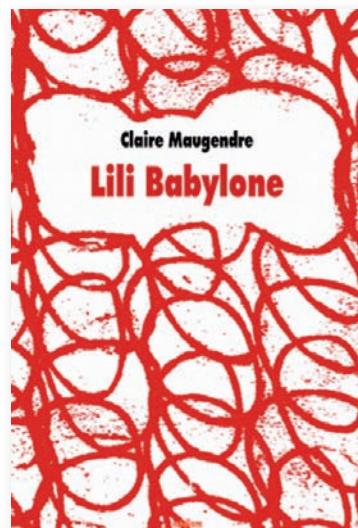
Nathalie Kuperman

Le Garçon qui aimait deux filles qui ne l'aimaient pas

Ce titre à rallonge n'est pas l'exacte vérité vécue par Louis, treize ans, qui se raconte avec un certain recul et humour. Sa vie amoureuse est compliquée, il aime depuis la crèche Mona, laquelle le mène par le bout du nez depuis tout ce temps. Mais cette fois-ci c'en est trop, Louis réagit... En voulant l'oublier il multiplie les mensonges, a des réactions incohérentes et incompréhensibles aux yeux de ses proches (voire à ses propres yeux). S'ajoute à cela la meilleure amie de Mona... Louis a toutes les raisons de la Terre de se perdre dans ses sentiments contradictoires ! Nathalie Kuperman met en scène un jeune garçon bien attachant, mais lui prête des analyses psychologiques un peu trop adultes. **A.E.**

ISBN 978-2-211-21411-7

8,50 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS
MÉDIUM
À PARTIR DE 12 ANS

Claire Maugendre

Lili Babylone

Loubna (Lou), d'origine algérienne, est née en France et sa grande sœur Leila (Lili) choisit de se consacrer à la religion musulmane, lisant d'abord le Coran, portant le voile, puis le Niqab. Leur mère, infirmière et profondément laïque, est en conflit permanent avec Lili, d'autant que leur père, absent, semble soutenir la ferveur religieuse naissante de sa fille. La tension est grande à la maison. Lou, la narratrice, observe sans dire un mot, à l'affût des cris et des querelles. Passionnée de photographie, elle capture des images de Bobigny, la cité où elle vit. Durant ses virées nocturnes, elle tombe amoureuse de Bouba, un graffeur... Claire Maugendre propose ici un roman initiatique délicat, en abordant avec finesse les questions relatives à l'identité culturelle et religieuse. Elle décrit parfaitement les tourments et les émois de la jeune Lou sans jamais être caricaturale. Un premier roman singulier, à l'écriture ciselée et d'une grande sensibilité. **A.C.**

ISBN 978-2-211-21198-7

10 €



FLAMMARION

À PARTIR DE 13 ANS

Michel Honaker**Le Val de la morte embrassée**

Et si les princes charmants capables de réveiller les princesses endormies existaient vraiment ? Avant de mourir dans d'étranges circonstances, Lord Denholm révèle à Jubella, jeune journaliste sans succès, être l'un des Éveilleurs qui peuvent ramener les morts à la vie. La jeune fille va se retrouver au cœur d'une histoire fantastique, un conte de fées un peu mouvementé ! À partir du tableau de Turner, elle se lance à la recherche du Val de la morte embrassée, lieu magique plus près d'elle qu'elle ne le pensait. La lutte s'engage entre les Vicaires et les Éveilleurs, méchants et gentils, qui luttent avec de vraies armes pour supprimer tous les princes charmants ! Mais le conte opère... et les princes gagnent. Une relecture de « La Belle au bois dormant ». **C.B.**

ISBN 978-2-08-128665-8

13 €

FLAMMARION

CASTOR POCHÉ ; ROMANS

À PARTIR DE 10 ANS

Alison Lloyd, trad. de l'anglais (Australie) par Myriam Borel, ill. Sébastien Mourrain

L'Année du tigre

En Chine, au II^e siècle, la vie de Hu et de sa famille est difficile. Son père est réquisitionné pour reconstruire la muraille de Chine. Avec l'arrivée de l'armée impériale, une folle aventure démarre car Hu va rencontrer secrètement Ren, fils du commandant, tous deux veulent participer à un concours de tir à l'arc. Cette « amitié » difficile entre deux enfants de condition sociale opposée sera mise à l'épreuve par une succession d'événements dramatiques. Même si le contexte et les personnages sont improbables sur le plan historique, il s'agit d'un bon roman d'aventures, avec plein de rebondissements, et suffisamment

exotique pour captiver les jeunes lecteurs. Le style est vif, et l'humour dont fait preuve Hu en toutes circonstances est bien sympathique. **V.E.**

ISBN 978-2-916899-90-9

8,10 €

FLAMMARION

GRANDS FORMATS

À PARTIR DE 11 ANS

Holly Webb, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Faustina Fiore

Lily [t.2] et le dragon d'argent

Lily et sa sœur Georgie, jeunes magiciennes dans un monde d'où la magie est bannie, sont recueillies par leur tante, mais contrairement à ce qu'elles espéraient, elle est tellement hostile à la magie qu'elle ne leur sera d'aucune aide. Sur une dénonciation, elles sont envoyées dans un institut où les enfants de magiciens sont enfermés et rééduqués pour éradiquer toute magie en eux. Lily ne va pas se laisser faire. Les liens avec la quadrilogie Rose se multiplient et le rebondissement final permet une véritable avancée dans l'intrigue. Un très bon roman de fantasy d'aventures, bien mené, avec une écriture enlevée et des personnages bien campés. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-08-129976-4

13 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 10 ANS



L.A. Campbell, trad. de l'anglais (États-Unis) par Vanessa Rubio

Léo Sacrin : mémoires catastrophiques pour collégiens du futur

Léo est en sixième, a deux sœurs jumelles encore bébés avec qui il doit partager sa chambre, un père qui répare et recycle tout ce qui est cassé, une mère végétarienne et un ami, Paul. Il a une passion (un jeu vidéo), deux rêves (avoir une chambre à lui, et une trottinette), et une bête noire

(l'Histoire). Or, son professeur d'Histoire donne un sujet à rédiger sur l'année entière : écrire à quelqu'un qui vit dans le futur et lui décrire l'époque actuelle : le logement, la nourriture, les transports, les punitions, l'amour, les loisirs, le sport... Cela donne un journal intime percutant, avec des « frises chronologiques », des dessins et des « photos ». Une lecture facile avec des chapitres courts, et surtout très drôle. Décapant, ce roman renouvelle avec brio les journaux intimes, et donne du peps ! **A.E.**

ISBN 978-2-07-065153-5

9,50 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS



Sally Gardner, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Gibert

Une planète dans la tête

Nous voici directement plongés dans les pensées du jeune narrateur, Standish qui, à quinze ans, habite dans un quartier relégué – avec son grand-père – depuis que ses parents ont disparu, victimes du régime totalitaire en place. Leur vie est très difficile, y compris à l'école où Standish subit tous les jours des brimades et des humiliations : dyslexique, il est considéré comme un moins que rien. Mais il s'est fait un ami formidable, Hector, et tous deux s'échappent en rêve de ce réel angoissant : ils se sont même inventé une planète paradisiaque où ils espèrent s'enfuir. Entre dystopie et uchronie autour de la conquête spatiale, dans les années 1960, un roman captivant et original : des chapitres très courts qui donnent au récit un rythme chaotique, une vision subjective qui entretient une sorte de flou sur la réalité des faits, un suspense qui ménage bien des surprises, jusqu'à la fin. Cette œuvre a déjà été récompensée par deux grands prix. À réserver à des lecteurs confirmés. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-07-065041-5

14,90 €

GALLIMARD JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

**Carl Hiaasen, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Yves Sarda**

Niak

Comme dans les précédents romans de cet auteur, un jeune garçon s'implique dans la protection de la nature, en Floride. L'intrigue se développe autour de l'élevage d'animaux sauvages semi-appropriés (dont un crocodile) du père de Wahoo, et d'une émission de TV-réalité truquée, où le présentateur-vedette affronte de prétendus dangers – en toute sécurité. Mais le vrai sujet en est les relations familiales : Wahoo croise la route d'une fille de sa classe, qui fuit son père violent. Le registre humoristique (autour des frasques du présentateur qui ne comprend rien à la vie sauvage des Everglades) se teinte alors d'une certaine gravité – avec des aventures à cent à l'heure : poursuite dans les marais, prise d'otage... Dommage que la traduction soit un peu relâchée.

M.-A.P.

ISBN 978-2-07-065271-6
13,50 €



GALLIMARD JEUNESSE
SCRIPTO
À PARTIR DE 13 ANS

Aurélien Gerlach

**Lola Frizmuth,
t.2 : Qui veut la peau de Lola
Frizmuth ?**

Un deuxième tome tout aussi ébouriffant que le précédent, où l'on suit Lola, dix-huit ans et une bonne dose d'inconscience, revenue au Japon. L'auteure, spécialiste de la civilisation nipponne, réussit à décrire de façon tout à fait réaliste le monde du show-biz japonais et celui, nettement plus traditionnel, des geishas, en arrière-plan d'une intrigue totalement rocambolesque qui implique des androïdes perfectionnés et la transformation de Lionel, le petit ami timide de Lola, en vedette de la chanson.

Le lecteur se laisse emporter grâce à l'écriture enlevée, à l'humour constant et au rythme effréné.
M.-A.P.

ISBN 978-2-07-065609-7
14,50 €



LE GRIFFON BLEU
À PARTIR DE 12 ANS

Julie D. Hall

**La Malédiction de l'or de
Toulouse, t.1**

Dan, oisif pendant l'été, se passionne pour l'Histoire antique, particulièrement lorsqu'il découvre un passage entre le passé et le présent. Il se lance, malgré lui, sur la piste de malfaiteurs essayant de récupérer le trésor de Toulouse, amassé par les Romains. Aidé de ses copains, Dan va réussir à déjouer le complot en prenant quelques risques bien réels. Le lecteur s'inquiète pour le jeune héros pris entre les gladiateurs et les escrocs des temps modernes. Un roman historique sur Toulouse pendant l'Antiquité, mais aussi une enquête policière dans la ville d'aujourd'hui, avec une alternance de chapitres bien équilibrée. On salue ce premier roman réussi, au croisement des genres, édité en partenariat avec le musée Saint-Raymond de Toulouse. C.B.

ISBN 978-2-916422-49-7
11,70 €



GULF STREAM
À PARTIR DE 11 ANS

Catherine Cuenca

**Le Mystère de la Tête d'or,
t.3 : Le Fantôme de Cybèle**

Dernier volume des aventures de Jeannot, Riri et Céleste, dans la région lyonnaise. Les trois compères, toujours à la recherche du trésor de la Tête d'or, vivent des aventures pleines de mystère et de rebondissements. Une dame blanche se mêle à l'aventure, prête à tout, même à tuer pour récupérer ce trésor. Ce roman historique dans le monde particulier de la soie lyonnaise est agréable à lire,

les jeunes héros sont sympathiques et courageux. La fin de l'histoire les montre, devenus adultes, parents et toujours soudés par ces aventures. Un petit mystère plane malgré tout, Léonce de Chandieu est-il toujours vivant ? Le fils de Jeannot et Céleste a-t-il aperçu... C.B.

ISBN 978-2-35488-218-1
12,50 €



HACHETTE JEUNESSE
BLACK MOON
À PARTIR DE 13 ANS

Jean-Luc Marcastel

Un monde pour Clara

Dans un futur assez proche, une catastrophe nucléaire a coûté la vie à beaucoup de monde. Diane a perdu sa sœur jumelle, et Léo, sa mère. Tous deux militent dans la secte Les Enfants de Gaia, et, au cours d'une manifestation antinucléaire, Diane est blessée. Elle sort du coma dix ans plus tard pour découvrir qu'elle est dans un « meilleur des mondes » : Paris, rebaptisée Néo Lutetia, est devenue totalement salubre, bio et écolo. Léo est responsable de la sécurité depuis que le gouvernement a été renversé par le dirigeant des Enfants de Gaia. À première vue c'est le rêve, mais il y a un envers au décor, Diane le découvre petit à petit et va devoir faire un choix d'autant plus difficile qu'il implique Léo. L'intrigue et ses résonances actuelles captivent très vite, même si le style est par moments un peu relâché. V.E.

ISBN 978-2-01-203111-1
16,50 €



HACHETTE JEUNESSE

BLACK MOON

À PARTIR DE 13 ANS

Maggie Stiefvater, trad. de l'anglais (États-Unis) par Camille Croqueloup**La Prophétie de Glendower, t.1****La Prophétie de Glendower t.2 : Les Voleurs de rêves**

L'auteur de la trilogie *Fièvre, Frisson et Fusion* nous revient avec une nouvelle série empreinte d'amour et de médiums. Blue est une jeune fille qui s'entend dire depuis l'enfance qu'elle tuera l'amour de sa vie d'un simple baiser. Elle décide donc de ne jamais tomber amoureuse et veille scrupuleusement à respecter ce principe jusqu'au jour où elle croise le chemin de Gansey et de sa bande, à la recherche d'un tombeau de rois, et où elle va se retrouver mêlée à leurs recherches et aventures. Un scénario dense et prenant qui réunit fantômes, tueurs, fantastique et lignes de ley pour le plus grand plaisir des fans de l'auteur, laquelle excelle à mêler légendes et amours dans ses intrigues et à les revisiter. **N.B.**

ISBN 978-2-01-203408-2

ISBN 978-2-01-203409-9

18 € CHACUN

HACHETTE JEUNESSE

HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 9 ANS

Pauline Alphen, ill. Princesse Camcam**L'Arbre à l'envers**

Au Brésil, Paulo assiste à l'enterrement de son grand-père qui coïncide avec la naissance imminente d'un petit frère. Confié à sa grand-mère qui lui raconte des histoires de famille, il tombe sur un arbre généalogique auquel son grand-père travaillait en secret. Un roman pas si facile pour de jeunes lecteurs sur les origines, la mort, l'amour. Le vocabulaire est parfois compliqué et quelques raccourcis historiques posent problème : pourquoi être aussi évasif sur leur fuite hors d'Europe et la disparition de

ceux qui y sont restés, et ne pas préciser qu'il s'agit d'une famille juive ayant fui le nazisme ? Inégal – le chapitre sur l'arbre est confus – mais, tout de même, une approche sympathique de sujets sérieux. **V.E.**

ISBN 978-2-01-203930-8

10 €

HACHETTE JEUNESSE

HACHETTE ROMANS

À PARTIR DE 13 ANS

**Jacques Cassaboïs****La Colère des hérissons**

Clémence et Louis ont grandi ensemble. Ces deux lycéens partagent les mêmes idéaux, les mêmes rêves d'avenir et aujourd'hui ils s'aiment, follement ! Mais, un jour, ils apprennent que les élus de leur commune viennent de signer un contrat avec une société d'exploitation du gaz de schiste. Cette basse manœuvre politique les révolte et ils décident de mener une action de résistance pacifique : ce sera le mouvement des Hérissons en colère ! Ils entraînent avec eux de nombreux jeunes, dans leur région et ailleurs en France. Mais leur combat en dérange plus d'un et finit par les mettre gravement en danger...

Voici un magnifique roman d'initiation amoureuse, évoquée de façon très lyrique, doublé d'un grand récit de lutte collective pour défendre l'avenir de notre Terre contre tous ceux qui veulent l'exploiter au nom du profit immédiat. Et il est porté par la figure charismatique de ces deux jeunes gens, romantiques et idéalistes, auxquels on ne peut que s'identifier totalement. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-01-203920-9

15,90 €

JASMIN

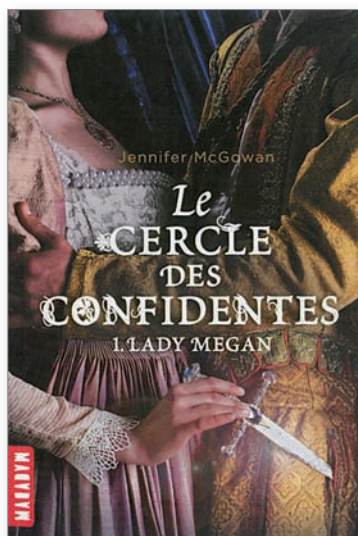
À PARTIR DE 11 ANS

**Eugène Trivizas, trad. du grec par Michèle Justрабо****Le Dernier chat noir**

Raconté par un chat qui faillit être le dernier de sa race, le complot du Cercle des superstitieux pour éradiquer les chats noirs, supposés source de malheur. Le Cercle s'allie politiques et spéculateurs dans une fable qui transpose ce qui s'est passé au temps du nazisme ou d'autres génocides, en changeant juste de boucs émissaires. Le récit devient de plus en plus dramatique même si humour et jeux de mots ne sont jamais loin pour dépeindre les travers des chats ou des humains, et surtout leurs comportements dans des situations extrêmes. La traduction est remarquable, le style enlevé et les dialogues efficaces ponctués de bouts rimés. Chavoureux ! **V.E.**

ISBN 978-2-35284-128-9

17 €



MICHEL LAFON
À PARTIR DE 10 ANS

Maxence Ferminé

La Fée des glaces

Après *La Petite marchande de rêves* et *La Poupée de porcelaine*, voici le troisième et dernier volume ayant pour héros le jeune Malo qui se retrouve à nouveau dans le Royaume des Ombres. Il part aux sports d'hiver chez sa « tante Urticaire » qu'il déteste, et dès le premier jour se perd dans une tempête de neige. Il se retrouve dans un château de gel, chez Léa, la fée des glaces. Ensemble ils vont devoir chercher la fleur des neiges gardée au pays des Choucas et défendue par le spectre aux yeux de glace qui vole les rêves. Dans un monde entre rêve, réalité et magie, Malo traverse de nombreuses épreuves avec courage et succès. Un roman d'initiation, sensible et poétique, avec des héros attachants. **C.B.**

ISBN 978-2-7499-1978-2
9,95 €



MILAN JEUNESSE
MACADAM
À PARTIR DE 13 ANS

Jennifer McGowan, trad. de l'anglais (États-Unis) par Marie Cambolieu

Le Cercle des confidentes, t.1: Lady Megan

En Angleterre, au XVI^e siècle, Meg Fellowes, jeune comédienne de rue qui ne monte pas sur les planches – réservées à la gent masculine –, mais accompagne sa troupe et contribue au bien-être de tous avec ses petits larcins, est arrêtée. Avec quatre autres jeunes filles Meg va être formée pour devenir espionne au service de la reine Elizabeth. Mais Meg a-t-elle été choisie par hasard ? Elle possède un don rare, celui de mémoriser tous textes ou discours, dans toutes les langues. Ce roman historique, mais surtout d'espionnage, est passionnant. On se laisse prendre par l'intrigue bien menée avec rebondissements, mystères, portes dérobées, traîtres à la cour et intrigues amoureuses. Les sentiments des jeunes filles ne sont pas oubliés, on comprend bien leurs ambitions, leurs craintes et leurs espoirs. Et on attend la suite avec impatience ! **C.B.**

ISBN 978-2-7459-6573-8
15,20 €



NATHAN JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Emmanuelle et Benoît de Saint-Chamas

Strom : Le démon aux mille visages

Les événements qui servent de cadre à cet ouvrage se déroulent entre les tome 2 et 3 de la trilogie initiale. Ce volume est une sorte de *spin-off* mettant en scène le Margilin, un démon qui trompe ses victimes en leur offrant un objet magique pour mieux les piéger. La trame de l'histoire est en fait un prétexte qui permet de décliner le thème en nouvelles « à la manière de » (en l'occurrence, les frères Grimm, H.G. Wells, Marcel Aymé,

Frank L. Baum, Théophile Gautier). Mais c'est plus qu'un exercice de style – par ailleurs parfaitement maîtrisé et réussi – : c'est aussi l'explicitation de certains points de l'intrigue de la trilogie. On en redemande ! **M.-A.P.**

ISBN 978-2-09-254666-6
11 €



NATHAN JEUNESSE
GRAND FORMAT
À PARTIR DE 13 ANS

T.A. Barron, trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Piganiol

Merlin, t.3 : L'Épreuve du feu

L'auteur continue de nous narrer les aventures de Merlin lorsqu'il était jeune et, cette fois-ci, il se trouve aux prises avec un dragon. Chaque épreuve est pour lui un moyen de se découvrir, d'en apprendre plus sur l'étendue de ses pouvoirs et sur leur puissance. Ce récit épique et fantastique nous plonge avec toujours autant de plaisir dans le monde magique de Fyncaria et de ses habitants hauts en couleurs et il nous fait (re)découvrir la légende de Merlin. **N.B.**

ISBN 978-2-09-253956-9
15,90 €



OSKAR
COURT MÉTRAGE
À PARTIR DE 13 ANS

Gwladys Constant

La Première fois

Ce roman commence comme bien d'autres : Crystal a seize ans et n'a pas encore eu de relations sexuelles, elle se croit obligée de passer le cap. On la suit un fameux samedi, de 10 à 23 heures, où Crystal et Jordan vont « le faire ». Envois de textos et préparatifs, pour Jordan il s'agit de prévoir les pizzas, et pour elle de se faire désirable et de se préparer psychologiquement. Elle hésite : d'abord il n'est pas beau Jordan, et puis elle doute, est-ce un coup monté ? Elle se pose des questions comme de savoir si ça fait mal... La fin est différente de ce qui était

prévisible, une fin respectueuse et heureuse, avec leur découverte mutuelle car, même s'ils « sortaient » ensemble, ils ne se connaissaient pas. L'amour naît, ils vont prendre leur temps. **A.E.**

ISBN 979-10-214-0129-7

6 €



OSKAR

COURT MÉTRAGE

À PARTIR DE 13 ANS

Christophe Léon

Mon père n'est pas un héros – Fukushima

Un an après la catastrophe, Noriaki, un jeune homme dont le père ingénieur travaillait à la centrale, décide d'écrire une longue lettre au Président de la Tokyo Electric Company. Il y raconte le tremblement de terre puis leur vie et leur attente pendant les treize jours où son père s'est porté volontaire, avec des collègues, pour continuer à y travailler, se sacrifiant ainsi pour son pays. Un récit sobre de leur quotidien et une interpellation de nos consciences. Noriaki y écrit : « Ne propagez pas l'idée que les volontaires victimes du nucléaire sont des exemples... Non, mon père n'est pas un héros. » Un roman concis, fort, et sans concession. **C.L.**

ISBN 979-10-214-0109-9

6 €



OSKAR

HISTOIRE

À PARTIR DE 13 ANS

Magali Favre

Un violon dans la tourmente

À l'arrestation de sa famille, Itségo jeune manouche de treize ans, trouve refuge dans une vieille roulotte en pleine forêt. Non loin, Myriam, douze ans, s'enfuit du camp où une partie des juifs arrêtés lors de la rafle du Vel' d'Hiv' ont été enfermés, avec son frère de trois ans et une petite orpheline. Les quatre enfants vont réussir ensemble à survivre grâce à la débrouillardise et au violon d'Itsego. Son récit et celui de Sarah alternent. Ce roman sans prétention a le mérite d'évoquer le génocide des tsiganes, peu souvent abordé. **C.L.**

ISBN 979-10-214-0122-8

11,95 €



LA MARTINIÈRE JEUNESSE

À PARTIR DE 13 ANS

Stewart Lewis, trad. de l'anglais (États-Unis) par Sophie Troubac

Sept messages pour mes 15 ans

La narratrice, fille d'un réalisateur célèbre, est orpheline de mère depuis un an. Celle-ci, mannequin, renversée accidentellement par une voiture, a laissé dans le petit studio où elle travaillait son téléphone portable à recharger. La jeune fille décide d'écouter progressivement les sept messages qui figurent sur le répondeur. Ils vont l'entraîner dans une enquête qui remettra en cause tout ce qu'elle croyait savoir sur ses parents. Vérités et mensonges se bousculent et le mystère s'épaissit au fil d'une intrigue bien menée jusqu'au bout. **C.L.**

ISBN 978-2-7324-5624-9

14,90 €



LES PETITES MOUSTACHES

À PARTIR DE 12 ANS

Sophie Guillou

Lucy dans tous ses états : à l'assaut du grand amour (par la face Nord)

Lucy, treize ans, est très amoureuse d'Adrien, qui en a seize. Pour qu'il la remarque, elle est prête à tout, même à suivre des cours de théâtre, même à essayer de réunir la somme d'argent demandée pour un stage qui pourrait les rapprocher. De petits boulots calamiteux en improvisations imaginatives, on la suit dans son enthousiasme, ses maladresses et ses doutes sur elle-même, jusqu'à la chute savoureuse. Dans ce portrait bien observé d'une adolescente, si normale qu'elle peut servir de miroir à bien d'autres, on regrette simplement que le ton – par ailleurs plein d'humour – semble celui d'un adulte : il y a plus de distance amusée que d'empathie dans ce premier roman publié par une toute jeune maison d'édition. **M.-A.P.**

ISBN 979-10-92763-01-0

16,50 €



RAGEOT

À PARTIR DE 13 ANS

Claire Gratijs

Orphans, t.2 : La Danse de l'hippocampe

Un second tome dans la veine du premier, où Marin et Tessa, les deux jeunes lycéens piégés dans un monde parallèle « presque » semblable au nôtre, sont aidés pour essayer de s'en échapper, tandis que l'enquête sur leur disparition se poursuit, et que les motivations des protagonistes se révèlent un peu plus. Changements de focalisation, personnages en nombre, intrigue haletante, tous les ingrédients sont réunis dans ce thriller SF dont le rebondissement en fin de volume nous fait attendre la suite avec impatience. **M.-A.P.**

ISBN 978-2-7002-4274-4

12,50 €



RAGEOT

RAGEOT ROMANS

À PARTIR DE 11 ANS

Florence Hinckel, ill. Colonel Moutarde

Secrets.com

«Sur le rapport des préadolescents avec le web et l'intimité», dit la quatrième de couverture. Mona, onze ans, en sixième, a l'idée de créer un blog où ses condisciples pourraient poster leurs secrets de façon anonyme. La documentaliste chapeaute le projet. Rapidement, les choses se compliquent : un secret trop lourd à porter pour être confié, puis un «troll» qui pourrit le forum. On suit Mona dans sa vie quotidienne, au collège notamment. L'intrigue – qui n'est pas qu'un prétexte – permet de montrer avec réalisme les bienfaits et les dangers du web, ainsi que les limites de la révélation des secrets, sans diabolisation ni angélisme. Un petit roman très bien écrit, d'un intérêt croissant, avec une conclusion positive. M.-A.P.

ISBN 978-2-7002-3959-1

6,45 €



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 14 ANS

Sylvie Deshors

Fugueuses

Un nouveau roman de cette auteure intéressante, en prise avec l'actualité : deux jeunes filles qui étouffent dans leur vie quotidienne décident de s'enfuir pour rejoindre le site occupé de Notre-Dame-des-Landes. Lisa et Laurie sont mineures, l'une est pleine de colère, l'autre rêveuse et idéaliste. Elles sont unies par une amitié profonde et une totale confiance qui les aident à réaliser ce projet fou. Mais, sur le site, elles font face à la réalité : tous les militants ne les accueillent avec enthousiasme, les conditions de vie sont rudes et le premier affrontement avec les forces de l'ordre est d'une grande violence... Un récit à plusieurs voix – celles des jeunes filles bien sûr, plus celles de deux autres acteurs – qui pose, sans

manichéisme, la question du sens que peut prendre – ou pas – l'engagement pour ces adolescentes qui n'ont aucune expérience militante. A.L.-J.

ISBN 978-2-8126-0584-0

9,20 €



ROUERGUE

DOADO

À PARTIR DE 12 ANS

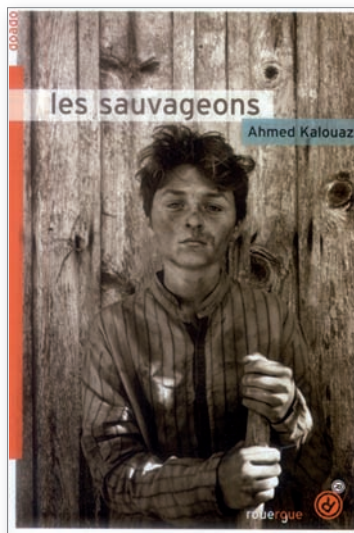
Ahmed Kalouaz

Les Sauvageons

Ce roman, basé sur des faits réels ayant eu lieu dans le Cantal au XIX^e siècle, raconte la vie d'Hippolyte qui, arrêté pour vagabondage, se retrouve dans une colonie pénitentiaire. Ces établissements faisaient vivre dans des conditions difficiles des enfants orphelins et d'autres condamnés pour de petits larcins. Pour Hippolyte, une seule idée en tête : l'évasion. Mais comment partir sans laisser des camarades ? Et pour quel destin ? Un petit regret, l'auteur ne va pas jusqu'au bout de sa démonstration car il n'évoque pas l'avenir de ces jeunes. C.B.

ISBN 978-2-8126-0594-9

10,20 €



ROUERGUE

DOADO



À PARTIR DE 14 ANS

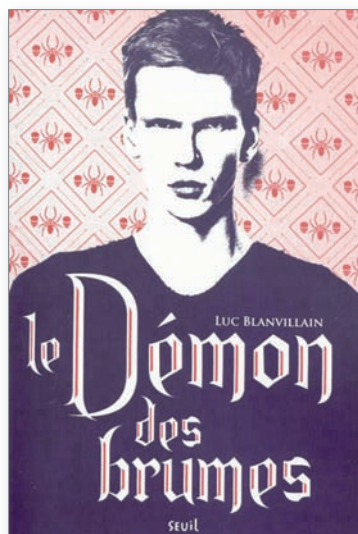
Frédérique Niobey

Sur le toit : un film de Alix, avec Dek, Eïla, Benjie, Margot, Edmond, Seb, Tony Luce, Zélie, Nina, Rozen, Laurie et sans Flora

Des jeunes gens, filles et garçons, se retrouvent un soir sur le toit d'un immeuble pour le tournage d'un film par Alix, l'une d'entre eux. Le récit épouse le regard, extérieur, de la jeune cinéaste : plans rapprochés sur leur visage, leurs mimiques, leurs gestes ; puis plans larges sur le groupe, sur la ville endormie que l'on aperçoit au loin. Tour à tour chacun-chacune entre dans le champ pour se livrer un peu, avec son style propre, avec ses mots, un poème, une chanson. La caméra effectue des va-et-vient permanents sur le groupe qui assiste, comme le lecteur, à ce spectacle. Une fresque remarquablement construite, riche de la diversité de ces personnalités, à laquelle l'écriture, très vive, donne une vraie présence. Une œuvre littéraire originale qui procure une expérience de lecture polyphonique saisissante (on lira en particulier les pages 15 et 16 où toutes ces voix se rejoignent). A.L.-J.

ISBN 978-2-8126-0583-3

10,20 €



SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Luc Blanvillain

Le Démon des brumes

Laura et Raphaël, son ami, sont, bien malgré eux, partie prenante d'une malédiction millénaire : le diable, métamorphosé en un charmant jeune homme, Melvil, a bien l'intention de s'incarner dans un corps rajeuni en s'attirant l'amour de la jeune fille, et il est pour cela prêt à tout, même à assassiner les jeunes gens et leurs professeurs, susceptibles de s'interposer. Les personnages ont une épaisseur psychologique, et le récit, constamment teinté d'humour, est riche en rebondissements et retournements de situations – pour certains à la limite du vraisemblable ou du sensationnel. Le lecteur en sait toujours un peu plus que les principaux protagonistes, ce qui maintient le suspense et le plaisir de la lecture. *E.G.*

ISBN 978-2-02-111310-5
14,90 €



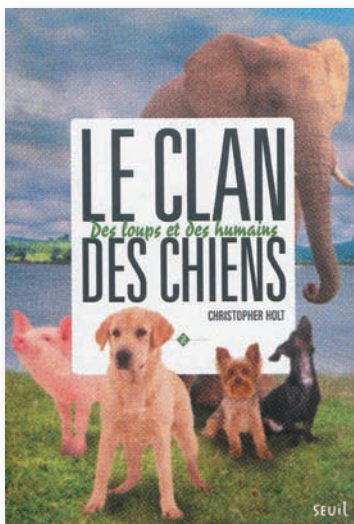
SEUIL JEUNESSE
À PARTIR DE 11 ANS

Christopher Holt,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Amélie Sarn

Le Clan des chiens, t.2 : Des loups et des humains

Une suite très réussie des aventures de nos trois sympathiques héros canins qui errent dans un monde post-apocalyptique revenu à l'état sauvage. Max, Rocky et Bidule, les trois amis, ont réussi à échapper à bien des dangers, ils trouvent enfin refuge au sein d'une communauté de chiens pacifique et solidaire, dirigée par un chef débonnaire. Mais le répit est de courte durée car une horde de loups affamée est toujours sur leurs traces. Ils continuent pourtant à rechercher leurs maîtres et vont faire une découverte stupéfiante : tous les hommes n'ont pas disparu de la Terre et ceux qu'ils croisent semblent se livrer à des expériences scientifiques terribles. Un nouveau rebondissement passionnant qui va changer la donne... *A.L.-J.*

ISBN 978-2-02-108970-7
12,50 €



SYROS JEUNESSE
À PARTIR DE 13 ANS

Maïté Bernard

Ava, t.3 : La Mort préfère Ava

Ava d'Avezac profite de ses vacances pour continuer son apprentissage de consolateur de fantômes. Elle retrouve Cécilia, sa formatrice, pour assister à une réunion annuelle des consolateurs sur l'île de Guernesey. Mais une lettre anonyme va semer la zizanie parmi cette assemblée. L'intrigue évolue en prenant en compte les sentiments d'Ava et en lui donnant plus de profondeur psychologique. Les aventures de l'héroïne, obligée de cacher son don à ses proches tout en essayant de composer avec les fantômes qui veulent se mêler de sa vie amoureuse, font passer au lecteur un moment tout à fait réjouissant, renforcé par l'humour pince-sans-rire distillé par l'auteur. *N.B.*

ISBN 978-2-7485-1397-4
16,90 €



TALENTS HAUTS
EGO
À PARTIR DE 12 ANS

Sylvie Deshors

Coup de talon

Lucie, la narratrice, admire sa grande sœur, Laure, une belle fille blonde et sportive dont elle était très complice. Mais Laure se fait agresser physiquement et verbalement, sur un quai de métro, par une bande de cinq jeunes. Elle s'enferme dans le silence et se laisse couler. Lucie ne sait que faire pour l'aider, d'autant qu'elle lui a promis de ne rien dire, pas même à leurs parents. Le récit, resserré dans le temps, évoque de façon touchante la plongée de Laure dans la dépression, l'impuissance des proches, pourtant aimants... jusqu'au déclin final. Un titre qui échappe au didactisme grâce à la pudeur de l'écriture et à la sincérité des personnages. *A.L.-J.*

ISBN 978-2-36266-100-6
7 €



THIERRY MAGNIER
PETITE POCHE
À PARTIR DE 7 ANS

Kochka

La Caravane

Jeanne a les cheveux bouclés et indisciplinés. À l'école, une autre petite fille a une chevelure aussi folle, elle s'appelle Jessy, elle fait partie des gens du voyage et elles deviennent amies. Le père de Jessy veut que sa fille soit instruite, mais dans la communauté cela ne se fait pas... Jessy en subira les conséquences douloureuses. Jeanne a une idée généreuse pour dire au-revoir à son amie et lui manifester son soutien. Un texte court et touchant, qui sonne comme un souvenir d'enfant. [A.E.](#)

ISBN 978-2-36474-325-0

5,10 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 13 ANS



Hervé Giraud

Le jour où on a retrouvé le soldat Botillon

Mobilisé en 1914 le jeune Botillon pose un regard lucide sur la brutalité des combats. Il veut survivre à l'enfer des obus, aux corps à corps meurtriers pour quelques mètres repris à l'ennemi, oublier la boue, le sang qui irrigue les tranchées et retrouver sa fiancée enceinte. Un an après, défiguré, il n'ose pas rentrer... Cent ans plus tard, la famille est réunie autour d'Avril, la fille du soldat Botillon, porté disparu lors de sa naissance. La quatrième génération qui, surexcitée, joue à la guerre, va faire une incroyable découverte... Le dénouement donne sa cohérence à la structure du récit qui fait alterner les récits de l'un des enfants et de Botillon. Ce roman réaliste, émouvant, non dénué d'humour, dénonce avec force l'absurdité de la guerre et de ses conséquences. [C.L.](#)

ISBN 978-2-36474-329-8

9 €



THIERRY MAGNIER
ROMAN
À PARTIR DE 11 ANS

Simon Second

Adrien et le train des abysses

Le jour de son anniversaire, Adrien, onze ans, reçoit de la part de son père un billet de train transatlantique La Rochelle-New York, pour le rejoindre. Ce qui ne devait être qu'un voyage d'agrément à bord d'un train hors du commun, et une découverte fascinante des fonds sous-marins en compagnie de Maëlys, la petite-fille du chef de train, va se transformer en une aventure des plus risquées. Si le récit manque un peu de rythme, ce roman d'aventures initiatique placé sous l'influence de Jules Verne tient le lecteur en haleine par ses descriptions réussies du monde sous-marin et par les morceaux de bravoure qui le jalonnent (attaques d'animaux des grands fonds, sabotages, sauvetage de Maëlys). [E.G.](#)

ISBN 978-2-36474-323-6

11 €



RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

L'ÉCOLE DES LOISIRS
MOUCHE



À PARTIR DE 8 ANS

Léa et Nancy Huston,
ill. Junko Nakamura

Véra veut la vérité et Dora demande des détails

Une nouvelle édition augmentée de ce petit roman illustré, publié pour la première fois en 1994 sous le titre *Véra veut la vérité*. Véra est une petite fille choyée par ses parents. Elle est très curieuse et adore poser des questions. Or, cet automne-là, elle découvre soudain que la vie a une fin : les feuilles tombent et meurent, son canari aussi, et finalement même son grand-père. Tout lui paraît soudain compliqué... Heureusement, elle noue amitié avec une jeune fille Rom rejetée par les siens qui ouvre une porte sur le vaste monde. Autour de ce sujet grave, un petit roman charmant, écrit à quatre mains et joliment illustré. La voix fraîche de la petite Véra se fait entendre avec force, avec ses questions essentielles. [A.L.-J.](#)

ISBN 978-2-211-21613-5

9,50 €



HACHETTE JEUNESSE

LE LIVRE DE POCHE JEUNESSE ;
CONTEMPORAIN

À PARTIR DE 12 ANS

Caroline Vermalle

L'Avant-dernière chance

Adèle reprend contact avec son grand-père qu'elle n'a plus vu depuis dix ans. Elle apprend qu'il va faire le tour de France, malgré son âge et sa santé fragile, avec son voisin Charles. Une folie ! Adèle accepte de ne pas le « dénoncer » à sa mère, partie en voyage, s'il lui envoie un SMS chaque soir. Georges lui raconte donc son voyage en SMS. Ce road-movie de deux papis est en fait une quête pour profiter encore de la vie, voire ralentir la dégénérescence, mais les descriptions de la France, ces considérations sur la vieillesse et les relations enfants / parents intéresseront-elles les jeunes ? On peut y croire, mais ce roman (déjà paru en 2009, en édition adulte, chez Calmann-Lévy) est un peu trop classique et pas assez romanesque.

V.E.

ISBN 978-2-01-320212-1

5,90 €

D'ORBESTIER

RÊVES BLEUS

À PARTIR DE 12 ANS

Yves Pinguilly

L'Île de la Lune**L'Île du vent**

Un roman maritime situé dans les années 1820. Dans le premier volume (dont la première édition est parue chez Milan en 2001), c'est de son plein gré que le jeune Émile, quatorze ans, s'embarque à Nantes comme mousse avec son père, capitaine de la Belle Hortense, un homme juste, épris de liberté et défenseur des faibles. C'est pourquoi il embarque aussi une belle femme poursuivie par la police et rachète un esclave condamné à mort. Naufrages, esclavage, mort et amour sont au rendez-vous pour Émile qui grandira vite et adoptera les mêmes valeurs que son père. On voyage le long des côtes d'Afrique, on pénètre le désert du Sahara à dos de chameau, on rencontre des esclavagistes tout comme de belles âmes. Tous les ingrédients sont réunis pour offrir un bon roman d'aventures qui se démarque des poncifs du genre. Dans le deuxième et dernier volume paru en 2013, Émile a dix-sept ans et souhaite regagner la Bretagne, avec sa femme, mais le voyage sera vite interrompu et prendra une tournure dramatique... V.E.

ISBN 978-2-84238-163-9

ISBN 978-2-84238-164-6

12 € / 15 €

ROUERGUE

ZIGZAG

À PARTIR DE 9 ANS

Vincent Cuvellier, ill. Aurélie Grand
Benjamin et ses copains

Ce titre reprend trois histoires qu'on avait aimées, avec pour héros Benjamin, dix ans, le narrateur (*Tu parles, Charles*, 2004 ; *La Chauffeuse de bus*, 2002 ; et *Jean-Débile Monchon et moi*, 2007). Des thèmes sympathiques pour des histoires finement racontées et écrites d'une plume alerte. Mais le regroupement de ces trois titres est une fausse bonne idée car les détails de la vie de Benjamin diffèrent trop d'un titre à l'autre, si bien que la lecture en continu semble décousue, malgré l'unité de l'illustration réalisée pour ce recueil. M.-A.P.

ISBN 978-2-8126-0577-2

11,50 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Nadia Boucheta, Corinne Bouquin,
Anne Clerc, Aline Eisenegger,
Viviane Ezratty, Elisa Ghennam,
Christine Lemée, Annick Lorant-Jolly
et Marie-Ange Pompignoli