



a.

ALBERT RENÉ
À PARTIR DE 7 ANS

Scén. Jean-Yves Ferri, dess. Conrad

Astérix chez les Pictes

La reprise du plus grand succès de la bande dessinée francophone, après 54 ans d'aventures, et l'enjeu commercial de la plus grosse vente annuelle de BD mais aussi de livres, est évidemment une aventure risquée. Passer après Goscinny est terrible, Uderzo en a fait l'expérience à travers le jugement critique, et reprendre un dessin si personnel et aussi connu qu'identifié est une gageure. Juger cet album est assez injuste, car sous un autre nom, et sans le passé de la série, on serait sûrement plus indulgent. Ce qui est clair à la lecture, pas désagréable au fond, c'est que Ferri n'a pas l'habitude d'un scénario comique de 44 pages, et que la vista des demi-planches du *Retour à la terre* se dilue ici terriblement. Les gags paraissent rares et surtout limités, les jeux de mots répétés sur Mac... sont loin de tous fonctionner. Plus surprenant, le dessin paraît fidèle, sans la qualité originale, mais pêche non pas tant par le rendu des personnages, adaptation personnelle réussie, mais bien par la mise en scène, et notamment les arrière-plans, les décors : toute la richesse et la complexité d'une scène de bagarre, de bataille, d'un paysage, d'une promenade par Uderzo manquent ici singulièrement. Pris comme un premier essai, cet album avec ses défauts laisse cependant penser que le duo d'auteurs peut trouver ses marques, avec plus de temps (et moins de pression ?). **O.P.**

ISBN 978-2-86497-266-2
9,90 €



L'ATALANTE
L'HYPERMONDE
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Fabrice Colin, Serge Lehman, dess. Gess, coul. Céline Bessonneau

La Brigade chimérique (a)

Ce volume au format comics, épais comme les récents cycles publiés chez Urban, ne déparerait pas à côté de séries exploitant la mode vintage des héros populaires, comme *First Wave*. Les auteurs, français, y ont ressuscité l'esprit des feuilletons fantastiques populaires de la Belle Époque, avec leurs savants fous, leurs héros chevaleresques et héroïnes romantiques, en le croisant avec le concept des super-héros. Habilement, Colin situe son récit dans les années 1930, après les Fantômes, Lupin et vampires, et en pleine course à la guerre. Issus du carnage et des horreurs des tranchées, les quatre créatures constituant la Brigade Chimérique défendent l'Institut Curie, centre de la science héroïque, contre les projets monstrueux du Dr Mabuse. Habilement mené, structuré sur une découverte progressive de l'univers et une quête de vérité, le récit feuilletonesque fait exister un univers fantastique sorti de *Métropolis* autant que de l'Europe historique. La dénonciation des totalitarismes donne un fond sérieux à ce brillant exercice de science-fiction et de littérature populaire, publié en 2009 en feuilleton et ici dans une remarquable intégrale. **O.P.**

ISBN 978-2-84172-618-9

35 €



ANKAMA

À PARTIR DE 9 ANS

**Scén. Cédric Kernel,
dess. Vicky Portail-Kernel**

Prunelle, t.3 : Le Maître des forges

Dans ce troisième tome, Prunelle a pour mission, elle l'a appris dans l'épisode précédent, de repousser les Géants qui menacent l'Olympe. Pour cela, elle accepte son destin de Cyclope, et va faire son apprentissage dans la forge-mère. En parallèle, ses amis Héraclès, le Minotaure et Iris choisissent une autre voie pour réparer leur erreur et partent à la recherche d'un tueur de Géants dont ils souhaitent suivre l'enseignement. Le découpage en cases de dimensions variables, au graphisme très coloré, ajoute beaucoup de dynamisme à l'histoire qui revisite avec fantaisie la mythologie... dont la base est rappelée dans un mini dossier documentaire en fin de volume, pour aller plus loin. Une bonne lecture pour se (re)plonger dans la culture grecque ancienne. **H.V.**

ISBN 978-2-35910-458-5

13,90 €



ANKAMA

LES UNIVERS DE STEFAN WUL

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Denis Lapière, Stefan Wul,
dess. Mathieu Reynès**

La Peur géante, t.1 : La Révolte des océans

Les éditions Ankama se lancent dans une série d'adaptations des romans de Stefan Wul (de son vrai nom Pierre Pairault), auteur de science-fiction culte des années 1950. *La Peur géante* est un récit d'anticipation : en 2157, une brusque accélération du réchauffement climatique provoque la fonte immédiate des Pôles et de gigantesques raz-de-marée. Une petite bande de héros intrépides se rassemble alors pour affronter la nouvelle situation. Malgré un dessin un peu stéréotypé, on apprécie la plongée dans les univers de Stefan Wul. **M.P.**

ISBN 978-2-35910-399-1

13,90 €



BANG EDITIONS

À PARTIR DE 11 ANS



**Juan Sáenz Valiente,
trad. de l'espagnol (Argentine) par
Agnès Philippart**

Norton Gutiérrez et le collier d'Emma Tzampak (b)

Norton, cendrillon masculin de la famille Guttierrez, s'évade dans sa soupente en visionnant les épisodes d'une vieille série télévisée *Le Martien fantastique*. Le hasard d'une livraison intempestive (sa famille tient une épicerie) le plonge dans une aventure aussi loufoque et farfelue que celles de sa série fétiche dont elle tire, bien sûr, de nombreux éléments. Les dessins ont un charme désuet et le scénario, parodiant à merveille un mauvais feuilleton de série B, entraîne notre héros dans un parcours initiatique qui, de gringalet voûté et soumis en culottes courtes, le métamorphose en jeune homme longiligne, élégant et séduisant au fil des pages ! Une BD originale d'un jeune auteur argentin très recommandable. **P.J.**

ISBN 978-84-15051-85-5

20 €

BANG EDITIONS

MAMUT

À PARTIR DE 9 ANS

**Luca Blengino, Marco Paschetta,
trad. de l'italien par Jacques Barbéri**

Grot, le goblin amoureux

Grot-Grot Krank dit le sanguinaire est le pire des gobelins, crasseux, malfaisant, voleur, la parfaite canaille. Poursuivi, il s'égare dans la forêt enchantée où un événement inattendu l'attend : il tombe sous le charme de la plus belle des fées des étangs. Il est prêt à tout pour la conquérir : se laver, écrire des poèmes, jouer la sérénade, offrir des fleurs et des chocolats. Hélas, rien ne semble la faire succomber. Normal, ce que la fée aime passionnément, c'est justement le goblin voleur, méchant, pas beau, qui pue ! Le dessin au tracé géométrique et aux couleurs délavées donne un charme suranné à ce récit un peu convenu. **N.G.**

ISBN 978-84-15051-70-1

10 €



b.

BLAKE ET MORTIMER
À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Jean Dufaux, dess. Antoine Aubin et Étienne Schréder

L'Onde Septimus (a)

Dixième album publié pour prolonger la mythique série de Jacobs, celui-ci nous est offert par un duo inédit, avec un excellent scénariste qui a connu le succès dans de nombreux genres (*Murena*, *Sioban*, *Jessica Blandy*, *Giacomo C...*) et un faux débutant au dessin, qui a peu d'albums publiés. Antoine Aubin livre une très belle performance d'hommage et de fidélité à Jacobs, sans la personnalité d'un Julliard par exemple mais du coup remarquablement dans la continuité. Avec Dufaux, ils s'attaquent à un album culte, en donnant une suite à *La Marque Jaune*, proposant une explication au destin d'Olrik, le Guinea Pig amnésique. Pastiche graphique, scénaristique, stylistique, cette aventure fait des clins d'œil au *Piège diabolique* comme à *L'Énigme de L'Atlantide*. Mortimer tourne au savant inconscient, les crimes de la Marque Jaune récidivent, la folie gagne Londres, dans un scénario hanté par le fantôme de Septimus, pourtant carbonisé par Jacobs. À force de détours, on pense que Dufaux va se perdre, mais il réussit une pirouette qui convainc et fait tenir son histoire, avec plus d'originalité que certains de ses prédécesseurs. O.P.

ISBN 978-2-87097-189-5

15,95 €



DANIEL MAGHEN
À PARTIR DE 11 ANS

Gil et Paturaud

Victor Hugo. Aux frontières de l'exil

Voici une bande dessinée académique à plus d'un titre : par son style aussi réaliste que classique, par son récit didactique et ordonné, par son sujet biographique (le grand homme) et littéraire (la genèse des *Misérables*). Mais les auteurs évitent le piège du manuel scolaire et du guide touristique, construisant une intrigue psychologique tourmentée et un récit politico-policier. Hugo, proscrit plus ou moins volontaire à Jersey en 1853, est rongé par la disparition de sa fille Léopoldine, noyée avec son mari plusieurs années auparavant. Souffrant de culpabilité, entouré d'espions impériaux, d'une famille décomposée et d'amis envers qui il est odieux, le grand homme se transforme en détective pour élucider le mystère de l'accident. Parcourant la France, de la Normandie à Paris, il découvre un peuple souterrain, prompt aux barricades et plongé dans la misère. Une belle balade qui s'appuie sur la démesure et les excentricités réelles de l'écrivain, notamment les tables tournantes, et se lit plaisamment. O.P.

ISBN 978-2-35674-031-1

19,50 €



DARGAUD
À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Juan Diaz Canales, dess. Juanjo Guarnido, trad. de l'espagnol par Anne-Marie Ruiz

Blacksad, t.5: Amarillo

La série policière et animalière s'est immédiatement imposée, au point de pouvoir aujourd'hui être qualifiée de culte. Cet épisode est un road-movie un peu farce, versant en mode mineur des précédents épisodes, où le héros se laisse transporter par le hasard à travers les États-Unis. Go West ! entre un duo de flics hargneux et une bande de Pieds nickelés, le matou n'évite pas tous les coups, et en bon privé se retrouve souvent du mauvais côté de la loi. L'élégance du dessin, le talent d'animation des personnages animaliers et de leurs expressions se conjuguent à une vision d'une Amérique *fifties* totalement clichée, pour le plaisir du lecteur. C'est ici une aventure de connivence et de culture, de Bogart à James Dean, des Freaks aux Cadillac. Pas très original, et avec une intrigue basée essentiellement sur les hasards et coïncidences, mais un vrai bonheur de lecture. O.P.

ISBN 978-2-205-07180-1

13,99 €



DEL COURT

HISTOIRE & HISTOIRES

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. Arnaud Delalande,
Hubert Prolongeau,
dess. Alessio Lapo, coul. Ikes

Cagliostro,

t.1: Pacte avec le diable

En 1783, à la cour de Versailles, le meurtre d'une jeune modiste de Marie-Antoinette inquiète beaucoup. La jeune femme servait d'entremetteuse pour la correspondance de la reine avec son frère Joseph II, à la Cour d'Autriche, mais était aussi la maîtresse du cardinal de Rohan, qui souhaitait se servir d'elle pour rentrer dans les bonnes grâces de la reine. Qui a assassiné Apolline? C'est ce que le comte de Cagliostro, hypnotiseur et magicien, devra découvrir pour le compte du cardinal. Mais il devra se méfier de tous et échapper aux pièges... Après la mise en place des faits et des personnages, l'enquête commence réellement dans la deuxième partie de l'album, et le Paris des intrigues à la fin du XVIII^e siècle est bien rendu par le dessin soigné et expressif d'Alessio Lapo. On attend la suite de la série pour découvrir qui est le mystérieux homme masqué qui guide Cagliostro dans l'art de la magie! **M.R.**

ISBN 978-2-7560-3289-4

14,50 €

DEL COURT

HISTOIRE & HISTOIRES – SÉRIE B

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Fred Duval et Jean-Pierre
Pécau, dess. et coul. Mr Fab

L'Homme de l'année. 1917.**Le Soldat inconnu (b)**

Parmi ses séries « concept », Delcourt creuse le sillon de la vraie histoire en proposant des portraits de personnages fictifs, mais qui auraient très bien pu exister dans la réalité, prétexte à aborder de grands moments ou personnages de l'Histoire avec un grand H : l'assassin de Jeanne d'Arc, les soldats de Napoléon... et ici le véritable soldat inconnu. L'idée a déjà été traitée au cinéma comme en littérature ou BD, de raconter l'histoire de cet anonyme qui symbolise les millions de morts de 1914-1918, mais ici les auteurs réussissent à nous tenir en haleine et à déployer leur intrigue sur une décennie. La rencontre d'un colon français, Joseph, et d'un villageois Malinké, Boubacar, est l'occasion d'un discours plus complexe qu'il n'y paraît sur les colonies. D'un rapport brutal, qui les mène ensemble dans l'armée française, les deux héros évoluent vers un respect et une amitié qui leur font traverser la guerre, malgré l'horreur et le racisme. La fin tragique prend une dimension particulièrement émouvante et humaine. C'est sûrement le volume le plus intéressant de cette série. **O.P.**

ISBN 978-2-7560-2918-4

14,95 €

b.

DIDIER JEUNESSE

BALLOON TOONS

À PARTIR DE 6 ANS

Pranas T. Naujokaitis,
coul. Amy Rumbarger,
trad. de l'anglais (États-Unis)
par Valérie Latour-Burney

**Les Aventures fantastiques
et extraordinaires de Princesse
Animal**

Après les aventures de *Mini Chevalier maxi fort*, du même auteur américain, voici une nouvelle super-héroïne intrépide pour les jeunes lecteurs. Il suffit en effet à cette petite princesse pas comme les autres de revêtir son pyjama animal (elle ressemble alors à un raton laveur) pour se transformer. Son imagination débordante lui fait vivre d'incroyables aventures au fond du jardin en compagnie de son chat-cachou. Face aux créatures et monstres improbables qui débarquent, elle doit lutter pour délivrer ses parents ou relever des défis, mais rien ne l'arrête! Une BD délirante et pleine de fantaisie. **H.V.**

ISBN 978-2-278-07503-4

9 €

DUPUIS

À PARTIR DE 13 ANS



Arthur de Pins

Zombillénium, t.3 : Control Freaks

Les choses se corsent à Zombillénium, le parc d'attractions où travaillent de vrais monstres légendaires.

Loups-garous, vampires et démons sont aux prises avec le pire des ennemis : la rentabilité ! La nomination d'un nouveau directeur précipite les événements et, si la relation entre Gretchen et Aurélien tourne au romantisme, le personnel du parc traverse une crise grave.

Une série en passe de devenir une référence, alliant terreur et humour avec brio, et dont on attend la suite avec impatience ! **M.B.**

ISBN 978-2-8001-5755-9

14,50 €

DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. **Éric-Emmanuel Schmitt,**
dess. **Janry****Les Aventures de Poussin 1^{er},**

t.1: Cui suis-je? Que peut donner la rencontre entre un écrivain et un dessinateur de bande dessinée ? Les aventures d'un poussin à peine sorti de l'œuf mais qui se pose déjà les grandes questions existentielles qui agitent l'humanité depuis des siècles. C'est ainsi que le poulailler est le théâtre d'une quête identitaire (qu'est-ce qui définit un poussin en tant que poussin ?), de la recherche des origines (qui vient le premier : l'œuf ou la poule ?) ou de la définition de l'art (une crotte est-elle de l'art ?). Peut-être un peu complexe à appréhender si on n'a aucune notion de philosophie, *Poussin* reste un album distrayant et même instructif. **M.B.**

ISBN 978-2-8001-5397-1

14,50 €

a

DUPUIS

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. **Fabien Vehlmann,**
dess. **Bruno Gazzotti****Seuls, t.8 : Les Arènes**

Le nouveau volume très attendu de cette excellente série tient ses promesses. On passe à une nouvelle étape, dans laquelle les cinq héros finissent par quitter Fortville, pour se retrouver prisonniers dans la ville de Néosalem. Celle-ci est occupée par une communauté d'enfants blonds aux yeux bleus, dont le modèle de société emprunte autant à l'Antiquité qu'aux dictatures modernes. Beaucoup d'action dans cet album où les enfants sont confrontés à une série d'épreuves – entre jeux de cirque et jeux vidéo, et quelques nouveaux indices, qui sont loin cependant d'élucider l'énigme de la catastrophe initiale (la série est prévue en 20 tomes). **M.P.**

ISBN 978-2-8001-5709-2

10,60 €

DUPUIS

À PARTIR DE 13 ANS

Scén. **Zidrou,** dess. **Ludo Borecki**
et **Benoît Ers****Tueurs de mamans,****t.1: Castigo****t.2: L'Ordre des petites orphelines (a)**

Cette nouvelle série de Zidrou, scénariste prolifique, auteur de *Tamara* notamment, est un objet surprenant. Elle démarre tranquillement avec une petite bande de collégiennes plutôt mal dans leur peau, toutes élevées par leur mère, qui fondent une sorte de gang plutôt gentil (les « nonnettes »). L'histoire bascule ensuite petit à petit dans l'horreur : pour se défouler, les jeunes filles inscrivent sur un site Internet (Castigo) les châtiments qu'elles souhaiteraient voir infligés à leur mère. Mais la plaisanterie tourne au cauchemar à mesure que ces scénarios de vengeance sont inexorablement mis en œuvre par un mystérieux homme masqué, dans une escalade de violence : d'abord une gifle, puis un bras coupé, puis... À déconseiller aux âmes sensibles, ce thriller horrifique est une grande réussite. **M.P.**

ISBN 978-2-8001-5266-0

ISBN 978-2-8001-5421-3

12 € CHACUN

DUPUIS
INTÉGRALES



À PARTIR DE 7 ANS

Jidéhem et Vicq

Sophie, 1965-1969

Séquence rétro et nostalgie pour ce trésor du catalogue Dupuis, dont l'intégrale sort sur un rythme très lent. Cette très jolie série d'aventures enfantines met en scène une gamine intelligente et audacieuse, qui adore rire, surtout des méchants (bêtes) (très). Elle est flanquée d'amis adultes, Starter et Pipette, l'un sérieux l'autre comique, comme Vic et Pol dans *Yoko Tsuno*. Son papa étant inventeur, il attire les espions et les voleurs (très bêtes), une occasion de courses poursuites à la Tillieux sans grande violence sauf pour la mécanique. Véritable série enfantine de l'âge d'or du *Journal Spirou* et du graphisme « à la Franquin », l'une des premières à animer sans complexe une fille, cette perle est une madeleine pour beaucoup de lecteurs nostalgiques, et a gardé une vraie fraîcheur, notamment dans les albums ici rassemblés. Le manque de notoriété de la série impose un petit effort de mise en avant pour les plus jeunes.

O.P.

ISBN 978-2-8001-5566-1

28 €

DUPUIS
PUCERON
À PARTIR DE 3 ANS

Scén. Céline Fraipont,
dess. Pierre Bailly

Petit Poilu,

t.14 : En piste les andouilles! (b)

Sur le chemin de l'école, Petit Poilu est pris dans un tourbillon qui le conduit sur la piste aux étoiles, plus précisément dans le chapeau de Pignouf, le clown magicien provoquant l'hilarité du public. Le cirque devient son terrain de jeu où son nouvel ami décide de l'entraîner à jongler, à marcher sur un ballon ou sur un fil de fer mais cet apprentissage demande des efforts, de l'agilité et du courage. Grâce à la bienveillance de Pignouf, sa persévérance donnera lieu à une superbe représentation du duo déclenchant applaudissements et rires. Ce récit sans paroles à la douce ligne graphique est un petit bonheur de simplicité et de franche rigolade.

N.G.

ISBN 978-2-8001-5767-2

9,50 €



GLÉNAT
KIDS
À PARTIR DE 9 ANS

Scén. An Nakahara,
dess. Taeko Ikeda, trad. du japonais
par Marie-Saskia Raynal

Kilari star, t.1, 2 et 3

Cette nouvelle série avec An Nakahara au scénario reprend le personnage de Kilari créé par l'auteur dans la série *Kilari*: cependant, le dessin a été confié cette fois à Taeko Ikeda. *Kilari star* a été créée pour correspondre à un public plus jeune que *Kilari* mais l'intrigue est la même, à savoir la vie et le succès de la jeune fille en tant qu'idole. Quelques différences par rapport à la série originale ne manqueront pas toutefois d'être remarquées par les fans de la première série, tant au niveau scénaristique que graphique (plus *kawaii*), et matériel (plus grand, moins de pages). La cible visée n'ayant pas forcément lu *Kilari*, cela ne devrait pas poser de problème, l'ensemble étant tout à fait satisfaisant et réécrit correctement: on suit les aventures de l'héroïne avec attention et plaisir. N.B.

ISBN 978-2-7234-9345-1

ISBN 978-2-7234-9346-8

ISBN 978-2-7234-9347-5

6,90 € CHACUN



b



GLÉNAT

MOI JE LIS

À PARTIR DE 9 ANS

Dab's

**Nino & Rébecca,
t.6: Faut que ça sorte!**

Sixième opus des chamailleries de Nino, jeune garçon sensible de huit ans à l'âme écolo, et de Rebecca, sa grande sœur, ado en pleine crise et fan de foot. Cette série humoristique de planches, parues dans *Moi, je lis* autour de cette fratrie, sans compter les parents énergiques et les copains, fait la part belle au tumultueux quotidien où nos deux tignasses rousses se disputent, s'insupportent mutuellement dans une ambiance tendre et joviale. Les mésaventures familiales, dans un dessin volontairement grossi et efficace accentué par une colorisation vive, s'enchaînent dans la bonne humeur générale. Sympathique. **N.G.**

ISBN 978-2-7234-9012-2

9,99 €

GLÉNAT

TCHÔ!

À PARTIR DE 11 ANS

Mathilde Domecq

Paola Crusocé, t.2: La Distance (a)

La suite des aventures de Paola et de sa famille naufragée. Sur l'île, la tension monte, et ce sont les relations père-fils qui sont au cœur de l'album. En effet Yoann reste persuadé que la construction d'un radeau pour prendre le large est la seule issue possible, tandis que le père s'obstine à monter un camp plus confortable, malheureusement mis à rude épreuve par la nature... Jusqu'à la réapparition de Rachel, qui bouleverse les rapports de force. En parallèle, l'auteur nous donne à voir la quête obstinée de la maman, prête à tout pour retrouver les siens, dont elle n'a jamais été aussi proche... Une jolie variation familiale sur le thème des naufragés aventuriers. **H.V.**

ISBN 978-2-7234-9292-8

14,95 €

a

GLÉNAT

TCHÔ!

À PARTIR DE 9 ANS



David Gilson

Bichon, t.1: Magie d'amour

Une année en compagnie de Sacha, élève de CE2 appelé malencontreusement mon Bichon par sa maman le jour de la rentrée. Il préfère la compagnie de ses petites camarades dont il partage poupées, déguisement de princesse et fous rires, joue volontiers avec sa petite sœur en toute complicité, subit les moqueries des garçons et garde le sourire en toute occasion. L'auteur raconte avec humour et infiniment de tendresse le quotidien d'un petit garçon sensible et ordonné qui est juste lui-même avec des préférences d'imaginaire et de jeux. Une série attachante sur l'acceptation des différences, dotée d'un graphisme simple, rond, coloré et enfantin. Une réussite! **N.G.**

ISBN 978-2-7234-9398-7

9,99 €

GLÉNAT

TCHÔ!

À PARTIR DE 11 ANS

Gobi

Goligo, t.1: La Grande chute

Lorsque son père meurt sur l'île de Louma, Lila, encore bébé, est adoptée par un couple d'habitants. Plus d'une dizaine d'années plus tard, elle est devenue une jeune fille très vive qui donne du fil à retordre à ses grands-parents adoptifs avec ses interrogations existentielles. Elle croit dur comme fer aux légendes qui entourent l'île et ne comprend pas que les autres îliens ne partagent pas sa croyance! Ce récit mâtiné de légendes et de fantastique fait évoluer l'héroïne dans un univers coloré et pétillant qui accroche l'œil du lecteur pour mieux l'entraîner dans son monde et le surprendre. **N.B.**

ISBN 978-2-7234-8739-9

14,95 €

GLÉNAT
TCHÔ!

À PARTIR DE 6 ANS

Scén. Grimaldi, dess. Bannister

**Tib et Tatoum,
t.2 : Mon dinosaure a du talent !**

Nous retrouvons Tib, le petit garçon, accompagné de son ami Tatoum, le dinosaure. Toujours complices et solidaires face aux autres enfants pas toujours tendres et aux adultes angoissés (la mère de Tib ne voit pas d'un très bon œil l'amitié entre son fils et cet énorme animal). Le sentiment d'exclusion et les bienfaits de l'amitié sont au centre de cette bande dessinée enfantine qui alterne moments de joie et de tristesse, jeux d'enfants et apprentissage de la vie... M.R.

ISBN 978-2-7234-9491-5

9,99 €



HUMANOÏDES ASSOCIÉS

À PARTIR DE 15 ANS

Scén. Pierre Gabus,
dess. Romuald Reutimann

**L'Extravagante croisière de Lady
Rozenbilt**

Divertissements canailles et grands frissons, le tout arrosé de champagne, sont au programme de cette drôle de croisière à bord d'un hydravion. Aux commandes, Mister Bound, une belette mâle, et le jeune Alfred, chat noir apprenti-pilote (futur commandant Bigoodee de *Cité 14*, meilleure série à Angoulême en 2012). Évidemment tout cela finira mal! Précisons quelques détails qui pimentent la lecture: ici humains et animaux anthropomorphisés se côtoient de façon naturelle, l'histoire bascule, au détour d'une case ou d'un chapitre, vingt-huit ans après le drame, dans les rues de la Cité 14 où Alfred est à la recherche d'une belle biche croisée lors de cette fatidique croisière. *One-shot* ambitieux au scénario très bien ficelé qui se lit de façon indépendante mais qui donnera à certains l'envie de découvrir la série. P.J.

ISBN 978-2-7316-7399-9

15,99 €



KANA

À PARTIR DE 13 ANS

Li Kunwu, trad. du chinois
par An Ning

**La Voie ferrée au-dessus
des nuages**

Après *Une vie chinoise*, histoire de sa famille pendant la Révolution culturelle, et *Les Pieds bandés*, Li Kunwu s'intéresse ici à la construction, au début du siècle dernier, de la ligne de chemin de fer dans le Yunnan, région la plus haute de Chine au relief très accidenté. Le récit entremêle son enquête journalistique et les faits historiques inspirés des photographies de l'ingénieur français Marbotte et du livre écrit par son petit-fils. Dans ce *one-shot*, c'est à un voyage à travers la Chine contemporaine et à travers la Chine ancienne que nous convie l'auteur, et ce qu'il nous donne à entrevoir de la Chine d'aujourd'hui est tout aussi intéressant que l'épopée de ce chemin de fer exceptionnel! P.J.

ISBN 978-2-505-01963-3

15 €



KANA

À PARTIR DE 13 ANS

Yusei Matsui, trad. du japonais
par Frédéric Malet

Assassination classroom, t.1 et 2

Les premières pages de ce manga laissent un peu perplexe: un professeur extra-terrestre encourage sa classe de lycéens à le tuer d'ici la fin de l'année... Pourtant, *Assassination classroom* mérite amplement que l'on poursuive la lecture. En effet, à travers ce procédé un peu brutal, ce manga s'intéresse avec sensibilité aux difficultés de l'échec scolaire et à la problématique de l'intégration à un groupe pour des adolescents qui ne se conforment pas à la « norme ». L'intérêt ne faiblit pas – au contraire – au deuxième tome, qui laisse même supposer que ce professeur atypique (ayant soi-disant pour projet de détruire le monde) cache de nombreux secrets et n'est pas si mauvais qu'on pourrait le penser. En bref, un manga surprenant et

attachant qui appelle une suite qu'on espère au même niveau. M.B.

ISBN 978-2-505-01944-2

ISBN 978-2-505-01945-9

6,85 € CHACUN



KANA

DARK KANA

À PARTIR DE 11 ANS

Akimine Kamijyo, trad. du japonais
par Misato Raillard

Samurai deeper Kyo, t.37-38

Ce volume double clôt la réédition de la série sur un final spectaculaire: le pouvoir du clan Mibu consume Kyo qui devient un dieu démoniaque pour pouvoir vaincre le Roi Rouge. Le combat est apocalyptique, émaillé de sacrifices et de rebondissements. Les multiples mystères sont levés et – mis à part une scène finale tirant légèrement sur la mièvrerie – le défi de la série est amplement relevé. *Samurai deeper Kyo* reste une référence du shonen manga. M.B.

ISBN 978-2-505-01877-3

9,40 €



KANA

SHONEN KANA

À PARTIR DE 11 ANS

Toshiaki Iwashiro, trad. du japonais
par Jean-Benoît Silvestre

Psyren, t.14

Bien que la quasi-totalité de ce tome soit consacrée aux combats et en dépit de multiples rebondissements, *Psyren* s'essouffle un peu. L'intrigue n'avance guère et l'attaque désespérée du quartier général de l'ennemi ne soulève pas un enthousiasme débordant. *Psyren* souffre peut-être de ce qui faisait ses qualités au début: le fait d'être l'archétype parfait du shonen le confine un peu trop dans les règles du genre. Ce manga reste malgré cela de très bonne facture mais on espère un petit coup de fouet pour le prochain épisode! M.B.

ISBN 978-2-505-01860-5

6,85 €



KI-OON

À PARTIR DE 7 ANS

Yoshitoshi Abe, trad. du japonais par Fédoou Lamodièrre

Lucika Lucika, t.1 et 2

Lucika est une petite fille espiègle qui vit le quotidien comme une aventure avec un grand A. Elle porte un regard tantôt naïf, tantôt malicieux sur le monde qui l'entoure, au grand dam parfois de sa famille qui ne la comprend pas toujours et qui a du mal à la suivre. Ce manga est entièrement colorisé et nous fait entrer dans un monde de tendresse et de poésie agrémenté d'une touche de fantastique. Chaque chapitre est l'occasion de retrouver l'héroïne dans de nouvelles péripéties. Une belle découverte qui fait porter au lecteur un regard neuf sur son propre monde. **N.B.**

ISBN 978-2-35592-588-7

ISBN 978-2-35592-610-5

9,65 € CHACUN

KUROKAWA

À PARTIR DE 11 ANS

Hiromu Arakawa, trad. du japonais par Fabien Vautrin et Maiko O

Nobles paysans : l'autobiographie de Hiromu Arakawa, t.1

Ici on embarque pour l'île d'Hokkaido et la ferme de la famille Arakawa. Eh oui ! l'auteure de *Fullmetal Alchemist*, *Hero Tales* et *Silver Spoon* a des origines paysannes, elle a travaillé sept ans dans l'exploitation familiale avant de devenir mangaka. Honneur aux vaches puisque toute la famille se trouve caricaturée sous des traits bovins et que les chapitres sont rebaptisés... vaches. Éloge du monde paysan et petit traité de culture agricole nipponne, souvenirs personnels, échanges musclés entre l'auteure et son éditrice sur le manga que l'on est en train de lire, tous ces ingrédients s'entremêlent dans ce premier tome d'une nouvelle série qui nous séduit moins que les précédentes. **P.J.**

ISBN 978-2-35142-887-0

9,10 €

MAD FABRIK

À PARTIR DE 9 ANS



Scén. Midam, Patelin, dess. Adam et Julien Mariolle, coul. Angèle

Game over, t.11: Yes, I can!

Retour des mésaventures du barbare gringalet chargé de délivrer l'empotée princesse dans une succession de gags muets mais non exempts d'onomatopées, toujours cruels, très visuels et définitivement sanglants. Affronter les ignobles Borks, des piranhas ou de simples moutons, franchir les obstacles grâce aux potions magiques ou à des accessoires ensorcelés (flûte, gants, pistolets, cape), ces épreuves se solderont toujours par un cuisant échec mais, dans ce tome, sa chute sera souvent provoquée par la princesse plus gaffeuse et susceptible que jamais. L'imminence de sa sortie semble infiniment lointaine, pour notre plus grand plaisir. **N.G.**

ISBN 978-2-930618-54-8

10,95 €

NOBI NOBI

À PARTIR DE 6 ANS

Sato Horokura, trad. du japonais par Arnaud Delage

Pan'Pan panda : une vie en douceur, t.1

Ce titre reflète bien l'ambiance qui se dégage de ce nouveau manga au sens de lecture français et en couleurs pour les petits. Panettone, Pan'pan donc, est le gardien de la résidence Kanda et vit avec Praline, une fillette qui aime beaucoup cuisiner et veiller sur son compagnon. On suit leurs aventures, leurs rencontres surtout. C'est léger, les dessins et le texte sont enfantins, ce n'est pas très réaliste mais le thème principal, partager l'amitié, fait écho aux préoccupations des enfants. Évolution à suivre car cela pourrait vite tourner en rond. **M.R.**

ISBN 978-2-918857-35-8

9,45 €

SARBACANE

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Clément Bacaria, dess. Sylvain Lepithec

Peter et Sally, t.2 : Peter et Sally en rajoutent une couche

Suite des expérimentations du duo de garnements, accompagnée cette fois-ci d'un avertissement au dos du livre « Ne pas reproduire leurs exploits ! » À juste titre, tant leurs bêtises peuvent s'avérer dangereuses : fer à repasser, scooter, piscine, épilation... et s'achèvent sur un saccage ou un accident. À noter également la totale absence de parents. Une BD ambiguë, étrangement à destination du jeune public, où les gags vont trop loin pour faire sourire, même au 13^e degré. Un mauvais esprit règne malgré un dessin stylisé et une typographie enfantine. Pas drôle ! **N.G.**

ISBN 978-2-84865-664-9

12,50 €

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

Sylvain Escallon, d'après Emmanuel Dadoun

Les Zombies n'existent pas

Adapté d'un roman d'Emmanuel Dadoun (*Lazarus*, paru chez le même éditeur en 2010), ce roman graphique original, dans un noir et blanc très sombre, suit le parcours d'un mystérieux tueur en série dont la marque distinctive est de trancher le doigt de ses victimes. La narration complexe, mais très maîtrisée, alterne les points de vue : on est tour à tour dans la peau du tueur et dans celle du flic, au présent et au passé. Entre enquête policière et récit fantastique, une errance très cinématographique entre la Bretagne, Paris puis le Mexique. **M.P.**

ISBN 978-2-84865-665-6

22 €

SARBACANE

À PARTIR DE 13 ANS

Simon Schwartz, trad. de l'allemand par Aurélie Marquer**Dans les glaces**

Dans cette «fabuleuse» aventure de la conquête du pôle Nord où sont inscrits les noms de Peary et de Cook, qui connaît Matthew Henson ?

Pourtant il y joua un rôle essentiel aux côtés de Peary et il entra dans la mythologie inuit pour avoir vaincu le diable. Mais voilà, Matthew Henson était Noir ! Dans ce roman graphique aux dessins à la fois naïfs et très stylisés (certains très inspirés de l'art inuit), Simon Schwartz fait sortir de l'ombre cet oublié de l'Histoire et lui donne la parole. Si le récit révèle les aspects peu glorieux de cette conquête, il nous touche bien davantage dans tout ce qu'il nous donne à voir de la lutte d'un homme de couleur face au racisme. Prix Max et Moritz de la meilleure BD 2012 en Allemagne. **P.J.**

ISBN 978-2-84865-640-3

19,50 €

SOLEIL

À PARTIR DE 13 ANS

**Scén. Ange, dess. Thierry Démarez, coul. Nicolas Bastide****Marie des Dragons, t.5 : Les Quatre**

Cette remarquable série d'horreur-fantasy, basée sur un monde médiéval parallèle, trouve ici sa conclusion, peut être un peu abrupte. Marie, la guerrière intrépide et capable de voir des monstres venus d'autres dimensions, y retrouve ses frères et sœurs disparus pour affronter la bête-mère, la reine des démons. Comme dans un cauchemar de Lovecraft, les portes s'ouvrent sur des créatures indicibles, et les univers vacillent dans un récit épique et plein de souffle. Dans une forme de sacrifice, l'héroïne va dénouer cette quête, concluant un cycle qui se sera démarqué de la production traditionnelle de Soleil par sa qualité.

Le dessin réaliste est porté par une couleur pointilliste qui donne une réelle dimension onirique au récit. Un peu de féminisme au royaume des quêtes et preux est bien venu ! **O.P.**

ISBN 978-2-302-03096-1

13,95 €

SOLEIL

BLACKBERRY

À PARTIR DE 11 ANS

Scén. Audrey Alwett, dess. Nora Moretti, d'après Frances Hodgson Burnett, coul. Marina Duclos**Princesse Sara, t.6 : Bas les masques !**

Désormais adulte, Sara est de retour aux Indes afin de récupérer la célèbre fabrique d'automates de son père, Ralph Crewe, maintenant aux mains d'Ernest Delatour. Elle devient une employée dans l'entreprise sous le nom d'Emilie Saint-John. À la recherche de la tombe de son père, elle y sera conduite par le petit-fils de son employeur, Léopold, tombé sous son charme. Mais en cachant son visage et son identité, la jeune héritière demeure un mystère pour les habitants de Pondichéry, provoquant médisances et rivalités au sein de la bonne société.

Rebondissements, danger (un tigre rôde) et intrigues rythment ce récit aux dessins soignés. En attendant le dénouement. **N.G.**

ISBN 978-2-302-03628-4

10,95 €

SOLEIL

MÉTAMORPHOSE

À PARTIR DE 9 ANS

Scén. Joris Chamblain, dess. Aurélie Neyret**Les Carnets de Cerise, t.2 : Le Livre d'Hector**

Cerise, romancière en herbe et dont l'activité favorite est d'observer les gens, remarque qu'Élisabeth, une vieille dame, quitte tous les mardis sa maison avec un petit paquet dans les mains pour se rendre à la bibliothèque. Pourquoi emprunte-elle le même livre depuis vingt ans ? Intriguée, Cerise veut percer le mystère de cette curieuse habitude au détriment de ses meilleures amies qu'elle néglige ou de sa mère à qui elle ment. C'est gentiment romanesque et le secret lié au mari d'Élisabeth, revenu muet de la guerre, est joliment mis en scène, oscillant entre pages de carnet intime et planches de BD aux tons colorés. Primé « Fauve » d'Angoulême, dans la catégorie Jeunesse, Festival 2014. **N.G.**

ISBN 978-2-302-03095-4

15,95 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Olivier Piffault

RÉDACTEURS

Nadia Boucheta, Marion Breuiller, Nathalie Grimaud, Pascale Joncour, Olivier Piffault, Marine Planche, Marie Roussel et Hélène Valotteau