

ARTE.TV

À PARTIR DE 13 ANS



Alain Lewkowicz et al.

Anne Frank au pays du manga (a)

Au Japon, tout le monde a lu *Le Journal d'Anne Frank*, mais la mémoire de la Seconde Guerre mondiale, et de l'Holocauste en particulier, est largement occultée. Cette enquête fouillée, honnête et documentée, n'éluide rien tout en nous apprenant beaucoup sur le Japon, ses particularismes, ses habitudes culturelles, l'univers des mangas...

Au-delà du contenu, passionnant, ce reportage graphique invente une nouvelle manière de faire de la bande dessinée, ou du documentaire, qui mêle habilement dessin, sons d'ambiance, interviews et séquences vidéo. Un objet hybride et intelligent, à mi-chemin entre le web documentaire et la bande dessinée interactive, qui a reçu la pépite de la création numérique à Montreuil en 2013. **M.P.**

IPAD/ANDROID [TEST SUR ANDROÏD]

GRATUIT



a.

ATTRACTIVE MEDIA

À PARTIR DE 3 ANS

Alice de Miramon

Darvin Music Band

Quand un chat bleu arrive dans un village et se met à jouer un air de jazz, on est d'abord séduit, puis on explore les environs pour s'apercevoir que, non loin de lui, se trouvent d'autres animaux prêts à l'accompagner : une chèvre pianiste, un éléphant violoniste... jusqu'à former un orchestre complet. Puis on touche les notes de musique jusqu'à provoquer le « final » du concert. On est séduit par cet univers graphique ainsi que par le bel air de jazz manouche. On regrette d'autant plus une durée de vie si brève : une fois le final provoqué, l'application prend fin – la musique seule continuant d'être jouée. Il est seulement possible d'écouter une autre musique ; c'est un peu court pour une si belle application ! **J.P.**

IPAD / ANDROÏD [TEST SUR

ANDROÏD]

1,79 €



AVOKIDDO

À PARTIR DE 3 ANS

Avokiddo emotions

Cette application permet à l'enfant de découvrir différentes émotions. Un zèbre, une girafe et un mouton apparaissent sur l'écran ainsi que des accessoires ou de la nourriture. À chaque fois qu'un accessoire est mis sur l'animal celui-ci réagit de diverses manières, de même lorsqu'il est nourri. Il s'agit donc d'un moyen pour le parent de nommer l'émotion et de faire découvrir à l'enfant le monde et les sentiments. Malgré tout, l'enfant a vite fait le tour de l'application qui reste assez simple dans son fonctionnement et dans son contenu.

N.B.

IPAD / IPHONE [TEST SUR IPAD]

2,69 €



CAMERA LUCIDA / FRANCE TÉLÉVISIONS
/ RADIO-FRANCE

À PARTIR DE 7 ANS

Pierre et le loup

Les musiciens de l'Orchestre National de France, sous la direction de Daniele Gatti, interprètent musicalement et scéniquement ce beau et très célèbre conte musical de Prokofiev. Parmi les musiciens et leurs instruments, les formes des animaux ou des personnages, dessinées comme des calligraphies, s'animent et les éléments du décor naissent comme des ombres chinoises, belles et sobres. Le film dure trente minutes, mais il peut être regardé par chapitre. L'histoire est racontée par François Morel, qui accompagne aussi avec entrain les neuf activités intéressantes qui sont proposées. **N.Beau**

IPAD

3,59 €



CURIOUS HAT

À PARTIR DE 3 ANS

Infiniscroll

Une petite perle de créativité reposant sur une idée simplissime : sur l'écran un dessin loufoque (par exemple une souris regardant la télé), qu'on peut dérouler verticalement et dans les deux sens. À chaque manipulation, une image différente apparaît : un cône de glace qui fond, une tête de cochon, un sapin, une chauve-souris, un homme dans un scaphandre... Attention, même si l'on revient en arrière, on ne verra jamais la même chose sauf à verrouiller un dessin particulier.

Le plaisir vient de la surprise toujours renouvelée permettant les enchaînements les plus improbables. Il est aussi possible d'enregistrer un son qui sera joué chaque fois que l'image réapparaîtra. Une réussite, pleine de fantaisie et d'inventivité. **J.P.**

IPAD / IPHONE [TEST SUR IPAD]

1,79 €



LES ÉDITIONS DES BRAQUES /
TRALALÈRE

À PARTIR DE 5 ANS

Marie Dorléans, voix Guillaume Gallienne

Mon voisin

Arg, Arg! Tap, Tap! Que se passe-t-il chez le nouveau voisin? Le narrateur imagine d'improbables scénarios de l'autre côté de la cloison. Dans cette adaptation de l'album-CD paru en 2012 la navigation, astucieuse, se fait verticalement et horizontalement pour suivre le récit ainsi que les deux hommes, d'étage en étage.

L'interactivité, assez minimaliste, est particulièrement bien adaptée au propos : faire apparaître les scènes – en couleurs – imaginées par le narrateur en surimpression sur les illustrations en noir et blanc, amplifier ou réduire les bruits entendus, etc. L'élégance du dessin au trait fin, le timbre de Guillaume Gallienne et la fantaisie de l'histoire l'emportent largement sur les quelques petits travers techniques. **V.S.**

E-BOOK. SUR IPAD / IPHONE [TEST SUR IPAD]

5,99 €



b.

FRANCE TÉLÉVISION / SARBACANE
À PARTIR DE 5 ANS



Davide Cali, ill. Serge Bloch, voix André Dussollier

Moi j'attends (b)

Tout aussi épurée et poétique que l'album (Sarbacane, 2005) dont elle est la fidèle adaptation, cette application anime délicatement chacune des illustrations originales, croquées au trait noir.

Le texte bref – les joies et les peines, les événements et les rêves qui tissent la trame d'une vie – est magnifiquement dit par André Dussollier, sur une musique, légère et mélancolique, composée pour clarinette basse. Le fil de coton rouge, courant tout du long, se mêle aux dessins, se fait guirlande ou cordon, se rompt ou se tricote. Seul élément interactif de l'application, il permet de faire avancer le récit aux moments clefs : on le glisse dans la main du petit garçon, on enrubanne les mariés, on le désentortille après une dispute, etc. Ce petit film d'animation interactif est une merveille. **V.S.**

IPAD / IPHONE [TEST SUR IPAD]

2,69 €

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Axel Scheffler

Pêle-mêle à la ferme

Pour accéder aux histoires, il faut tout d'abord reconstituer un animal de ferme en faisant défiler les parties hautes ou basses du corps de l'animal. Six histoires s'offrent ainsi à l'enfant qui va parcourir la ferme en musique avec l'aide de l'animal qu'il aura choisi, animal à la recherche d'un objet ou d'un parent. Les illustrations d'Axel Scheffler sont gaies et colorées et entraînent l'enfant dans un méli-mélo réjouissant. **N.B.**

IPAD / IPHONE [TEST SUR IPAD]

3,59 €



JOUE AVEC / DADA

À PARTIR DE 7 ANS

Joue avec Van Gogh

Collection oblige, une parution sans véritable nouveauté technique par rapport aux précédentes mais qui intéressera par son contenu alliant une offre documentaire structurée à des activités ludiques créatrices. Pour les initiés aux titres déjà parus la navigation sera aisée, dans tous les cas, elle est facilitée grâce à un sommaire toujours accessible et des animations simples. Une application qui informe sur le parcours personnel et artistique de Vincent Van Gogh, replacé dans son époque. Elle incite à en « savoir plus » sur les tableaux représentés, sur l'ensemble de son œuvre picturale et prépare éventuellement à une visite au musée. **C.R.**

IPAD

4,49 €**NATHAN**

À PARTIR DE 3 ANS

Astrid Desbordes, ill. Marc Boutavant**Edmond : la fête sous la lune**

Edmond, petit écureuil très timide amateur de pompons et de confiture, se laisse un jour convaincre d'accompagner Georges Hibou à la fête d'Edouard, son voisin. On retrouve dans cette version numérique de l'album paru chez Nathan (vendue d'ailleurs au même prix que l'album papier) le charme des illustrations de Marc Boutavant, son univers tendre et coloré, et l'intégralité du texte, très réussi. Les animations, visuelles et sonores, sont légères, élégantes et bien choisies. **M.P.**

E-BOOK. SUR IPAD / IPHONE

[TEST SUR IPAD]

9,99 €**NATHAN**

À PARTIR DE 7 ANS

Gérard Dhôtel**Paris**

Cette adaptation en livre numérique d'un documentaire « papier » paru quelques mois plus tôt est intéressante par les types d'interaction qu'elle propose. Exploitant les fonctionnalités que permet le format « Epub3 », elle donne le ton avec un sommaire en forme de roue qu'on peut animer, et propose de dérouler des frises chronologiques ou d'explorer différents étages d'un immeuble haussmanien au XIX^e siècle. En revanche, le principe de la collection qui fonctionne par questions-réponses n'évite pas toujours l'écueil de l'anecdotique : on aurait parfois apprécié plus de cohérence dans la succession des chapitres et un contenu documentaire plus approfondi. Retenons cependant dans cet ebook une expérience qui se rapproche de celles de nombreuses applis. **J.P.**

EBOOK. SUR IPAD / IPHONE

[TEST SUR IPAD]

5,99 €**LES ÉDITIONS DU NUAGE**

À PARTIR DE 13 ANS

**Cécile Godefroy****La Joconde, un portrait vivant (a)**

Un livre-application : à la fois un livre avec un auteur, une première image qui reproduit comme à l'identique une couverture, un sommaire annonçant des chapitres, une possibilité de lecture suivie page après page, mais aussi un livre numérique enrichi qui offre la possibilité de zooms et d'apparition d'images et de vidéos d'archives. La navigation est aisée et permet d'apprécier, outre une présentation du peintre et l'analyse du tableau, une mise en perspective historique de sa réception ainsi que le récit de toutes les tribulations qui, entre déplacements, vols, dégradations, restaurations, ou détournements,

ont affecté l'œuvre. L'ensemble, esthétiquement élégant, à la fois dense et très lisible, permet d'approcher au plus près un objet fascinant et d'appréhender la complexité de son histoire. Le mythe se construit sous nos yeux. **C.H.**

IPAD

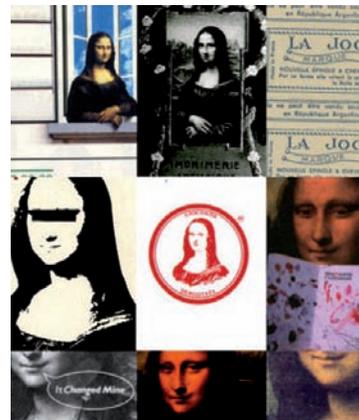
4,49 €**OKIWIBOOK**

À PARTIR DE 7 ANS

Rémy Léglise**Petites expériences****Petites expériences de chimie**

Voici deux applications proposant de réaliser chez soi diverses expériences scientifiques amusantes. Ce sont ainsi 25 expériences et 10 manipulations de chimie qui sont proposées, de la transformation d'un sachet de thé en fusée à la fabrication d'une encre magique à base de citron, en passant par un bateau propulsé par du savon ou la création d'un arc-en-ciel. En soi, le principe est connu et le design très simple. Mais le plus réside dans ce que l'appli permet : pour chaque expérience une vidéo décrit la manipulation étape par étape, autant dire qu'il est impossible de rater son expérience. Saluons ces réalisations conçues et réalisées par un jeune graphiste produisant en auto-édition. **J.P.**

IPAD / IPHONE [TEST SUR IPAD]

3,99 € CHACUNE

a.



b.

OREAKIDS

À PARTIR DE 7 ANS

Fantastiques dinosaures (b)

Une fantastique application pour tout savoir sur les dinosaures, du *Nygasaurus parringhoni* (!), apparu il y a 245 millions d'années, au *Triceratops* vieux seulement de 65 millions d'années. cent trente espèces répertoriées par famille et présentées sous formes de fiches détaillées constituées d'éblouissantes illustrations hyperréalistes. Tapoter sur le nom du dinosaure permet de le voir sous tous les angles, et surtout placé à côté d'un homme et d'un enfant – très utile pour la notion d'échelle. Pour chacun, mensuration, poids, alimentation et localisation sont indiqués et une frise chronologique le replace au sein de sa famille. Enfin, une fonction « Questions » permettra d'apporter des réponses surprenantes aux plus curieux. Seul bémol, la fonction de recherche, par nom ou chronologique, ne permet pas d'entrer ses propres mots-clés. Passionnant! **B.A.**

IPAD / IPHONE [TEST SUR IPAD]

3,59 €**PLAY CREADIVIDAD**

À PARTIR DE 13 ANS

Ipoe Ipoé 2

Voici une bonne adaptation en ebook des nouvelles d'Edgar Allan Poe dans la traduction de Charles Baudelaire! Les illustrations et la musique sont dans la tonalité fantastique et/ou horrifique des nouvelles et leur confèrent une autre dimension, plongeant le lecteur dans un monde de peur et d'épouvante. Les possibilités d'animation numérique sont ici mises au service du texte de manière intelligente avec une atmosphère à vous glacer d'effroi ou à vous faire laisser sur l'écran des empreintes digitales sanglantes. Attention aux plus jeunes: ne pas le leur mettre en mains sans précautions! **N.B.**

IPAD / IPHONE / ANDROÏD
[TEST SUR IPAD]**3,59 € CHACUNE****POISSON ROUGE**

À PARTIR DE 3 ANS

Motifs magiques

Un concept intéressant de motifs cachés dans d'autres motifs. Vingt dessins différents aux couleurs vives et chatoyantes permettent de montrer des choses non visibles immédiatement mais qui, si l'on tapote sur la tablette, vont se révéler et avancer. Tortues, avion, fusées: à chaque fois on se demande ce qui va apparaître. Un petit jeu de surprise qui reste quand même limité dans son fonctionnement. **N.B.**

IPAD

1,79 €**SARBACANE**

À PARTIR DE 3 ANS

Anne-Lise Boutin**Gommettes circus**

Une adaptation très réussie du livre éponyme paru aux éditions Sarbacane en 2013, le principe étant de reproduire avec des gommettes des personnages de cirque, à l'aide de modèles, et ensuite d'inventer ses propres personnages. Avec la tablette, le risque de perdre des gommettes n'existe plus et au contraire, l'enfant peut mettre et enlever à volonté. Une application intéressante qui, toutefois, limite le plaisir de jouer à plusieurs – ou en tout cas restreint le nombre de participants par rapport à un atelier à plusieurs avec le livre. Mais c'est bien le seul bémol qu'on puisse lui reprocher. **N.B.**

IPAD

2,69 €**RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE**

Jonathan Paul

RÉDACTEURS

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Nadia Boucheta, Claudine Hervouët, Jonathan Paul, Marine Planche, Christine Rosenbaum et Véronique Soulé