

ACTES SUD JUNIOR  
POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS



**Bhajju Shyam, Durga Bai et Ram Singh Urveti, trad. de l'anglais (Inde) par Jade Argueyrolles**

### La Vie nocturne des arbres (a)

Édité en 2006 par Tara Books, ce livre fabriqué artisanalement en Inde (papier, reliure et couture à la main, images sérigraphiées, tirage limité à 6 000 exemplaires) est illustré par trois grands artistes de la tradition Gond (Centre de l'Inde). Une très belle entrée dans un monde où les arbres sont majestueux et entourés de mystères. Les couleurs et le graphisme des « seigneurs des forêts » éclairent la nuit magique des fonds noirs des pages. De courts textes font référence à des traditions dans lesquelles les esprits des arbres sont dévoilés. Un pur bonheur ! C.T.

ISBN 978-2-330-02132-0  
**28 €**

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 13 ANS

**Florence Pinaud**

### La Mode sous toutes les coutures

S'habiller est un rituel quotidien, une nécessité. L'ouvrage, dont la couverture s'inspire du magazine *Vogue*, décrypte le rôle du vêtement au cours des siècles ainsi que les codes vestimentaires qui ont évolué avec les sociétés, les mentalités. Jusqu'à ce que « la mode s'empare des dressings ». En un second temps l'auteure dévoile les coulisses de ceux qui font les tendances, le style... Autant de beaux portraits de couturiers en adéquation avec les courants artistiques de leurs époques. Un panorama original et détaillé – très visuel aussi – de l'histoire du vêtement, analysée en corrélation avec des phénomènes économiques, sociaux et culturels. Pour un large public. C.R.

ISBN 978-2-330-02434-5  
**19 €**



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES  
À PARTIR DE 15 ANS

**Antoine de Baecque et Pierre Guislain**

### Objectif cinéma

Une traversée originale et vivante de l'histoire du 7<sup>e</sup> art, en plusieurs entrées thématiques comme la réalité, la violence, les héros ordinaires, l'enfance, la peur et le rire ou le fantastique. À chaque fois les thèmes sont étayés par un dossier, quelques fiches techniques et analytiques de films, illustrés par des photographies, des interviews et citations de réalisateurs ; les repères sont nombreux. Cet outil formidable, complété par un dictionnaire, une chronologie et des informations pratiques, propose une somme de découvertes passionnantes et sera utile aussi bien à un jeune public qu'aux adultes. C.T.

ISBN 978-2-07-064056-0  
**25 €**



PALETTE...

À PARTIR DE 6 ANS

**Andy Guérif**

### 1 et 1 font 3

Andy Guérif associe par 3 des œuvres classiques, modernes et contemporaines. Et les échos de l'une à l'autre, les sources d'inspiration – possibles ou pas – font toujours sens. Première addition : un tableau de Simon Hantaï, proche de Matisse, avec entre les deux Lucio Fontana qui évoque des « entailles », dans le même bleu, la même forme pure... D'exactitude (mathématique et historique) on ne se soucie pas, mais on regarde dans une perspective nouvelle 25 x 3 œuvres différentes et complémentaires. Laisser le regard suivre le fil ou la couleur, accepter – ou pas – ces rapprochements, pour le bonheur de jouer. Or, on le sait, pour les enfants rien n'est plus sérieux. M.B.

ISBN 978-2-35832-134-1  
**16,90 €**



## PALETTE...

À PARTIR DE 13 ANS

**Floriane Herrero****Photographie contemporaine**

Un petit air de famille avec *Le Land art* (Palette) du même auteur. Toujours une belle maquette (un peu fragile au niveau de la couverture) pour une approche très documentée et très structurée de la photographie contemporaine. Construit en cinq chapitres: «Témoignages, Mises en scène, Figure humaine, Paysages, Expérimentations», ce panorama situe d'emblée la photographie en tant qu'œuvre d'art et affirme sa subjectivité, qu'elle soit acte de photojournalisme engagé, réécriture du réel, clin d'œil pictural ou cinématographique, recomposition, installation, performance... Une réflexion intéressante dans un monde saturé d'images où le téléphone portable et les tablettes banalisent l'acte d'appuyer sur le déclencheur! P.J.

ISBN 978-2-35832-132-7

**28,50 €**

## PALETTE...

À PARTIR DE 9 ANS

**Nicolas Martin****Le Grand magasin surréaliste**

Où comment l'objet du quotidien – revisité par des artistes du courant surréaliste – devient un objet artistique parfaitement inefficace, parfois drôle, inquiétant, merveilleux... À travers ce catalogue thématique (jardinage, meuble, hygiène, sport, automobile, jouet...) le lecteur visite tous les étages de ce «grand magasin» et découvre la «Brouette» de Benjamin Sabatier, le «Daybed» de Mona Hatoum, le «Forever bicycle» de Ai Weiwei... D'étonnement en étonnement le parcours est à la hauteur des œuvres présentées, extraites de l'exposition «Surréalisme et objet» organisée au Centre Pompidou (Paris) jusqu'au 2 mars 2014. C.R.

ISBN 978-2-35832-146-4

**19,90 €**

## PALETTE...

À PARTIR DE 13 ANS

**Pauline Pons, Christophe Meslin****Comment distinguer un chef-d'œuvre d'une croûte?**

À partir d'interrogations candides, une initiation intelligente et réflexive à l'art de toutes les époques, car, face à une œuvre nouvelle, juger de sa valeur n'a jamais été simple! Les salons, la critique, le bon goût, les tendances passées ou actuelles (art pompier), les succès fulgurants et les grands oubliés (Buffet, Mathieu), les œuvres difficiles à appréhender (abstraction, art naïf) sont très bien resitués. Cependant un humour facile, d'un registre en désaccord avec le contenu pointu des textes, une mise en pages écrasante empilant des images trop petites en font un ouvrage hybride: un très bon documentaire, pourtant un peu perturbant, pour découvrir et apprécier le monde de l'art. F.J.

ISBN 978-2-35832-148-8

**18 €**

## TOURBILLON

À PARTIR DE 6 ANS

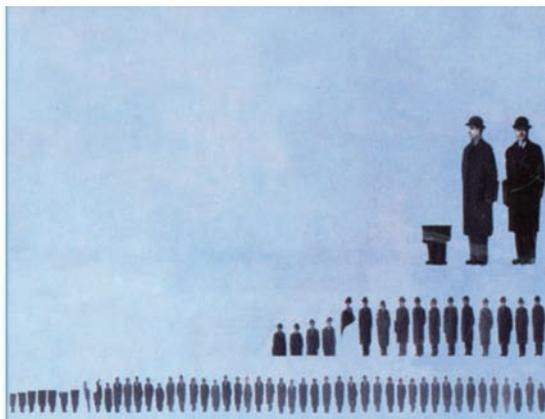
**Béatrice Fontanel****Mon premier imagier d'Art**

C'est à une promenade à travers l'histoire de l'art que l'auteur nous invite avec cet imagier. La balade commence avec une sculpture préhistorique et se termine sur une photographie de Martin Parr. En chemin nous aurons musardé autour d'une mosaïque romaine, d'un vitrail, d'une enluminure et d'une tapisserie du Moyen Âge, découvert les notions de portraits, l'allégorie, le trompe-l'œil, et abordé presque tous les courants picturaux. Et, pour partager le plaisir de la découverte et l'apprentissage de la lecture d'une œuvre d'art, des textes à deux niveaux: des phrases courtes en gros caractères pour éveiller la curiosité des enfants mais aussi des informations plus denses sur le contexte, la réalisation et l'auteur de l'œuvre à destination des plus grands. P.J.

ISBN 978-2-84801-845-4

**15,50 €**

a.



a.

## NOUVELLES ÉDITIONS

CASTERMAN  
ACTIVITÉS LOISIRS  
À PARTIR DE 6 ANS

**Christina Björk, trad. du suédois  
par Louis Yvan Chaballe,  
ill. Lena Anderson**

### Le Jardin de Monet

Formidable ! Émerveillée par un beau livre de son ami jardinier, la petite Pomme part avec lui à la découverte de Monet et de son jardin. En passant par Paris et Giverny elle nous entraîne pas à pas dans la vie de Monet et de sa famille, découvrant sa peinture, son jardin et les fleurs qui sont la passion de la petite fille. Des dessins pleins de charme, parfaitement intégrés aux reproductions, aux photographies et à la narration. Un récit plein de vie au rythme des enthousiasmes de la petite fille pour le peintre et son œuvre mais aussi les élans, les émerveillements ou la fatigue liée au voyage. La bibliographie sur Monet a été complètement revue et augmentée depuis la première édition de 1987. F.J.

ISBN 978-2-203-07741-6

14,50 €



MILAN  
POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS



**Ursus Wehrli, trad. de l'allemand  
L'Art en bazar (a)**

Sur un nouveau fond bleu turquoise « La Chambre » de Van Gogh apparaît : l'originale, puis hâtivement « rangée » par Ursus Wehrli. On pense devant ce jeu d'images à l'insupportable antienne « range ta chambre ! ». Cette « mise en ordre » méthodique de peintures : par taille, par couleurs, par formes, par tas, par alignement – façon puzzle... – est drôle et aussi révélatrice, de la composition, la matière des œuvres choisies... Une invitation à regarder – Avant/Après ces impossibles rangements, plus sages ou plus fous – la beauté première des tableaux et la liberté de l'artiste d'inventer, de tout bousculer, de créer à nouveau... Ce livre est paru en 2003 avant *L'Art toujours en bazar* et *Photos en bazar*. Quel bonheur de le retrouver ! M.B.

ISBN 978-2-7459-5533-3

14,95 €

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Manuela Barcion

RÉDACTRICES

Manuela Barcion, Françoise Jacquet,  
Pascale Joncour, Christine  
Rosenbaum et Catherine Thouvenin

ACTES SUD JUNIOR

À PARTIR DE 11 ANS

**Gérard Dhôtel, ill. Louise Heugel****Droits de l'enfant, droit devant !**

Ce livre illustre quelques-uns des 54 articles de la Convention des droits de l'enfant, adoptée à l'ONU en 1989. Chacun des chapitres s'ouvre sur un droit : « J'ai le droit d'avoir un nom, une nationalité, une famille, de la nourriture, etc. ». L'extrait de la Convention est donné avec sa signification. Un récit vient personnaliser le droit évoqué puis une fiche informe sur le pays concerné et sur la situation du droit dans le monde. Une illustration en pleine page, dans un beau rendu loin de tout misérabilisme, invite à entrer dans ce livre essentiel. J.Petit

ISBN 978-2-330-02431-4

**15,50 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 6 ANS

**Sun Hsin-Yu,**  
**trad. du chinois par Wu Juan**  
**Une journée à Pékin**

Une balade sur les pas d'une petite fille et d'un chat à travers la ville de Pékin en pleine mutation architecturale. Les *hutongs* font place à des gratte-ciel, les bicyclettes se font rares, l'uniformisation de la publicité semble planétaire. Au détour d'une page un jeune empereur surgit d'une photographie et la visite se poursuit dans le passé à travers la Cité interdite et des parcs. L'album est sans texte sauf dans le petit dossier documentaire, il donne des clés pour se repérer dans l'espace urbain et localiser les lieux traversés. L'illustration – aux contours noirs sur fond blanc – suffit à restituer des atmosphères qui balancent entre un passé qui s'efface et une modernité dans laquelle quelques monuments architecturaux de qualité surgissent. C.R.

ISBN 978-2-211-21565-7

**12,70 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS – ARCHIMÈDE

À PARTIR DE 11 ANS

**Fabian Grégoire****Les Cloches de la Libération**

L'auteur évoque la Seconde Guerre mondiale à travers un récit imaginaire basé sur une histoire vraie. Une fillette intrépide et son grand frère partent à la recherche de la cloche de leur village, décrochée par l'armée allemande afin d'être fondue et transformée en canon. Un dossier bien documenté vient ensuite apporter des éléments historiques concrets qui permettent de découvrir l'action du groupe de Résistance des « clochards » impliqué dans la commission de sauvetage des cloches. J.Petit

ISBN 978-2-211-21383-7

**12,70 €**

GALLIMARD JEUNESSE

MON HISTOIRE

À PARTIR DE 9 ANS

**Catherine de Lasa****Blanche de Castille : future reine de France 1199-1200**

Ce roman documentaire parvient à expliquer le contexte politique de l'Occident médiéval au XIII<sup>e</sup> siècle à travers le récit fictif d'une princesse espagnole de douze ans. La description de l'environnement est habilement dessinée, de la cour d'Aragon à celle de France. Le récit historique se mêle au portrait psychologique, dominé par les doutes de la jeune fille et sa relation avec sa grand-mère, la légendaire Aliénor d'Aquitaine, au cours d'un voyage initiatif vers la France. Une fiction documentaire réussie qui allie efficacement l'émotion à l'Histoire. J.Paul

ISBN 978-2-07-064707-1

**9,90 €**

OSKAR

LES JUSTES

À PARTIR DE 11 ANS

**Bertrand Solet****Le Chambon-sur-Lignon : le silence de la montagne****Isabelle Włodarczyk****Irena Sendlerowa : des papiers pour mémoire**

Une collection pour sortir de l'ombre des figures remarquables de personnes qui – par conviction et dans leurs actions – se sont engagées contre la barbarie nazie et le régime de Vichy entre 1940 et 1945. Au service d'autrui, elles se sont souvent sacrifiées pour sauver de la mort des enfants et des adultes, dont de nombreux Juifs. Même si les textes manquent parfois de contextualisation, ils témoignent et transmettent utilement une mémoire. C.R.

ISBN 979-10-214-0120-4

ISBN 979-10-214-0118-1

**9,95 € CHACUN**

## LES PETITS PLATONS

À PARTIR DE 13 ANS

**Françoise Armengaud,**  
**ill. Annabelle Buxton****Le Rhinocéros de Wittgenstein**

Basé sur le livre de Roland Jaccard, *L'Enquête de Wittgenstein*, le récit de Françoise Armengaud, elle-même philosophe, mène d'abord à Cambridge où le jeune Ludwig est venu suivre les cours de logique de Bertrand Russell. Il quitte ensuite son maître, son ami David Pinsent et le milieu universitaire pour se retirer dans une cabane en Norvège. Un an après, la Première Guerre mondiale éclate, opposant les deux amis, David l'Anglais et Ludwig l'Autrichien. Mais le cas philosophique du « rhinocéros dans une salle de classe » les rapprochera à nouveau ! Servi par l'illustration poétique de la jeune Annabelle Buxton, ce livre réussit à merveille le pari difficile de rendre accessibles les pensées d'un philosophe de la logique. **J.Petit**

ISBN 978-2-36165-040-7

**14 €**

## RUE DU MONDE

LIVRES-ÉVÉNEMENTS

À PARTIR DE 9 ANS

**Susana Robledo, ill. Renaud Perrin****Des deux côtés du monde (a)**

De magnifiques gravures sur bois, deux codes de couleurs distincts, pour conter en parallèle deux univers et deux destins d'enfants. Ceux-ci se croisent au cours de l'histoire et chacun se trouve propulsé dans la réalité d'origine de l'autre : Marcos le jeune Espagnol en Patagonie et Jonock le petit Patagonien en Espagne. Beaucoup de poésie et de réalisme à la fois dans la description des atmosphères contrastées de ces pays en ce début du XVI<sup>e</sup> siècle. Une aventure hors norme, entre rêve et réalité, servie par des illustrations qui s'ajustent parfois en des tableaux très réussis. Un rappel documentaire replace dans le contexte historique la rencontre effective entre ces « deux côtés du monde ». **C.R.**

ISBN 978-2-35504-282-9

**23,80 €**

## SEUIL

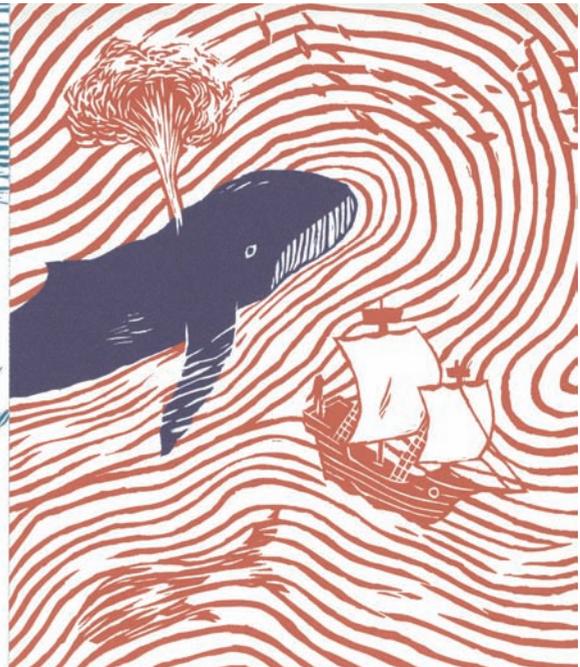
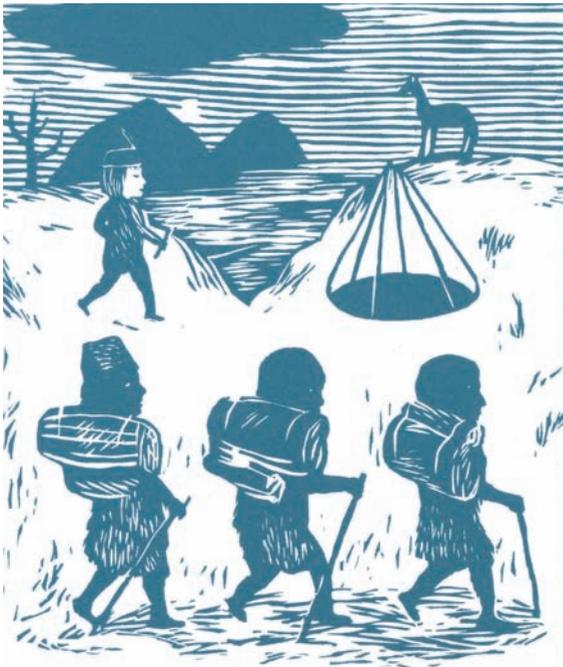
BEAUX LIVRES

POUR TOUS

**Antoine Prost****La Grande Guerre expliquée en images**

L'historien Antoine Prost donne ici des illustrations à son ouvrage publié en 2005, *La Grande Guerre expliquée à mon petit-fils*. Il reprend la construction chronologique des différentes phases de la guerre en répondant à des questions de l'enfant qui permettent d'évoquer les aspects stratégiques et militaires, politiques et économiques, souvent à travers un filtre personnel : celui des témoignages familiaux. Des photographies, des tableaux, des affiches illustrent le propos et le décalent légèrement vers une attention plus grande au contexte social et une prise en compte émouvante des individus qui furent photographiés. **C.H.**

ISBN 978-2-02-112088-2

**25 €**

## SEUIL

EXPLIQUÉ À...

À PARTIR DE 13 ANS



Elias Sanbar

### La Palestine expliquée à tout le monde

Né à Haïfa en 1947, contraint à l'exil à Beyrouth avec sa famille en 1948, Elias Sanbar est l'une des grandes figures intellectuelles du mouvement national palestinien. Acteur du combat pour la paix, le partage et la reconnaissance mutuelle, il est le représentant de la Palestine auprès de l'Unesco. Il revient aux sources du conflit israélo-palestinien, l'opposition entre le rêve d'un royaume arabe et l'émergence d'un foyer national juif sous l'égide britannique, pour aider le lecteur à comprendre les racines de ce conflit. Il décrypte, avec intelligence et une profonde compréhension des enjeux mutuels des parties en présence, les grandes étapes du combat du peuple palestinien pour affirmer son identité et son droit à demeurer sur une terre dont il a été expulsé. Tenant d'une Palestine polychrome, Elias Sanbar milite aujourd'hui pour une solution à deux États non sans rappeler qu'une course de vitesse est engagée entre une politique suicidaire et une autre aspirant à la paix. L'intelligence du propos, un profond respect des acteurs en présence, une capacité à reconnaître les erreurs commises sont les marques de la grande humanité d'un auteur dont on espère qu'il sera entendu. J.V.-N.

ISBN 978-2-02-112068-4

8 €

## RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

## RÉDACTEURS

Claudine Hervouët, Jonathan Paul, Jérôme Petit, Christine Rosenbaum et Jacques Vidal-Naquet



b.

BAYARD JEUNESSE

IMAGES DOC

À PARTIR DE 11 ANS

Sandrine Mirza

### Les Religions du monde (b)

Cet ouvrage très complet ne se borne pas à une présentation des religions contemporaines – contexte historique et culturel, figures emblématiques et lieux sacrés – mais s'ouvre sur « les religions disparues », y compris ce que l'on peut deviner des interrogations métaphysiques de l'homme préhistorique. Le dernier chapitre « Croire ou ne pas croire » aborde la question de la foi et de l'athéisme non seulement du point de vue de la conscience individuelle mais aussi du point de vue étatique, dans une mise en perspective très large du fait religieux. C.H.

ISBN 978-2-7470-4559-9

19,90 €



RELIGION  
DOC

RESPONSABLE ET RÉDACTRICE

DE LA RUBRIQUE

Claudine Hervouët

À DOS D'ÂNE  
DES GRAINES ET DES GUIDES  
À PARTIR DE 9 ANS

Marylin Plénard,  
ill. Anastassia Elias

### Albert Einstein: le grand esprit de la physique

Le dessin au seul crayon noir permet d'accéder de façon directe aux rêves et aux cauchemars d'un des plus grands génies du xx<sup>e</sup> siècle. Ses rêves: devenir professeur de physique et imaginer de nouvelles théories. Son cauchemar: que l'on utilise ses théories pour fabriquer une bombe et détruire la vie. En peu de pages, ce livre atteint l'objectif de familiariser le lecteur avec la trajectoire et les découvertes du grand physicien qui bouleversa la vision du monde. *J.Petit*

ISBN 978-2-919372-23-2  
7,50 €



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 11 ANS

Sol Camacho-Schlenker, Antonio Fischetti, ill. ALE + ALE

### Insectes superstars

Un titre accrocheur pour une sélection d'insectes aux étonnantes prouesses. Triés par catégories – insectes célébrités, insectes pharmaciens, insectes de concours... – leur rôle essentiel dans l'équilibre de la nature ainsi que leurs aptitudes et leurs comportements sont disséqués afin d'expliquer leurs talents: se fondre dans l'environnement, s'adapter aux milieux hostiles, se défendre, se reproduire. Enrichie par des illustrations d'une originalité indéniable, à base de procédés artistiques multiples, leur présentation est accompagnée de textes courts, précis et informés, au ton léger et humoristique. Une somme d'informations. *N.G.*

ISBN 978-2-330-02433-8  
18 €



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 11 ANS

Francis Hallé et Luc Jacquet

### Il était une forêt

Cet ouvrage, dérivé du film du même nom, propose deux niveaux de lecture et informe sur le cycle de vie d'une forêt équatoriale: l'un, simplifié, décrit les étapes qui suivent une déforestation tandis que l'autre, s'adressant aux plus âgés, développe les notions scientifiques juste abordées dans le premier. Un récit poétique pour une immersion dans un monde où chaque organisme contribue à l'élaboration progressive d'une forêt primaire. Les photographies (extraites du film) et les schémas très pédagogiques du botaniste Francis Hallé illustrent le propos avec pertinence et renforcent le message écologique. *C.B.*

ISBN 978-2-330-02331-7  
14 €



BELIN JEUNESSE  
À PARTIR DE 11 ANS

Caroline Laffon,  
ill. Catherine-Jeanne Mercier

### Chevaux

Organisé en abécédaire, cet album d'une belle richesse graphique porte un regard singulier sur cet animal. Il donne des informations insolites et variées sur la place que les hommes lui ont attribuée dans les différentes mythologies, légendes et croyances populaires. Ce panorama surprenant et enrichissant, rythmé par des entrées alphabétiques judicieuses et originales (la double-page consacrée à la lettre X étant particulièrement astucieuse), des textes courts et pertinents et des illustrations parfaitement mises en valeur. Ne s'adresse pas qu'aux seuls passionnés de chevaux, bien au contraire! *M.C.*

ISBN 978-2-7011-7480-8  
18,90 €



BELIN JEUNESSE  
LES SAVOIRS JUNIORS  
À PARTIR DE 9 ANS

Lucia Simion, ill. Philippe Mignon  
À la rencontre des animaux des pôles (a)

Un voyage aux antipodes pour découvrir un environnement et sa faune. Divisé en zones géographiques: l'Arctique, l'Antarctique et les îles subantarctiques, ce documentaire en révèle les particularités. Le lemming, le narval, le krill, l'éléphant de mer... sont présentés grâce à des photographies, des schémas, des cartes, dans un vocabulaire simple et adapté, pour expliquer comment ils vivent et résistent à des conditions climatiques extrêmes. Des doubles-pages traitent spécifiquement un sujet: la stratégie de chasse des orques, les scientifiques en action ou les peuples du Grand Nord. De nombreuses informations pertinentes. Prêts à participer à une mission d'observation aux pôles? *N.G.*

ISBN 978-2-7011-7638-3  
15,50 €



DOC  
SCIENCES ET  
TECHNIQUES

DELACHAUX ET NIESTLÉ

À PARTIR DE 13 ANS

**Anne Jankéliowitch,  
ill. Roland Garrigue****Toutes les idées géniales qu'on  
a piquées à la nature**

Velcro, climatisation, verre antireflet, parapente... : nombreuses sont les inventions humaines « piquées » à la nature. Une centaine d'entre elles, concernant la vie quotidienne, la médecine, l'aviation, la marine, les sports, la musique..., sont présentées brièvement ici dans des textes assez denses. Le double intérêt de cet ouvrage est de montrer les apports de la nature – plantes, animaux, cycles naturels – aux hommes ; et aussi les nombreux procédés et applications qui restent à exploiter. Avis aux futurs chercheurs! **H.D.**

ISBN 978-2-603-01945-0

**12,90 €**

L'ÉDUNE

À PARTIR DE 6 ANS

**Julie Eugène  
L'ABC des chiens**

Un peu léger à première vue, ce livre est d'une drôlerie qui ne gâche rien aux informations communiquées. Pour une sélection de vingt-cinq espèces de chiens (la lettre Q présente l'exclamation « Qu'est-ce qu'il est mignon! »), il évoque leur pays d'origine, leur humeur, leur nature profonde, leur rapport à l'autre et notamment aux enfants. Voici donc un bon guide pour choisir son chien sans se prendre au sérieux!

**J.Petit**

ISBN 978-2-35319-080-5

**14 €**

GALLIMARD JEUNESSE

À PARTIR DE 9 ANS

**Mike Goldsmith, trad. de l'anglais  
par Bruno Porlier****La Fabuleuse Conquête de  
l'espace**

Ce livre animé au format à l'italienne est consacré à la conquête de l'espace depuis les premières fusées inventées en Chine (il y a environ 700 ans) jusqu'aux sondes lancées aux confins du système solaire. Les missions marquantes, les pionniers de l'espace, les engins spatiaux, de même que la vie quotidienne des astronautes, sont décrits et mis en valeur grâce à une maquette spectaculaire due aux dépliant panoramiques, aux illustrations précises particulièrement soignées, aux volets à soulever pour découvrir l'intérieur d'une fusée ou d'une combinaison de cosmonaute. Un ouvrage complet qui séduira les passionnés et les jeunes curieux. **N.G.**

ISBN 978-2-07-064946-4

**18,95 €**

GALLIMARD JEUNESSE

MES PREMIÈRES DÉCOUVERTES,  
LAMPE MAGIQUE

À PARTIR DE 3 ANS

**Claude Delafosse, ill. Héliadore  
Les Traces des animaux**

Comment apprendre à reconnaître les animaux de la forêt grâce aux traces laissées derrière eux? À l'intention des jeunes lecteurs, ce documentaire cartonné très clair en pose les bases. Six animaux – blaireau, sanglier, ours, loup, faisan, chevreuil – sont à découvrir à l'aide d'indices: empreintes, excréments, abris, traces sur les arbres. L'animal est ensuite dévoilé dans son milieu naturel grâce à un transparent et à une lampe magique. D'autres individus – écureuil, lièvre, grand tétras... – sont présentés plus brièvement selon le même procédé. Facile d'accès et instructif pour aiguiser le sens de l'observation. **N.G.**

ISBN 978-2-07-065212-9

**9 €**

a.

MANGO JEUNESSE  
NATURE EN VUE  
À PARTIR DE 6 ANS

**Dreaming Green, Jeong-Sun Yi,**  
photogr. Sang-Bong Son, conseiller  
scientifique Jae-Cheon Choi,  
trad. du coréen par Yeong-Hee Lim  
et Françoise Nagel

### La Coccinelle

Conformément au parti pris de cette collection, le texte concis et informatif est accompagné de photographies à l'impact visuel très fort. Notamment quand six pages se déplient et détaillent en quatorze étapes les transformations successives de l'œuf à l'état de coccinelle. Chaque double-page annonce un thème : anatomie, nutrition, sexualité, moyens de défense et de communication. L'ensemble aborde les principales caractéristiques et le mode de vie de cet insecte. **C.B.**

ISBN 978-2-7404-3061-3

10 €



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE /  
UNIVERSCIENCE  
À PARTIR DE 11 ANS

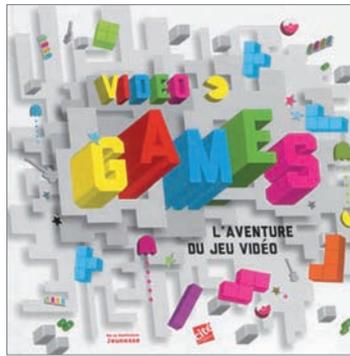
**Laure Casalini**

### Vidéo games : l'aventure du jeu vidéo (b)

Un large panorama qui – sans oublier l'aspect historique du domaine – aborde successivement : les univers du jeu, les héros, les concepteurs avec un descriptif des différents métiers, les tendances artistiques et les univers graphiques. Une introduction claire et documentée sur le sujet, coéditée par la Cité des sciences et de l'industrie (Paris) qui présente l'exposition « Jeu vidéo, l'expo » ouverte jusqu'au 24 août 2014. **C.R.**

ISBN 978-2-7324-6187-8

12,90 €



### RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Christine Rosenbaum

### RÉDACTEURS

Claudine Boué, Marion Caliyannis,  
Hélène Dubertret, Nathalie Grimaud,  
Jérôme Petit et Christine Rosenbaum

ATLAS

À PARTIR DE 9 ANS

### Le Grand Livre de l'origami : 69 modèles faciles pour les enfants

Complément indispensable aux autres livres du genre ! Ici, simplicité et facilité règnent : les règles d'or et les bases des pliages, le détail des plis le plus souvent utilisés, sont là. Tous les modèles sont réalisables avec une grande variété de papiers (quadrillé, blanc ou de couleur, fin ou épais, papier cadeau, de soie, métallisé, enveloppes kraft et même Post-it !). La réalisation est expliquée pas à pas (croquis et photos à l'appui) avec toutes les indications utiles (niveau de difficulté, dimension du papier, temps d'exécution, taille du modèle final) et l'ajout de quelques conseils de l'« origamiste ». Voici le solfège idéal pour se lancer dans les gammes multiples et variées de cet art du pliage. **C.T.**

ISBN 978-2-7234-9616-2

20 €



MARABOUT

À PARTIR DE 13 ANS

**Warren Elsmore, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Delphine Billaut**

### Brick City : construire les plus grandes villes du monde en Lego®

Ce livre s'adresse aussi bien aux amateurs de la brique légendaire que de construction et d'architecture. Cinquante-huit projets sont présentés autour de monuments et symboles urbains du monde entier. Sont mises en parallèle des maquettes gigantesques réalisées par des cabinets d'architecture et des présentations de ces mêmes monuments adaptées pour tous (et qui nécessitent un nombre raisonnable de pièces pour leur construction !). On trouvera des indications du matériel nécessaire, des croquis de montage et des photographies des réalisations terminées. Un *must* ! **C.T.**

ISBN 978-2-501-08715-5

15,90 €



ACTIVITÉS

P'TIT GLÉNAT

À PARTIR DE 9 ANS

Jean Cocteau

**Cahier de coloriage**

Après Yves Saint-Laurent en 2010 et Jean-Charles de Castelbajac en 2012, voici l'art et les dessins de Jean Cocteau qui explosent sur les grandes pages de cet album. Affiches, croquis, portraits et autoportraits inspireront bien des jeux aux jeunes lecteurs. C'est élégant et raffiné, à l'image de l'artiste dont le coup de crayon et l'art du trait sont autant de preuves de son talent. Autant d'entrées dans son univers et une grande leçon de dessin et de graphisme. **C.T.**

ISBN 978-2-7234-9358-1

**12 €**

PLUME DE CAROTTE

À PARTIR DE 9 ANS

Christine Armengaud,  
photographies de Yannick Fourié**Jouets des 4 éléments :  
avec l'air, la terre, l'eau et le feu**

Après avoir collecté des jouets populaires, écologiques et éphémères du début du xx<sup>e</sup> siècle, l'auteure (également remarquée pour *Jouets de plantes* en 2009) fait à nouveau profiter les lecteurs de ses trouvailles comme supports de ce livre original et passionnant. Un chapitre par élément, pour chaque jouet une fiche technique et historique, des reproductions d'images ou de photographies anciennes. À la fin, un cahier pour fabriquer dix jouets faciles à réaliser. Entre girouette, cerf-volant, épouvantail, lampion, moulin à eau, lanterne magique, bateau à vapeur, etc., ces objets du passé resteront sources d'inspiration pour les enfants d'aujourd'hui! **C.T.**

ISBN 978-2-36672-009-9

**35 €**

THIERRY MAGNIER

À PARTIR DE 6 ANS AVEC UN ADULTE

Seymourina Cruse, ill. Élixa Géhin

**Le Grand livre de cuisine des  
enfants**

Cet élégant livre de cuisine propose un clin d'œil enthousiaste aux ouvrages désormais patrimoniaux – mais novateurs en leur temps – de Michel Oliver dans les années 1970! Un grand format, quelques couleurs vives, une mise en pages très graphique, des illustrations qui se suffisent à elles-mêmes (le manque de photographies n'est pas gênant du tout) au service de 50 recettes (entrées, plats, desserts) classiques et faciles à réaliser par les enfants. Des indications pratiques, des trucs et astuces complètent l'ensemble. Ce parti pris plutôt minimaliste, mais efficace, a beaucoup de charme! **C.T.**

ISBN 978-2-36474-321-2

**21,20 €****RÉÉDITION**

MEMO

GRANDES RÉÉDITIONS

À PARTIR DE 6 ANS



Nathalie Parain

**Je découpe (a)**

Réédition en cinq tons directs d'un livre publié en 1931 dans la fameuse collection des « Livres-jeux du Père Castor ». Dix propositions de découpages et collages (les papiers de couleur sont fournis) à partir d'une grande image et d'un petit texte narratif pour inspirer l'enfant dans ses propres créations. C'est simple, ludique et pédagogique sans en avoir l'air : la simplification des formes stimulera l'imagination de petits Matisse. Une production toujours actuelle. **C.T.**

ISBN 978-2-35289-200-7

**24 €**RESPONSABLE ET RÉDACTRICE  
DE LA RUBRIQUE

Catherine Thouvenin

