

2 VIVES VOIX  
BISOUS DE FAMILLE  
À PARTIR DE 6 ANS

Didier Jean & Zad,  
ill. Bénédicte Nemo

### Paris-Paradis. 2

La première partie de *Paris-Paradis* mettait en scène Moussa et ses rêves de partir en France pour devenir riche, malgré les mises en garde pleines de sagesse de sa mère et du griot. Dans ce nouveau volume, Moussa est en route, à pied d'abord, sur un chemin semé d'embûches et de rencontres, belles ou moins belles, puis en pirogue pour la grande traversée dangereuse. Enfin, le voilà en France. Des images fortes et belles et un texte sobre et sensible font partager intensément ce moment de vie si plein d'incertitude.

N.B.

ISBN 979-10-91081-09-2

15,50 €



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 9 ANS

Christophe Honoré, ill. Gwen Le Gac

### L'Une belle, l'autre pas (a)

Deux sœurs ; l'aînée trouve que les dessins de la plus petite sont « moches ». Mais qu'en pensent les parents ? Oui, « ils sont un peu moches, mais ce n'est pas grave » disent-ils. C'est bien connu dans cette famille, la narratrice aurait mauvais goût et sa grande sœur aimerait les belles choses. Mais qu'est-ce que le mauvais goût ? Qu'est-ce que le beau ? Et, comment assumer ces différences de jugement au sein d'une famille ? Les illustrations jouent avec des découpages, des juxtapositions d'imprimés, des voisinages étonnants de couleurs, avec du fluo, du doré. Sont-elles belles ? moches ? de mauvais goût ? Ne vous attendez pas à une réponse. Il n'y a pas de vérité dans ce domaine que cet album questionne avec originalité et intelligence. N.B.

ISBN 978-2-330-02374-4

22 €



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 6 ANS

Éric Veillé, ill. Pauline Martin

### Le Bureau des papas perdus

Cette fois, ce sont les papas que l'on perd et non les enfants. Cette inversion de situation crée un effet du plus haut comique, teinté malgré tout d'un peu d'inquiétude. L'enfant narrateur qui a perdu son papa est conduit au bureau des papas perdus où leur progéniture vient les chercher, parfois le jour même, parfois très longtemps après, voire pas du tout. Certains sont là depuis la Préhistoire ! On donne des biscuits à ceux qui pleurent, on console... On propose à l'enfant toutes sortes de pères, comme il en existe dans la vraie vie, mais aucun ne convient. La chute est drôle et inattendue. L'illustration très « ligne claire » dresse un catalogue humoristique de papas. N.B.

ISBN 978-2-330-02234-1

13,90 €



ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 6 ANS

Éric Veillé

### Tout sur le grand méchant loup

La première page donne le ton : « Je suis resté dix ans caché dans un buisson à observer le grand méchant loup ». Nous voilà donc en présence d'une parodie de livre documentaire dévoilant tout sur cet animal si redouté des enfants – sa vie, son alimentation, ses habitudes... – jusqu'à la décoration de son intérieur : les magnifiques dessins de toute une classe de maternelle dévorée l'an dernier ! Tonique et drôle, aussi bien dans le texte que dans les illustrations, quoique d'inspiration un peu inégale. B.A.

ISBN 978-2-330-02439-0

12,50 €



LIvRES  
D'IMAGES



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Lizi Boyd

**Dedans dehors**

Un album sans texte qui promène son petit héros et ses compagnons (chien, chat, souris, oiseaux...), alternativement dedans – la maison – et dehors – le jardin –, au fil de la journée et des saisons qui passent. Un subtil jeu de découpes matérialise le passage du dedans au dehors en offrant à l'enfant des surprises et des perspectives sur l'avant et l'après. L'illustration à la gouache, sur papier kraft, donne toute sa poésie à ce très beau livre, riche d'histoires multiples à lire, contempler, explorer. **M.P.**

ISBN 978-2-226-25096-4

**14,90 €**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

UN LIVRE ANIMÉ

À PARTIR DE 3 ANS



Jean-Marc Fiess

**ABC 5 langues**

Nous connaissons Jean-Marc Fiess pour ses livres de photographies chez Thierry Magnier (*Le Livre de fesses...*). Voici son premier livre animé et quelle réussite pour cet abécédaire multilingue (français, anglais, allemand, espagnol et italien). Pour chaque lettre, l'auteur a trouvé, dans ces cinq langues, des mots dont le sens est identique. Pour chaque lettre, une double-page avec quelques mots. L'animation qui se déploie au centre relie subtilement ces mots. C'est intelligent et beau.

**N.B.**

ISBN 978-2-226-25100-8

**25 €**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 3 ANS

Richard Scarry, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise de Guibert

**Mon trésor d'histoires du soir**

Un trésor? Un fourre-tout, plutôt, qui rassemble trente et un textes de nature diverse: historiettes illustrées, courtes séquences documentaires, planches, leçons pour compter, apprendre les mois, les saisons, les couleurs, fables, gags en bandes dessinées, etc. Les sources ne sont pas citées, les traducteurs non plus et la réalisation laisse à désirer. Richard Scarry n'est pas le seul auteur des textes, mais c'est lui qui a tout illustré: une faune humanoïde se presse, on voyage beaucoup, on bouge encore plus, l'image est dynamique et l'inventivité narrative jamais prise en défaut. **C.H.**

ISBN 978-2-226-24744-5

**13,90 €**

ALBIN MICHEL JEUNESSE

À PARTIR DE 4 ANS

Eva Susso, trad. du suédois par Jean-Baptiste Coursaud, ill. Benjamin Chaud

**L'Abominable homme des neiges (b)**

Cet album venu de Suède est illustré avec tendresse et poésie par Benjamin Chaud, dans un esprit bien nordique. L'histoire est assez classique mais efficace et amusante. Uno et son petit frère Max, perdus dans la montagne, se font enlever par l'abominable homme des neiges. L'aîné présente cette situation délicate comme une formidable aventure. Max, lui, a peur. Emmenés dans la grotte des hommes des neiges, qui parlent une langue étrange, ils trouvent l'endroit plutôt accueillant et confortable et la soupe bien bonne. Dans un coin, le grand-père sculpte des chouettes en bois. De retour à la maison, ils se demandent comment raconter une histoire aussi improbable à leur père. C'est alors que les garçons remarquent une chouette en bois sur l'étagère... **N.B.**

ISBN 978-2-226-24741-4

**12,90 €**

b.



a.

**ATELIER DU POISSON SOLUBLE**

À PARTIR DE 4 ANS

**Jean Gourounas****Jenny la cow-boy (a)**

La page de titre annonce « une pièce de Jean Gourounas ». Nous sommes bel et bien dans le registre du jeu et les personnages vont entrer en scène successivement. D'abord Jenny, une petite fille, déguisée en cow-boy, une fois n'est pas coutume. Son air peu amène et son vocabulaire fleuri (« Dégage sale coq » sont ses premiers mots !) la placent en descendante directe de Calamity Jane ! Puis défilent tous les présumés coupables d'avoir, ô sacrilège, laissé une trace sur son cheval (à bascule) : lynx, putois, dinde. La chute est savoureuse ! La dernière page donne la distribution des rôles, introduisant quelques clins d'œil aux grands acteurs du Western. **B.A.**

ISBN 978-2-35871-055-8

**15 €****AUTREMENT JEUNESSE**

ALBUMS

À PARTIR DE 2 ANS

**Delphine Chedru****Jour de neige**

Dans ce petit livre carré, aux pages cartonnées, se déploie un beau paysage d'hiver dans la forêt. Tout au long de la journée, la neige commence à tomber puis installe un grand tapis blanc sur lequel viennent s'inscrire les traces des animaux que l'on devine au loin, courant vers un rendez-vous nocturne. Beauté d'une illustration très dépouillée, qui joue sur le contraste des couleurs en aplat dans une palette de tons bleus ; simplicité des formes ; jeu de cache-cache et de reconnaissance des empreintes d'animaux, ce petit livre sans texte propose de plus une chute avec une amusante mise en abyme. **C.B.**

ISBN 978-2-7467-3440-1

**13,95 €****AUTREMENT JEUNESSE**

ALBUMS

À PARTIR DE 9 ANS

**Pierre Mornet****L'Anniversaire**

Sur les pages de droite, de grands tableaux, très composés (presque des natures mortes), de « jeunes filles en fleurs », au sens propre : des jeunes filles toujours impassibles, des fleurs, des oiseaux. Ce livre énigmatique et envoûtant se construit autour du rêve d'une jeune femme, le jour de son anniversaire, qui retombe en enfance. Au centre de son voyage onirique et langoureux, qui lui fait rencontrer la Reine de la nuit, se joue la dualité entre deux âmes sœurs : la brune et la blonde, le jour et la nuit. L'ensemble est très référencé – la peinture préraphaélite, les contes, Alice, Perséphone, etc. –, très beau, assez mystérieux, vaguement inquiétant. **M.P.**

ISBN 978-2-7467-3340-4

**16,50 €****AUTREMENT JEUNESSE**

ALBUMS

À PARTIR DE 3 ANS

**Princesse Camcam****Suivez le guide !**

Guidé par un matou, on parcourt de pièce en pièce un grand manoir, pour découvrir de multiples cachettes. Un livre à tiroirs, ou plutôt à rabats que l'on soulève pour découvrir de nombreux détails : petits-beurre dans le sac à main posé dans l'entrée, hiboux qui jouent aux cartes dans le placard de la chambre, hermines qui font un bras de fer dans le buffet du salon, etc.

Le texte est accessoire, mais les nombreux volets, parfois bien cachés, les illustrations fines et le luxe de détails fantaisistes conviennent parfaitement à ce genre. **M.P.**

ISBN 978-2-7467-3351-0

**14,50 €**

**AUTREMENT JEUNESSE**  
**HISTOIRE SANS PAROLES**  
 À PARTIR DE 3 ANS

### Princesse Camcam

#### Une rencontre

C'est l'hiver, une renarde se réfugie auprès des humains pour mettre au monde ses petits. Chassée par les habitants de la maison, elle se cache dans la serre où un enfant vient lui apporter un présent dont elle se souviendra. Sans paroles, l'histoire est racontée sous la forme d'un théâtre en papiers découpés, avec une grande finesse (par exemple la maison-isba), dans une atmosphère onirique et nocturne, faite de subtils accords de bleu et de blanc, avec quelques touches de lumière. Charmant et poétique, comme le haïku qui figure en exergue : « Sur la neige fraîche / Et dans mon cœur, / Des traces ». **M.P.**

ISBN 978-2-7467-3357-2  
**12 €**



**LE BARON PERCHÉ**  
 À PARTIR DE 3 ANS

### Marie Dorléans

#### On dirait que...

Phrase magique de l'enfance qui permet de transformer le réel, de plonger dans l'imaginaire. Marie Dorléans se prête à ce jeu. Par des associations d'idées, de formes, de couleurs, on dirait que « un train, c'est comme un collier », qu'« une balle, c'est comme une planète », qu'« un skieur, c'est comme un pinceau »... Des dessins au trait, à l'encre noire, émergent les couleurs des choses inventées qui se détachent sur le fond blanc de la page. **N.B.**

ISBN 978-2-36080-084-1  
**15 €**



**CAMBOURAKIS**  
 À PARTIR DE 3 ANS

### Han-Min Kim, trad. du coréen par Françoise Nagel et Yeong-Hee Lim

#### Le Tapir aux pas de velours (b)

Éloge de la discrétion : on suit ici les aventures d'une maman tapir et de son petit, qui voudrait un gâteau de boue pour son anniversaire. Les tapirs, bien que massifs, sont capables de se déplacer très silencieusement, et ce don va leur sauver la vie. Les illustrations à l'encre sont très expressives, et cet album montre un grand sens du rythme, qui repose sur des variations entre des plans larges quasi cartographiques et des plans serrés quand l'action le nécessite, des accélérations, et des ralentissements... à pas de velours. Mention spéciale pour l'utilisation du format, de la typographie et des couleurs, toujours signifiants. **M.P.**

ISBN 978-2-36624-056-6  
**12,50 €**



**CAMBOURAKIS**  
 À PARTIR DE 6 ANS

### Klara Persson, trad. du suédois par Aude Pasquier

#### Molly & Sue

Les éditions Cambourakis ouvrent souvent leur catalogue à des créateurs des pays nordiques ; Klara Persson est suédoise. Elle raconte ici l'histoire de jumelles qui naquirent avec les cheveux attachés les uns aux autres, ce qui ne rendait pas toujours le quotidien très facile. Mais c'était ainsi, jusqu'au jour où Sue en eut assez et d'un coup de ciseaux coupa les tresses. Les sœurs durent alors apprendre à vivre séparément, ce qui n'empêcha en rien le plaisir et la complicité des jeux à deux. Cet album qui aborde avec subtilité la question de la jumeauté est illustré par des peintures d'une veine très brute qui portent avec force les sentiments de Molly et de Sue. **N.B.**

ISBN 978-2-36624-054-2  
**14 €**



**CIRCONFLEXE**  
**ALBUMS**  
 À PARTIR DE 6 ANS

### Jennifer Uman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Christine Mignot, ill. Valerio Vidali

#### L'Incroyable histoire de Jemmy Button : le garçon que Darwin ramena chez lui...

Vers le début du XIX<sup>e</sup> siècle, un capitaine de navire anglais ramène avec lui un jeune Indien des îles de la Terre de feu. Retiré à ses parents contre un bouton de nacre (d'où son nom), l'enfant va servir une expérience visant à transformer un petit sauvage en enfant de la *middle-class* anglaise. Inspiré d'un fait historique qu'une note en fin d'ouvrage replace dans son contexte, l'histoire est racontée de façon très factuelle et illustrée avec une belle inventivité. Silhouettes, collages, peintures, beauté des représentations de la nature foisonnante de l'île se combinent et suggèrent le côté schématique et le caractère artificiel de cette expérience, dont l'adolescent réclamera la fin. **C.B.**

ISBN 978-2-87833-679-5  
**14 €**



b.

## ÉDITIONS COURTES ET LONGUES

À PARTIR DE 6 ANS

**Jean Poderos, ill. Gaia Guarino****Louise de New York : la détective**

L'album met en scène Louise, une dame quelque peu excentrique, mais dont la réputation de grand détective n'est plus à faire. N'a-t-elle pas résolu l'affaire de l'écharpe volée de la vieille Suzette ou celle du chien perdu de Mōssieur Thomas? Aujourd'hui, elle mène l'enquête au cœur de New York pour savoir qui a plongé tout le quartier dans le noir. Elle procède avec détermination et méthode, mais, surprise, quand la porte de sa chambre s'ouvre... c'est maman qui annonce que le dîner est prêt. Retour à la lumière et à la réalité. C'est délicieusement cocasse, drôle et charmant, servi par une illustration superbe de trait et de couleurs. Prix du premier album 2014 des libraires spécialisés jeunesse. **C.H.**

ISBN 978-2-35290-111-2

**22 €**

## DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Seungyoung Kim, trad. du coréen par Yeong-Hee Lim et Michèle Moreau****La Jeune Fille à la laine**

Après *Chapeau-renard*, déjà publié chez Didier en 2011, on retrouve avec grand plaisir l'univers de cette jeune coréenne, son intérêt pour les relations mère-fille, et surtout cette illustration délicieuse de délicatesse et de douceur, aux crayons de couleur de tons pastel. Elle est très bien servie par une maquette qui joue sur le blanc de la page où s'insèrent quelques lignes de texte. Une petite fille naît après que sa mère ait mangé une pêche un peu sucrée. Elle ne parle pas, la mère s'inquiète. Et puis elle découvre le tricot, tricote des choses, même un papa, et rencontre enfin le jeune homme qui lui rendra la parole. Un conte empli de grâce et de poésie. **M.P.**

ISBN 978-2-278-07510-2

**13,10 €**

## DIDIER JEUNESSE

À PARTIR DE 6 ANS

**Tore Renberg, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud, ill. Øyvind Torseter****Ina et Aslak : apprentis bûcherons**

Ces jeunes apprentis bûcherons nous régalent de leurs échanges tout au long du chemin vers la forêt où ils vont abattre un arbre. Le petit Aslak observe et met en mots le monde avec son âme d'enfant, sa grande sœur l'accompagne tout en lui faisant des propositions plus réalistes. Cela donne lieu à un savoureux dialogue tout en complicité, empreint de la magie de l'enfance. Magie prolongée par l'illustration en papier découpé – technique inhabituelle chez cet illustrateur – remarquable d'expressivité et parfaitement en accord avec le ton intime de cette histoire enchantée. **C.B.**

ISBN 978-2-278-07049-7

**13,10 €**

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 3 ANS

**Jean Leroy, ill. Matthieu Maudet****Un jeune loup bien éduqué**

À mi-chemin entre « Les Trois petits cochons » et *Les Mille et une nuits*, la jolie histoire d'un jeune loup affamé, mais qui n'oublie pas ses principes. Il attrape successivement un lapin, un poulet et un petit garçon, mais à chaque fois, le petit loup bien éduqué se sent obligé de demander : « Bonjour ! Que désires-tu avant que je te mange ? ». Un livre, de la musique, un dessin : le temps d'aller les chercher, la proie s'est carapatée... Bien servie par le trait efficace et élégant de Matthieu Maudet, une petite fable très amusante et bien construite, à la fin assez inattendue.

**M.P.**

ISBN 978-2-211-21568-8

**12,20 €**

## L'ÉCOLE DES LOISIRS

ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

À PARTIR DE 6 ANS

**Claude Ponti****L'Avie d'Isée**

Nous retrouvons Isée, cette jeune héroïne, pour, de nouveau, partager ses aventures. Isée dort toujours avec ses peluches et son doudou, fidèle compagnon, Tadoramour, mais elle semble avoir échappé au pire et elle laisse ses parents paisiblement endormis pour entrer dans un livre en suivant la partition de la musique qui s'en échappe. Au fil de son voyage, métaphores, clins d'œil et jeux verbaux foisonnent mais un fil conducteur est là et la référence à un tome 1 et à un tome 2, explicite, ancrant le récit dans la perspective d'une trilogie où « passé fut tur, demain fait hier, hier fait demain ». Pour le lecteur, le dessin de l'auteur s'affirme : il s'agit bien d'un voyage initiatique. Après la traversée, dangereuse, d'une ville-forêt, l'espace devient temps et l'exploration d'Isée se poursuit dans des grottes ornées de peintures rupestres où vivent des hominidés. Enfin, dans un parc de « gens géants » elle rencontre sa propre effigie et l'investit. Les yeux de la statue sont des fenêtres et, de là, Isée découvre tous les chemins qui s'offrent à elle aux dimensions d'un territoire cartographié, puis de l'univers. Cette symbolique, à la fois simple et audacieuse, est transfigurée par l'inventivité verbale et graphique indissociables et la folie parfaitement maîtrisée de Claude Ponti. **C.H.**

ISBN 978-2-211-21549-7

**18,80 €**

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 3 ANS



Grégoire Solotareff

### Méchant petit prince (a)

Dans cet album Grégoire Solotareff joue avec des fondamentaux du conte – puisqu'il était une fois un roi, une reine et un petit prince – et il joue avec de multiples références. Méliès est mis en exergue, et se glissent aussi, discrètement, Ungerer, Ludwig Bemelmans, Nadja, Maurice Sendak, Arnold Lobel... Joachim Du Bellay et d'autres aussi, probablement. Mais c'est bien ce méchant petit prince-là qui nous occupe. Son mauvais caractère fait le désespoir de ses parents. Enfermé, il s'évade et rencontre une méchante petite princesse. Il l'épouse et ils ont beaucoup d'enfants, « assez malheureux également ». Mais le rire les sauvera, transformant leur univers. Dès lors, tout sera pareil et tout sera différent. Un *modus vivendi* a été trouvé, la grande leçon, toujours, de cet auteur-là. Rythme du texte, rythme des images, extraordinaire dynamisme créé par la césure des doubles-pages, force et subtilité de l'usage des couleurs. Le méchant petit prince a trouvé son maître. C.H.

ISBN 978-2-211-21563-3  
12,70 €



a.

L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 3 ANS

Catharina Valckx

### Bonjour le monde !

Le monde, c'est tout ce qui fait l'univers familier de la petite Nine et de Mo son canard : le vieil arbre devant la maison, le vide sous le pont, la mer, les poissons... que tous deux saluent avec bonne humeur, spontanéité et respect. Car se comporter avec respect est important : ainsi de la mouche qui n'obtiendra, elle, pas de réponse de la pierre à son salut comminatoire. Sur le registre de la relation aux autres, cette promenade dans la nature révèle une prise de conscience de l'environnement, dans une histoire qui conjugue l'intime et l'universel. Le charme qui émane de la naïveté et de la joie de vivre des petits héros de Catharina Valckx opère toujours ! C.B.

ISBN 978-2-211-21567-1  
12,20 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS  
ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS  
À PARTIR DE 6 ANS

Anaïs Vaugelade

### Te voilà !

Du Big Bang de la conception à la naissance, Anaïs Vaugelade offre un étonnant récit, inspiré du Talmud, qui raconte qu'à la naissance d'un enfant, un ange arrive et pose son doigt sur la bouche du nouveau-né pour l'empêcher de révéler tout ce qu'il a appris dans les limbes. Le petit creux que nous avons sur la lèvre supérieure en serait la marque. On voit le bébé nu flotter parmi toute la diversité de l'univers qu'il éclaire de sa lumière, et s'en faire une cape. Puis il naît, dépouillé de tout ou presque ; sa mère a coupé pour lui un coin de la cape. Un album étonnant, voire déroutant, et qui interroge sur la façon dont un enfant peut s'approprier cette vision de la venue au monde. N.B.

ISBN 978-2-211-21571-8  
12,70 €



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE  
À PARTIR DE 18 MOIS

**Malika Doray**

#### 4 petits livres de saisons.

Réunit : **Au printemps. En Été. En Automne. En Hiver**

Ce charmant coffret de quatre petits livres à la fois cartonnés, découpés et délicats, nous offre un petit théâtre des saisons. Il met en scène, sans aucun systématisme et avec une grande sensibilité, les adorables lapins de Malika Doray, mais aussi une taupe très casanière, confrontés aux cycles du temps. Cet apprentissage est traité ici de manière assez originale : chaque livre ne décrit pas une saison, mais le point de démarrage d'un cycle complet. Beau et intelligent. **M.P.**

ISBN 978-2-211-20915-1

**COFFRET 13,50 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE  
À PARTIR DE 3 ANS

**Iris de Moÿ**

#### À la sieste !

Aucun animal ne veut faire la sieste et chacun évoque une bonne raison pour y échapper. Mais c'est sans compter sur l'autorité de la petite fille qui ordonne de fermer un œil puis l'autre. Silence, tout le monde dort ! Dans ce très beau format à l'italienne, les dessins sont cernés d'un épais trait noir et colorés de jaune, de vert ou de gris. C'est beau, simple et efficace. **N.B.**

ISBN 978-2-211-21413-1

**12,50 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL  
À PARTIR DE 2 ANS

**Jeanne Ashbé**

#### Fil à fil

Chez certaines espèces d'araignées, les jeunes tissent un « fil de cheminement » le long du dos de leur mère, qui fait vibrer le fil en cas de danger. Jeanne Ashbé s'en est inspirée pour raconter cette histoire d'un bébé araignée qui explore le monde, et que sa mère remonte comme un yoyo quand les prédateurs (oiseau, chat) s'approchent d'un peu trop près. Un livre sur l'attachement et l'accompagnement vers l'autonomie – que Freud, avec son « expérience de la bobine », n'aurait pas renié – qui plaira aux plus petits : format cartonné, illustrations minimalistes qui jouent sur les aplats de couleurs et sur les contrastes, angle de vue original. L'araignée n'est pas un personnage si fréquent dans les albums pour tout-petits. **M.P.**

ISBN 978-2-211-21391-2

**11,50 €**



L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL  
À PARTIR DE 3 ANS



**Kitty Crowther**

#### Poka et Mine. À la pêche

Ce matin-là, Poka et Mine vont à la pêche. À peine installé, Poka s'endort et Mine est entraînée sous l'eau par un poisson jusqu'à la grotte de la très gentille Madame Oga. Cette dernière fait chercher Poka, offre du thé et du cake à la mousse verte et enfin propose une balade dans les fonds marins. Avec Kitty Crowther, le passage du réel à l'imaginaire se fait tout naturellement et il conduit à un rêve de douceur, de beauté, de mystère, de charme et de tendresse. **N.B.**

ISBN 978-2-211-21443-8

**11,50 €**

L'ÉLAN VERT  
LES ALBUMS  
À PARTIR DE 6 ANS

**Géraldine Elschner,  
ill. Antoine Guilloppé**

#### Tout d'un loup

Abandonné dans un chenil et enchaîné des jours durant, un chien-loup, d'aspect trop effrayant pour être adopté, hurle à la mort. Il rêve de grands espaces et de l'attention d'un maître. Quelqu'un saura-t-il percer sa véritable nature ? Un texte sobre et émouvant, des images aux cadrages cinématographiques, une palette de couleurs élégante : un album d'une grande force narrative qui touchera petits et grands. Au-delà de l'histoire poignante de ce chien se glisse, bien sûr, le message de ne pas se fier aux apparences. **B.A.**

ISBN 978-2-84-455-292-1

**12,70 €**



ESPERLUÈTE  
À PARTIR DE 6 ANS



**Anne Brouillard**

#### Voyage d'hiver

Invitation au voyage dans le silence d'un soir d'hiver. Sur le quai d'une gare, quelques voyageurs montent dans les wagons. Des enfants font une bataille de boules de neige. Le train démarre, passe un tunnel... Le nez collé à la vitre, nous regardons défiler un paysage, nimbé dans une lumière crépusculaire qui joue avec les reflets de l'eau du canal, avec la neige accrochée aux branches des arbres. Puis les maisons réapparaissent, de plus en plus denses, jusqu'à une ville et sa gare. Les pages en accordéon se replient alors dans ce petit format qu'on ne soupçonnait pas de receler un tel voyage ! **N.B.**

ISBN 978-2-35984-042-1

**14 €**

## LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 2 ANS

Élisa Géhin

## Dans l'ensemble

Les pages se déplient en deux ou trois volets pour passer d'un élément isolé à l'ensemble dont il est issu : de l'arbre à la forêt, de la goutte au nuage puis au ciel, etc. Souvent pertinent mais parfois d'une logique déroutante : pourquoi par exemple passer du lit à l'hôtel sans passer par la chambre ? Ou encore de la bête au troupeau puis au zoo (assez réducteur) plutôt qu'à la savane ? Le graphisme est séduisant, avec des aplats de couleurs vives sur fonds acidulés, résolument moderne et plein de dynamisme. **B.A.**

ISBN 978-2-36902-011-0

15,50 €



## LES FOURMIS ROUGES

À PARTIR DE 6 ANS

Delphine Perret

## Pedro Crocodile et Georges Alligator

Quand Georges, l'alligator, arrive chez son cousin Pedro le crocodile, il est de mauvaise humeur. Il en a assez qu'on l'appelle crocodile. Les enfants de l'autre bout du monde sont particulièrement incapables de les différencier. Ils décident alors d'aller voir ces individus de près et, pourquoi pas, d'en manger quelques-uns. À l'école, ils se prêteront finalement très gentiment à une leçon de choses. Mais les caïmans, comment les reconnaît-on ? Delphine Perret s'exerce ici au grand format. Son travail au trait, plein de détails amusants, est joyeusement animé par les taches vertes de Georges et de Pedro. Le texte est amusant et l'histoire fonctionne bien. **N.B.**

ISBN 978-2-36902-014-1

16,50 €



## GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

À PARTIR DE 9 ANS

Vincent Cuvellier,  
ill. Sandrine Martin

## Je suis un papillon

Dans le jardin d'une maison où se tient une réunion de la famille Hoffman, volète un papillon. Il est le témoin et le narrateur, quand survient un groupe d'hommes en uniforme, des violences faites à cette famille. Les images, dans le style de la ligne claire, racontent explicitement le déroulement des événements, les ancrant dans un contexte historique : le début de la Seconde Guerre mondiale. La voix du papillon, symbole de la fragilité de la vie, permet d'offrir la distanciation nécessaire pour aborder ces années sombres. **C.B.**

ISBN 978-2-07-063940-3

12,50 €



## GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

LOU P'TIT LOUP

À PARTIR DE 4 ANS

Antoon Krings

## Lou P'tit loup et la bergère

La nouvelle série d'Antoon Krings, auteur des célèbrissimes « Petites bêtes », prend les classiques à rebrousse-poil en célébrant l'amitié entre une petite bergère et un jeune loup qui, non content de la sauver de l'appétit féroce de ses parents, ira même jusqu'à garder ses moutons ! Mais rien de simpliste ou d'angélique dans cet album car, à la fin de l'histoire, Lou P'tit loup rentre chez lui, seul, dans sa famille de loups... On peut tout imaginer ! Le travail à la gouache des illustrations, la subtilité des tons, la grande expressivité des personnages, confèrent au récit une atmosphère et une épaisseur bien adaptées au propos. **B.A.**

ISBN 978-2-07-065586-1

6,20 €



## LE GENÉVRIER

CALDECOTT

À PARTIR DE 4 ANS

Margaret Wise Brown, adapt. de  
l'anglais (États-Unis) par Catherine  
Bonhomme, ill. Leonard Weisgard

## La Petite île

C'est la première traduction en français de ce classique publié aux États-Unis en 1946 sous le pseudonyme de Golden McDonald par Margaret Wise Brown, un an avant *Bonsoir lune*. On découvre une petite île, à travers les saisons et les heures de la journée : la vie sur terre et sur mer, le parfum des embruns et de la liberté. Et puis arrive, à bord d'un bateau, un petit chat. Entre lui et l'île s'engage un dialogue existentiel où le petit chat trouve la réponse à cette grande question : « Qu'est-ce qu'être au monde ? » Le texte, poétique, a gardé toute son acuité. L'illustration en revanche paraît aujourd'hui datée. **M.P.**

ISBN 978-2-36290-024-2

16 €



## LES GRANDES PERSONNES

À PARTIR DE 3 ANS

Olivier Ka, ill. Martine Perrin

## Mon arbre à secrets

Au fond du jardin, il y a un arbre à qui la petite fille confie ses secrets, des secrets de toute sorte, qui se fauflent derrière l'écorce. Mais les jours de grand vent, est-ce qu'ils ne s'envolent pas ? Et que se passe-t-il quand ils voyagent au loin et que d'autres enfants les ramassent ? Par des jeux de calques, de découpages, de volets à soulever, les secrets sont bien cachés dans le livre. L'harmonie entre images, animations et texte est une belle réussite. **N.B.**

ISBN 978-2-36193-236-7

14,50 €





**GRANDIR**

À PARTIR DE 6 ANS

**Nathalie Kelhetter-Walter,**  
ill. Laurence Gusching**Jour de neige**

Chez les Inuits, le nom est important. Le héros de cette histoire porte celui de son grand-père, récemment décédé, qui signifie « caribou ». Et c'est un caribou qui guidera vers les siens le petit garçon perdu sur la banquise lors d'une tempête. Les nombreuses références à la culture inuit – allant jusqu'à faire figurer mots ou expressions dans leur écriture d'origine – sont renforcées par une illustration plus évocatrice que figurative, dans les tons gris / bleu. Cet album, au format étroit, tout en hauteur, offre une belle atmosphère à l'histoire de cet enfant courageux, qui aura su, dans cette épreuve, se montrer digne des valeurs transmises par son grand-père. **C.B.**

ISBN 978-2-84166-518-1

**15 €****GRÜND**

LE COIN DES HISTOIRES

À PARTIR DE 3 ANS

**Don Freeman, trad. de l'anglais**  
(États-Unis) par Valentine Camus**L'Ourson Corduroy**

Un classique américain indémodable, publié en 1968 chez Viking. L'ours à la salopette de velours est si connu outre-Atlantique qu'on s'étonne de ne pas avoir vu ses aventures publiées en France précédemment, si ce n'est chez Rouge et Or, dans un livre à volets, en 1993. L'album raconte la rencontre, dans un grand magasin, entre un ours en peluche à la recherche d'un foyer et une petite fille (noire, ce qui était assez rare à l'époque dans les albums) qui le choisit parmi tous, bien qu'il manque un bouton à sa salopette ! On est touché par la naïveté de l'ourson qui prend vie et découvre le monde. La tendresse qui émane de cet album est telle qu'elle ne peut laisser le lecteur insensible. Les illustrations sont un rien désuètes, mais pleines de charme. **B.A.**

ISBN 978-2-324-00592-3

**12 €****GULF STREAM**

LES PETITS ALBUMS

À PARTIR DE 18 MOIS

**Kim Fupz Aakeson, trad. du danois**  
par Jacob Salomon, ill. Siri Melchior**Lili adore les cadeaux**

Bonne idée que de faire découvrir cette série danoise dont Lili est l'héroïne très tonique. Ici, elle donne une belle démonstration de son plaisir à recevoir des cadeaux, surtout pour leurs emballages : rubans, papiers, cartons. L'illustration, tout en mouvement, reste très lisible. **N.B.**

ISBN 978-2-35488-217-4

**8,50 €****HÉLIUM**

À PARTIR DE 1 AN

**Beatrice Alemagna****Bon voyage bébé! (a)**

Mais où va donc bébé ? Il semble tout heureux à l'idée de partir : surtout ne rien oublier, son doudou, sa tétine, son biberon, se faire changer par Papa pour être propre en voyage, dire au revoir à tout le monde, sans oublier le chat... Et le rituel du coucher se transforme en une drôle d'aventure ! Une invitation aux rêves, simple, malicieuse et tendre. Beatrice Alemagna signe là son premier album pour les tout-petits et c'est une réussite !

*Bon voyage bébé!* « a été (sic!) offert par le Conseil général de l'Ardèche à tous les enfants nés en 2014 et 2015 » !... Qui dit mieux ? **B.A.**

ISBN 978-2-330-02250-1

**10,90 €****HÉLIUM**

À PARTIR DE 1 AN

**Janik Coat, Ingénierie papier**  
**Bernard Duisit****Ça dépend :**  
**un pop-up pour les petits**

Un très joli livre animé pour les plus petits, autour d'une galerie d'animaux ronds et sympathiques, que Janik Coat enveloppe de ses couleurs vives. « Dis comment tu t'habilles toi aujourd'hui ? » Ben ça dépend... de plein de choses : de mon envie, du moment, du temps... De quoi susciter toute une série de propositions amusantes et variées. Un bel objet à mettre entre toutes les mains. **M.P.**

ISBN 978-2-330-02002-6

**12,50 €**

Voilà, tout est prêt!



a.

HÉLIUM

À PARTIR DE 1 AN

**Julie Safirstein****Le Jour, la nuit, tout autour**

Julie Safirstein est peintre et son travail pour créer cet imagier pour les tout-petits s'en ressent fortement. Elle parvient à leur faire découvrir les formes, les couleurs, les nombres, les notions d'espace et de temps à l'aide de formes en papier déchiré dont la figuration laisse une large place à l'interprétation, et dont les couleurs intenses et mates forment de véritables tableaux sur les pages blanches. L'enfant soulève de petits volets, joue avec des volumes.

Ce magnifique album sera offert aux enfants qui naîtront en 2014 dans le Val-de-Marne. **N.B.**

ISBN 978-2-330-02293-8  
**17,90 €**

HÉLIUM

À PARTIR DE 2 ANS

**Katrin Wiehle****Ma petite forêt**

Très joli petit imagier autour du thème de la forêt. Trois animaux, un renard, un blaireau et un écureuil, nous emmènent découvrir arbres, baies, châtaignes... Imprimé avec des encres végétales sur carton 100% recyclé, ce qui confère au livre une atmosphère très « naturelle », bien adaptée au sujet. Mais c'est surtout la qualité du graphisme et l'élégance des tons utilisés (ocre, vert) qu'il faut souligner ici. **B.A.**

ISBN 978-2-330-02255-6  
**7,50 €**



HONGFEI CULTURES

À PARTIR DE 6 ANS

**Pierre Cornuel****Éclats de lune**

Le jeune Kun-Yi propose à ses amis animaux de réaliser une peinture collective: un grand phénix qui les transportera sur la Lune. Si les dessins, inspirés de la peinture chinoise, sont très réussis, nous avons été un peu moins convaincus par l'intérêt du texte. Voir aussi l'analyse enthousiaste et approfondie de Jean Perrot dans le n°274 de *La Revue des livres pour enfants*. **B.A.**

ISBN 978-2-35558-066-6  
**17,90 €**



KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 5 ANS

**Anthony Browne, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval**  
**Et si jamais... ?**

Joe est invité à une fête d'anniversaire, mais il a perdu son carton d'invitation et ne connaît pas le numéro de la maison où il doit se rendre. À mesure qu'il arpente la rue, à la recherche de la bonne adresse, son appréhension ne fait que croître et transforme les fenêtres des maisons en miroirs déformants laissant apparaître des personnages étranges et inquiétants: et s'il ne connaissait personne à cette fête? Et s'il n'y avait que des choses qu'il n'aime pas au goûter? Et s'il fallait jouer à des jeux horribles? Les paroles réconfortantes de sa mère n'y feront rien. Anthony Browne n'a pas son pareil pour représenter les angoisses enfantines qui transfigurent la réalité. Gageons que beaucoup s'y reconnaîtront, tout en explorant l'image à la recherche de références littéraires et de détails insolites. **B.A.**

ISBN 978-2-87767-789-9  
**14,80 €**



KALÉIDOSCOPE

À PARTIR DE 5 ANS

**Geoffroy de Pennart****Jules le chevalier agaçant**

Un chevalier folingue, totalement exalté et inconscient, une princesse amoureuse et un dragon jaloux, un trésor: voilà les ingrédients de cette nouvelle farce de Geoffroy de Pennart aux dialogues toujours percutants et à l'humour ravageur. Les illustrations, pleines de vie, ne sont pas en reste: on s'amuse beaucoup! **B.A.**

ISBN 978-2-87767-792-9  
**13,20 €**



LOCUS SOLUS JUNIOR

MINUS. URBI ET ORBI

À PARTIR DE 6 ANS

**Gérard Alle, ill. Marianne Larvol****La Sieste du taureau**

C'est l'heure sacrée de la sieste en Andalousie. Tout le monde essaie de s'endormir. Mais le taureau, agacé par les mouches, s'énerve et, furieux, entre dans le village où ses beuglements ont éveillé deux vieilles dames. Et c'est dans la maison de l'une d'elles qu'il se précipite. On n'entend plus de bruit. Que peut-il bien faire? La sieste évidemment! Un graphisme efficace, des jeux de typographie amusants et une harmonieuse unité chromatique font de cet album un agréable et distrayant moment de lecture. **N.B.**

ISBN 978-2-36834-010-3  
**11,90 €**



MANGO JEUNESSE  
À PARTIR DE 6 ANS

**Christophe Donner,**  
ill. **Manu Larcenet**

### Le Loup qui mangeait n'importe quoi

Deux grands talents sont associés pour cet album, mais que nous n'attendions pas forcément dans ce genre-là.

Donner, le romancier, s'amuse à raconter en alexandrins l'histoire sans concession d'un horrible loup qui dévore les créatures qu'il rencontre sans se soucier des conséquences désastreuses qu'elles engendreront pour lui.

Larcenet, le bédéiste, offre ici des images plutôt tendres dans leur coloris et montre un loup assez lamentable. L'humour est créé essentiellement par la confrontation entre la forme poétique du texte et son contenu, vulgaire et scatologique, de rots, de pets et de crottes de nez. L'image, par sa douceur, contribue aussi à mettre à distance le côté trivial du texte qui, nous n'en doutons pas, fera le régal des enfants. **N.B.**

ISBN 978-2-7404-3108-5  
**14,50 €**



MANGO JEUNESSE  
POP UP  
À PARTIR DE 1 AN

**David Pelham**

### Anim'o : un livre pop-up

Huit animaux hauts en couleurs se déploient à chaque double-page : un crocodile, un lion, un hibou, un pingouin, etc. Un petit pop-up qui ne cherche pas l'originalité mais dont la simplicité confine à la perfection. **B.A.**

ISBN 978-2-7404-3104-7  
**13,95 €**



a.

MANGO JEUNESSE  
À PARTIR DE 4 ANS

**Amandine Thomas**

### Le Chat qui n'était à personne

Un chat indépendant et bagarreur sème la terreur dans son quartier au grand dam des commerçants, las de se faire chiper poissons, saucisses et autres victuailles. Sa rencontre avec une petite fille qui cherche à l'amadouer va transformer sa vie, mais comment va-t-elle donc s'y prendre ? Un petit album sans prétention dont les illustrations rappellent les dessins d'enfants et séduisent par leur fraîcheur et leur dynamisme. On peut aussi y voir une lointaine référence au « Chat qui s'en va tout seul », de Kipling. **B.A.**

ISBN 978-2-7404-3117-7  
**12,90 €**



DE LA MARTINIÈRE JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS



**Ole Könnecke, trad. de l'allemand par Bernard Friot**

### Anton et le cadeau de Noël (a)

Dans ce nouvel épisode, publié par La Martinière et non par L'École des loisirs comme les précédents, Anton trouve un paquet que quelqu'un sur un traîneau a laissé tomber. Avec Ours Gustav, son doudou, il part alors à la poursuite du traîneau pour une longue randonnée nocturne, à travers des paysages enneigés. Il rencontrera des bêtes sauvages, un ours, un élan qui lui demande : « C'était pas un type en rouge qui volait dans les airs ? ».

L'illustration, magnifique, joue sur le blanc de la page qui devient neige, sur les matières et de sublimes accords de couleurs, qui apportent une profondeur nouvelle au dessin. L'ambiance, moins humoristique que dans les autres titres, est plus mélancolique, froide, féerique et mystérieuse, en particulier dans la très belle double-page où Anton, perdu dans le brouillard, entrevoit des créatures tirées de gravures anciennes. **M.P.**

ISBN 978-2-7324-6192-2  
**12,50 €**

MEMO  
LES ALBUMS JEUNESSE  
À PARTIR DE 9 ANS



Étienne Delessert

### Un verre

L'œuvre d'Étienne Delessert ne nous préparait pas à découvrir un ouvrage aussi personnel, autobiographique, puisqu'il s'agit de l'évocation de la seconde épouse de son père et de la place qu'elle a occupée dans sa vie d'enfant puis d'adulte. Une autre surprise naît de l'expression, directe et elliptique. La relation littéraire s'en tient à des faits énumérés : événements, incidents fondateurs d'une culpabilité, quelques traits distinctifs des rares protagonistes. L'image, elle aussi, joue d'éléments isolés – objets, meubles – et de plans resserrés sur une main, un visage, une silhouette. Des objets deviennent symboliques, tel ce verre qui ne s'est pas cassé ; deux créatures mystérieuses se tiennent là et observent ; au-dessus, dans le ciel, les signes du zodiaque éclairent les destinées. Ainsi mené, ainsi habité, le récit est d'une violence et d'une émotion intenses et contenues. Ce livre cathartique, dans lequel l'enfant devient adulte et l'adulte revient sur celui qu'il a été, s'adresse à tous les âges. Ce qu'il contient sera essentiel à comprendre, un jour ou l'autre, et l'on peut en commencer la lecture tôt. Un grand livre. **C.H.**

ISBN 978-2-35289-206-9  
**14 €**

MEMO  
TOUT-PETITS MEMÔMES  
À PARTIR DE 5 ANS

Anne Crausaz

### L'Une et l'autre (b)

L'amitié profonde et durable est celle qui permet à chacun d'être soi-même. Elle est le fruit d'un long apprentissage, fait de hauts et de bas, de grandes joies et de vraies souffrances. C'est ce que démontre Anne Crausaz, à travers la rencontre de deux couleuvres, l'une vipérine, l'autre à collier des Cévennes. Les serpents se prêtent merveilleusement à l'art de la courbe, à la précision du trait, à la virtuosité de l'utilisation de l'espace de la double-page dont cet auteur montre la maîtrise de livre en livre.

La beauté des couleurs fascine.  
Le texte est simplement beau. **N.B.**

ISBN 978-2-35289-201-4  
**14,50 €**



MINÉDITION  
UN LIVRE CARTONNÉ MINÉDITION  
À PARTIR DE 2 ANS

Jimi Lee

### À la ligne Ma planète change

À partir d'une simple ligne ou d'un trou découpés dans les pages cartonnées apparaissent des objets ou des situations. Ingénieux. **B.A.**

ISBN 978-2-35413-192-0  
ISBN 978-2-35413-191-3

**12 € CHACUN**



NATHAN JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

Astrid Desbordes,  
ill. Marc Boutavant

### Edmond, la fête sous la lune

Qu'elle est douloureuse, la solitude, quand la timidité vous empêche de vous joindre à la compagnie des autres ! À tel point qu'un jour, le petit écureuil n'y tient plus et se risque à accepter l'invitation à la fête de l'ours, son voisin d'arbre. L'ambiance est joyeuse et il goûte enfin au plaisir de danser, de discuter avec d'autres et finalement de se sentir heureux ! Dans ce petit monde des animaux de la forêt, le ton enfantin du texte et l'illustration très colorée se conjuguent pour mettre en scène des sentiments forts, avec tendresse, charme et fantaisie. Une histoire très réconfortante pour les timides ! Cet album a fait l'objet d'une adaptation en format ebook (Cf. p.76). **C.B.**

ISBN 978-2-09-253298-0  
**10 €**



LA PASTÈQUE  
PAMPLEMOUSSE  
À PARTIR DE 5 ANS

Marianne Dubuc

### Le Lion et l'oiseau

Un lion solitaire recueille, un jour d'automne, un oiseau migrateur blessé. Il le soigne et le garde car l'oiseau n'a pas pu migrer. Au cours des longs mois d'hiver naît une solide amitié, l'oiseau éclairant la solitude du lion. L'image prend en charge quasiment toute la narration : le passage du temps et des saisons, les sentiments du lion quand l'oiseau repart à la belle saison, puis revient, un jour, pour passer l'hiver à deux, au chaud... La douceur de l'illustration, l'économie de mots, le ton intime composent une belle histoire d'amitié et de fidélité. **C.B.**

ISBN 978-2-923841-45-8  
**16,40 €**



b.

LA PASTÈQUE  
PAMPLEMOUSSE  
À PARTIR DE 6 ANS

Rémy Simard, ill. Pierre Pratt

Gustave

La petite souris qui raconte son histoire est désespérée. Gustave ne jouera plus avec elle. « Le chat l'a mangé » alors qu'en lui permettant de fuir, Gustave lui a sauvé la vie. Tous les deux, ils sont allés trop loin de chez eux, ils ont désobéi. De retour à la maison, la maman souris console son enfant et va chercher dans l'armoire une nouvelle souris en peluche... qui s'appelle Harry. Mais alors qui était Gustave ? Le texte ne le dit pas et cette ambiguïté fait tout le sel de cette histoire que l'écriture à la première personne rend très vivante et émouvante. Les illustrations extrêmement sombres renforcent encore la tension dramatique. **N.B.**

ISBN 978-2-923841-27-4  
15,60 €



ROUERGUE  
ALBUM JEUNESSE  
À PARTIR DE 6 ANS

Alex Cousseau, ill. Charles Dutertre  
Les Frères Moustaches

Inspiré d'un trio d'humoristes birmans, les « Moustache Brothers », qui ont défié la dictature en place pendant vingt ans, cet album militant promeut la résistance pacifique à l'oppression et la défense de la démocratie par le rire et la satire. Sans rien taire des réalités de ce combat – l'emprisonnement, la cruauté, les têtes et les langues coupées – la vision proposée ici est radicalement optimiste : la liberté sera toujours plus forte que la barbarie. « Quand on rase une moustache, elle finit toujours par repousser ». **M.P.**

ISBN 978-2-8126-0580-2  
16 €



ROUERGUE  
ALBUM JEUNESSE  
À PARTIR DE 3 ANS

Christian Voltz

Chouette (chienne) de vie !

Il fait un temps de chien et un froid de canard quand le petit bonhomme part à l'usine. Là il serre des boulons mais pas assez vite et le contremaître le renvoie. Chienne de vie ! Un chien justement le suit qui permettra la rencontre avec une belle dame. Ce récit d'une journée n'est écrit qu'avec des expressions qui comprennent des noms d'animaux. Les protagonistes imaginés par Christian Voltz sont, comme toujours, faits d'un joyeux bric-à-brac. **N.B.**

ISBN 978-2-8126-0561-1  
12,50 €



RUE DU MONDE  
PAS COMME LES AUTRES  
À PARTIR DE 3 ANS

Iwona Chmielewska,  
trad. du polonais  
par Lydia Waleryszak

Quatre bols bien ordinaires

Iwona Chmielewska est polonaise mais elle travaille beaucoup pour l'édition coréenne. Ses illustrations sont toujours très délicates, comme prêtes à s'effacer, et d'une grande poésie. Quatre bols, quatre demi-cercles de papier, deviennent successivement parapluies, lunettes de soleil, ailes de coccinelles... Ils peuvent raconter des histoires tristes ou gaies, ils peuvent aussi faire réfléchir, comme les bols trop pleins des riches et ceux trop vides des pauvres. Ce regard poétique posé sur le monde est une belle leçon. **N.B.**

ISBN 978-2-35504-280-5  
16 €



RUE DU MONDE  
PAS COMME LES AUTRES  
À PARTIR DE 6 ANS

Susanna Mattiangeli,  
trad. de l'italien par Corinne Giardi,  
ill. Chiara Carrer

Comment fonctionne une maîtresse ?

Pour enfin comprendre ce qu'est une maîtresse, ce livre la décrit sous tous les angles : mathématique, historique, linguistique, zoologique... Les illustrations de Chiara Carrer, faites de papiers découpés, très imaginatives et élégantes, donnent charme et profondeur à ce petit manuel qui joue avec les interrogations et la curiosité des enfants. Où l'on apprendra que :  
1. La maîtresse est une personne, et même 2. Une personne qui compte ! **M.P.**

ISBN 978-2-35504-289-8  
16 €



RUE DU MONDE  
VASTE MONDE  
À PARTIR DE 6 ANS

Davide Cali, adapt. de l'italien par  
Alain Serres, ill. Gianluca Foli

Le Singe

Un singe qui est enfermé dans un zoo a rêvé de devenir semblable aux humains qui viennent le regarder. Par l'observation et l'imitation il parvient à être « comme » et à se faire une place. Sans pour autant savoir qui il est vraiment. Cet album pose avec subtilité la question de l'identité que tout individu doit construire. Ici, c'est la pratique de la musique, partagée avec une compagne, qui fondera une réassurance. Le singe sera musicien et amoureux, avant d'être humain ou singe. L'illustration est très originale, faite de peintures à l'aquarelle qui parfois se détachent franchement du fond blanc de la page, parfois font s'y perdre le singe blanc, en parfaite cohérence avec l'histoire. **C.H.**

ISBN 978-2-35504-283-6  
20,20 €



RUE DU MONDE  
PAS COMME LES AUTRES  
À PARTIR DE 4 ANS

Justin Richardson, Peter Parnell,  
trad. de l'anglais (États-Unis) par  
Laurana Serres-Giardi, ill. Henry  
Cole

### Et avec Tango, nous voilà trois !

Basé sur une histoire vraie au zoo de Central Park où un couple de manchots mâles avait couvé et « adopté » un œuf, cet album a été édité en 2005 aux USA et s'est vite retrouvé sur la liste des livres interdits ou menacés de censure ! (Voir les « Revues de langue anglaise » de Viviane Ezratty du n°250 de notre revue.) Rue du monde le publie aujourd'hui, revêtu d'un autocollant « 1 papa manchot + 1 papa manchot + 1 bébé manchot = 3 ». Une accroche un peu trop commerciale à notre goût pour attirer le lecteur même si l'on salue la qualité de l'album. Cependant, un petit bémol : pourquoi parler de « fille » et de « garçon » plutôt que de « mâle » et de « femelle », s'agissant, qui plus est, d'un fait réel. Enfin, signalons que Le Baron perché avait, bien avant les débats houleux sur l'homoparentalité, publié en 2010 un album qui relatait en tous points la même histoire sous le titre *Tango a deux papas et pourquoi pas ?* Bien que tout a fait convaincant, ce titre nous avait échappé, honte à nous ! B.A.

ISBN 978-2-35504-288-1  
17€



SARBACANE  
À PARTIR DE 6 ANS



Fabienne Burckel

### Il n'y avait jamais eu autant de neige à Noël

Il règne toujours dans les livres de Fabienne Burckel une atmosphère si prégante et sensible que le lecteur se voit conduit à convoquer les sentiments et les sensations liés à ses propres souvenirs.

Noël, la neige, la maison, la vie de famille, l'attente, les joies, les peines. La sobriété du texte donne la parole aux magnifiques tableaux. Envoûtant N.B.

ISBN 978-2-84865-586-4  
16€

THIERRY MAGNIER  
À PARTIR DE 6 ANS

Laëtitia Bourget, ill. Alice Gravier

### L'Enfant idéal

Dans cet album, un enfant évoque ce qu'il est pour chacun de ses différents interlocuteurs, de double-page en double-page. Au total, onze adultes et le groupe de ses copains de récré. Il est inhabituel de voir ainsi explicitement mis en scène une donnée inhérente à la vie des enfants : devoir s'adapter en permanence à des contextes, à des univers de références et de valeurs différents, pour ne pas être mis en difficulté, voire rejeté. L'observation, quasi entomologique, génère un trouble, voire un malaise, que dissipera un retour lucide sur une réalité où chaque adulte se complaît dans son rôle. Quant au lecteur enfant, on peut parier sur son sens de l'humour égal à celui du jeune personnage. L'illustration, très « seventies », renforce l'impression d'un retour à une époque (révolue ?) où l'on s'interrogeait sur le vécu de l'enfant. C.H.

ISBN 978-2-36474-296-3  
17€



THIERRY MAGNIER  
BORIS  
À PARTIR DE 3 ANS

Mathis





### Le Noël des petits amis

Moi, je dis... oui !

Mouche-toi !

Tous à l'école ! (a)

Diffusé désormais en mini-série sur France 5, Boris continue à nous faire rire dans ces petits livres « de situations », construits sur le dialogue entre Boris le malin, sa bande de jouets pas toujours disciplinée (« Ah, les jouets... »), et ses parents parfois malicieux. Un par un, les lieux communs du livre pour enfants (l'entrée à l'école, Noël...) sont rafraîchis par une approche toujours inattendue, drôle, intelligente et juste. Quand Boris explique l'école à ses jouets, elle devient « une grande grande maison, avec plein de petits Boris, des Boris garçons et des Boris filles, qui courent partout, même au plafond ! » M.P.

ISBN 978-2-36474-317-5   
ISBN 978-2-36474-318-2   
ISBN 978-2-36474-300-7   
ISBN 978-2-36474-299-4   
6,60€ CHACUN



## RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

ACTES SUD JUNIOR  
À PARTIR DE 3 ANS

Anushka Ravishankar,  
Sirish Rao, Durga Bai

### Un, deux, trois... dans l'arbre!

Réédition dans un format légèrement réduit de l'album paru en 2006. Ce livre à compter présente un bestiaire d'animaux qui vont se retrouver tous, au fur et à mesure, sur le même arbre, illustré dans la tradition de l'art Gond, du centre de l'Inde. Splendide. **B.A.**

ISBN 978-2-330-02247-1  
**14,90 €**



LE BARON PERCHÉ  
À PARTIR DE 6 ANS

Bruno Heitz

### Le Père Noël noir

La femme du Père Noël est peu commode et, comme elle lui reproche de se salir lors de ses expéditions, il rase sa barbe et s'habille tout de noir. Las! on va le prendre pour Dédé le cambrioleur, habitué lui aussi des toits et des cheminées, et le quiproquo est prétexte à d'hilarantes mésaventures. Par la grâce d'un auteur irrévérencieux et inspiré, le mauvais esprit rencontre l'esprit de Noël, pour la plus grande joie des lecteurs. Précédemment paru chez Palette... en 2004. **C.H.**

ISBN 978-2-36080-085-8  
**15 €**



a.

KALÉIDOSCOPE  
À PARTIR DE 6 ANS

David McKee, trad. de l'anglais  
(Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

### Melric et le sorcier

Reprise d'un album paru chez Flammarion en 1974 sous le titre *Le Magicien et le sorcier*, qui traite, de façon humoristique, du thème du pouvoir. La mise en pages dynamique, qui s'apparente parfois à celle de la BD, met en scène la bataille qui oppose Melric, le magicien du roi, à son rival, empli de mauvaises intentions. Heureusement, Melric saura désarmer son adversaire en douceur grâce à un grand éclat de rire. **C.B.**

ISBN 978-2-87767-778-3  
**13,20 €**



NATHAN JEUNESSE  
À PARTIR DE 4 ANS



Jan Pienkowski

### La Maison hantée (a)

Réédition de l'un des plus grands classiques du genre « pop-up », publié pour la première fois en France en 1979. Aucunement dépassé : à acquérir de toute urgence si vous ne l'avez pas encore dans votre fonds. L'ingéniosité des mécanismes de Tor Lokvig en ont inspiré plus d'un... **B.A.**

ISBN 978-2-09-254786-1  
**24,90 €**

NOTARI  
L'OISEAU SUR LE RHINO  
À PARTIR DE 6 ANS

Henri Meunier, ill. Régis Lejonec

### La Mer et lui

Nouvelle édition de la belle histoire d'amour entre un vieux capitaine et la mer, éditée sous le même titre aux éditions du Rouergue en 2004. Pour ne pas être séparée du capitaine, la mer se love dans un verre et s'installe dans un appartement... Un beau format à l'italienne, une nouvelle maquette, quelques nouvelles illustrations forment un écrin pour ce très beau texte. **N.B.**

ISBN 978-2-940408-68-9  
**23 €**



RESPONSABLES DE LA RUBRIQUE  
Brigitte Andrieux et Nathalie Beau  
RÉDACTRICES

Brigitte Andrieux, Nathalie Beau,  
Catherine Bessi, Claudine Hervouët  
et Marine Planche