

ÉDITIONS COURTES ET LONGUES
À PARTIR DE 9 ANS

Jean de La Fontaine,
ill. Olivier Morel

Les Animaux malades de la peste

Olivier Morel interprète en images la fable de La Fontaine avec grande force et de multiples références classiques et modernes. Derrière ses personnages humains aux visages comme des masques d'animaux on reconnaît le « Pierrot » de Watteau (l'âne de la couverture), « Le Déjeuner sur l'herbe » de Manet, les affiches de Mai 68, Daumier... Variété des mouvements artistiques : la nouvelle figuration, les nabis, la photographie actuelle... De ses dessins très contrastés il crée un ensemble vif, harmonieux et cohérent. Malgré le temps passé, cette fable violente (écrite en 1678) est, hélas, encore d'actualité. La raison du plus fort, la dictature broie la naïveté et la fragilité quand l'injustice règne. **M.B.**

ISBN 978-2-35290-109-9
22 €



HONGFEI CULTURES
À PARTIR DE 9 ANS

Su Dongpo, ill. Sara
Un bon fermier

Un poème chinois, du XI^e siècle, révélateur d'un temps passé. Une étonnante petite leçon d'agriculture : pour faire pousser du blé, il faut « laisser un troupeau piétiner les premières pousses ». Peu de choses depuis ont changé (les machines existent maintenant, mais la connaissance et les gestes restent les mêmes pour travailler la terre selon le « tallage »). Magnifiques illustrations de Sara : papiers déchirés couleur de terre et du pain, essentiel, noires silhouettes des oiseaux ou couleur du ciel... douce blancheur de la neige, des êtres et des bêtes, avec le vert apaisant et léger du blé qui pousse et qui nourrit. **M.B.**

ISBN 978-2-35558-067-3

14,90 €



LA JOIE DE LIRE
ALBUMS

POUR TOUS À PARTIR DE 6 ANS



Jürg Schubiger, trad. de l'allemand par Marion Graf, ill. Wolf Erlbruch
Deux qui s'aiment (b)

Un charmant recueil de saynètes, comme saisies sur le vif – première rencontre, premier baiser, coup de foudre... voire usure du lien et rupture – qui évoquent toute la gamme des situations et des sentiments amoureux. Les illustrations de Wolf Erlbruch, avec une galerie de personnages animaliers complètement décalés, ajoutent une touche de fantaisie formidable. Et ce merveilleux poète, comme toujours, sait dire l'essentiel avec simplicité, gravité et humour. Chacun, enfant ou adulte, saura s'y reconnaître ! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-88908-193-6

12 €



b.

MØTUS
MOUCHOIR DE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Michel Boucher

Le Loir est cher !

Trois nouveaux titres de cette petite collection discrète, en noir et blanc. Une drôle de manière de raconter une histoire (sans se soucier de l'orthographe, jouant des homophonies) ou d'apprendre la géographie, en s'amusant avec les noms des départements français... Et les garder en mémoire peut-être? **M.B.**

ISBN 978-2-36011-046-9

4,50 €



MØTUS
MOUCHOIR DE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Pierre Soletti

J'aime

Tout ce qu'aime un petit personnage «croqué» blanc sur noir – chapeau de magicien, longue robe et babouches. Et tout ce que nous aimons aussi : la nature, la légèreté, la douceur, quelques rencontres et... les rêves. **M.B.**

ISBN 978-2-36011-045-2

4,50 €



MØTUS
MOUCHOIR DE POCHE
À PARTIR DE 9 ANS

Séverine Vidal

Une girafe un peu toquée

Sauter de dalle blanche en dalle blanche, marcher sur le bord du trottoir sans tomber, compter carottes et petits pois... Une enfant joue pour conjurer le sort – entre superstition et pensée magique – pour maîtriser la vie, les hasards et sauver son frère malade. Mais ces simples rituels deviennent étouffants. Seule la parole libère l'enfant de ce qui fait peur et la laisse croire à des rêves un peu fous, comme de partir en promenade à dos de girafe. **M.B.**

ISBN 978-2-36011-044-5

4,50 €



RUE DU MONDE
LIVRES-ÉVÉNEMENTS
À PARTIR DE 13 ANS



Guillaume Apollinaire, ill. Laurent Corvaisier

Il y a (a)

Une très belle édition de ce texte extrait de *Calligrammes* et écrit en septembre 1915 alors que le poète était soldat. « Il y a » se lit d'un seul souffle, au fil de ses trente vers, comme un flux d'images contrastées : il y a celles, très concrètes, qui dénoncent l'enfer des tranchées et la violence de la guerre, avec la mort pour seul horizon ; et puis il y a les souvenirs de sa bien-aimée, à qui il adresse ce poème, Madeleine Pagès, repartie en Algérie avec ses parents. Des souvenirs encore vivaces et bienfaisants que Laurent Corvaisier peint tout en couleurs chaleureuses, comme un contrepoint aux autres illustrations, ternes et oppressantes. Quelques photographies d'archives en noir et blanc donnent à cette évocation un réalisme saisissant. En écho aux commémorations qui s'annoncent, un album remarquable à faire découvrir absolument. **A.L.-J.**

ISBN 978-2-35504-276-8

18,50 €

RUE DU MONDE
VASTE MONDE
À PARTIR DE 12 ANS

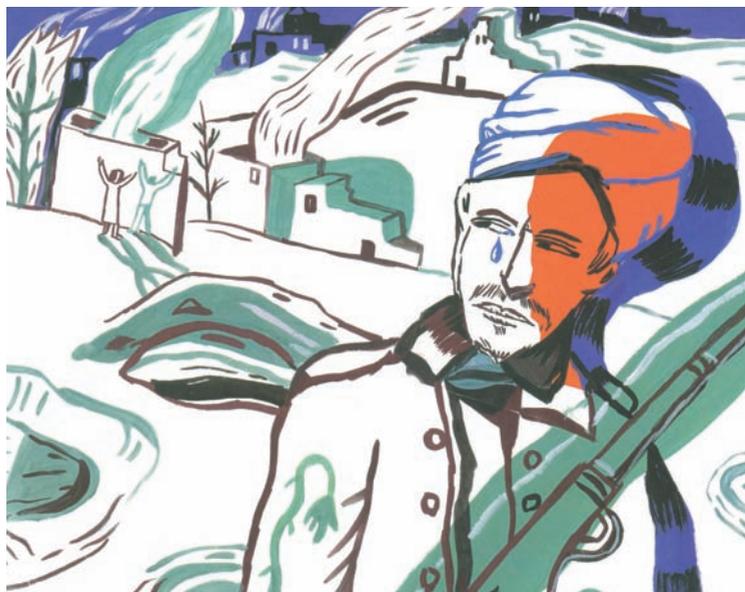


Daniel Picouly, ill. Nathalie Novi
Et si on redessinait le monde?

Cet album au très grand format propose un merveilleux voyage, celui du poète qui déploie largement devant nos yeux son rêve d'un monde meilleur : « Moi, si je pouvais redessiner le monde / je le ferais s'éclorer comme un livre. / J'écrirais sur chacun de ses pétales. » Avec la complicité de Nathalie Novi qui fait surgir du fond de cartes anciennes, d'un continent à l'autre, des personnages d'enfants et d'adultes pleins de couleurs et de vie, brossés à grands coups de pinceaux. Pour finir le lecteur est lui-même interpellé : « Mais toi... enfant? / Tu vas te contenter de "Oh!", de "Ah!"? / Juste regarder le monde des autres passer?... / Déroule la page la plus longue, lisse et blanche... / Taille plumes, roseaux et mines effilées... / Trempe des pinceaux... / Bande ton arc / et lâche le trait ». Quelle magnifique invitation à prendre le pouvoir de l'imaginaire! **A.L.-J.**

ISBN 978-2-35504-287-4

20,20 €



a.



b.

SYROS

À PARTIR DE 4 ANS

Jorge Elias Lujan, trad. de l'espagnol (Mexique) par Carl Norac, ill. Mandana Sadat

Du bout de mes doigts (b)

Nous avons déjà pu apprécier la belle complémentarité qui s'instaure entre les quelques mots du poète et la délicatesse des images de l'illustratrice dans *Soleil d'hiver* chez Didier Jeunesse. La petite fille en tutu rose, très appliquée, donne un spectacle pour ses parents. De la noix de coco qu'elle cueille, naît un lac, un poisson à la tête de lune surgit... Enfin, elle trouvera le ciel. Le monde poétique créé par la fantaisie de l'enfant, par son mouvement, prend formes et couleurs sur les fonds noirs ou gris des pages. Les quatre dernières doubles-pages, sans mot, montrent la tendresse des parents qui laissent s'épanouir le rêve de l'enfant s'incarnant alors dans la chevauchée d'une licorne arc-en-ciel. N.B.

ISBN 978-2-7485-1466-7

14,50 €



NOUVELLES ÉDITIONS

En format souple, la jolie collection « Enfance en poésie ».

GALLIMARD JEUNESSE
ENFANCE EN POÉSIE
À PARTIR DE 6 ANS

Eugène Guillevic, ill. Hélène Vincent
Échos, disait-il

Victor Hugo, ill. Philippe Dumas
Chanson pour faire danser en rond les petits enfants : et autres poèmes

Edmond Jabès, ill. Nicolas Thers
Petites poésies pour jours de pluie et de soleil

Georges Jean, ill. Nicole Baron et Bernard Giroud

Écrit sur la page

Jean de La Fontaine, ill. Daniel Maja
Fables

Jacques Prévert, ill. Jacqueline Duhême

En sortant de l'école : et autres poèmes

Jacques Prévert, ill. Henri Galeron
La Pêche à la baleine

Raymond Queneau, ill. Dominique Corbasson

Paris-ci, Paris-là : et autres poèmes

ISBN 978-2-07-065542-7
ISBN 978-2-07-065537-3
ISBN 978-2-07-065540-3
ISBN 978-2-07-065599-1
ISBN 978-2-07-065539-7
ISBN 978-2-07-065533-5
ISBN 978-2-07-065535-9
ISBN 978-2-07-065541-0

5 € CHACUN



Nouvelles illustrations pour ces reprises de la collection « En poésie »

GALLIMARD JEUNESSE
FOLIO JUNIOR ; EN POÉSIE
À PARTIR DE 12 ANS

Jean Cocteau, dir. Camille Weil, ill. Guillaume Chauchat

Poèmes de Jean Cocteau

Francis Ponge, dir. Camille Weil, ill. Jochen Gerner

Poèmes de Francis Ponge (c)

ISBN 978-2-07-065491-8
ISBN 978-2-07-065367-6
6,50 € CHACUN



c.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Annick Lorant-Jolly

RÉDACTRICES

Manuela Barcilon, Nathalie Beau
et Annick Lorant-Jolly