



a.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

**Toon Tellegen, trad. du néerlandais
par Anne-Lucie Voorhoeve,
ill. Marc Boutavant**

N'y a-t-il personne pour se mettre en colère? (a)

Comment parler de la colère aux enfants? En imaginant des saynètes entre les petits animaux de ces histoires, où le conflit, sous forme de dialogue, y est exprimé de façon très vivante. La colère, souvent traitée comme un objet – comment s'en débarrasser?, par exemple – propose un point de vue original et peut permettre une mise à distance. Dans ces saynètes, se testent aussi les limites des réactions et des sentiments de chacun. Les fins sont parfois très ouvertes, autorisant à poursuivre la réflexion sans rien imposer. Un sentiment d'harmonie, d'amitié, de fraîcheur domine et le cocasse des situations s'exprime tout en finesse à travers les dialogues très enfantins des personnages. Des illustrations colorées et expressives ajoutent leur note pour faire saisir aux enfants des sentiments parfois complexes. Du grand art! C.B.

ISBN 978-2-226-20876-7
14,90 €



CASTERMAN
LES ALBUMS CASTERMAN
À PARTIR DE 6 ANS

**Ivan Canu, trad. de l'italien par
Faustina Fiore, ill. Gianni De Conno**

Un froid de loup

L'hiver est une saison bien solitaire pour un loup qui dans cette histoire cherche de la compagnie. Ses invitations sont repoussées par tous les animaux de la forêt car ils craignent son appétit! Pourtant, son besoin de compagnie est si grand qu'il finira par se laisser séduire... par le seul être qui lui fait des avances. La tension narrative, notamment au moment de cette dernière rencontre, est bien rendue dans de grandes et belles illustrations au style classique.

De plus il faut saluer la qualité de la traduction de cette histoire bien menée. C.B.

ISBN 978-2-203-05843-9
13,95 €



CHANDEIGNE
SÉRIE ILLUSTRÉE
À PARTIR DE 9 ANS

**Manoel de Oliveira, Rodrigues de Freitas, trad. du portugais par
Bernard Tissier, Ana Torres,
Joana et Eva Viegas**

Aniki-Bóbó : enfants dans la ville

Emprunté à une comptine de la tradition portugaise, « Aniki-Bóbó » est le titre du célèbre film de Manoel de Oliveira, sorti en 1942. Ce livre en publie le synopsis complet, agrémenté de photographies du tournage ainsi que la nouvelle de l'écrivain Rodrigues de Freitas, « Les Enfants millionnaires », parue en 1935. Source d'inspiration pour le réalisateur du film, ce beau texte littéraire se fait l'écho poétique des sentiments éprouvés par une bande d'enfants pauvres dans leurs jeux autour des ruelles de leur quartier de Porto. S'il met également en scène une bande d'enfants, l'angle choisi dans le film en fait les acteurs d'un drame où se heurtent amitié et jalousie, honnêteté et convoitise, vérité et mensonge. Un moment clé de leurs jeunes vies où grandir signifie se confronter à ses sentiments, ce qui fait toute la force de ce film considéré comme un chef-d'œuvre. Le dernier texte de ce livre, qui relate une rencontre avec Manoel de Oliveira, nous permet de prendre conscience du soin et du temps qu'il consacra à la réalisation du film. Ce remarquable document patrimonial s'accompagne du DVD du film. C.B.

ISBN 978-2-36732-067-0
26 €



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
À PARTIR DE 13 ANS

**Allan Edgar Poe, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Charles Baudelaire,
ill. Ricardo Mosner**

Le Chat noir et autres contes de terreur

Depuis son enfance en Argentine, Ricardo Mosner, célèbre peintre, sculpteur, graveur, est fasciné par la noirceur d'Edgar Poe. « Je me suis promené à l'orée de la démente », déclare Ricardo Mosner dans la préface de cet ouvrage. Ses illustrations accompagnent avec force ces contes de terreur, inquiétants, déroutants, qui font se fondre la frontière entre réel et imaginaire. Pour rendre cette « terreur de l'âme » dont parlait Poe, il utilise le noir, le rouge, les couleurs sombres, il mêle les techniques – peinture, gravure, traits nets ou graffitis – et compose un livre très remarquable. **N.B.**

ISBN 978-2-07-065245-7

25 €



GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
À PARTIR DE 6 ANS

**Lewis Carroll, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Florence
Delaporte, ill. Emmanuel Polanco**

Petite Alice aux merveilles

Voici une nouvelle édition d'un texte précédemment traduit sous le titre *Alice racontée aux petits* (par Bernard Noël à L'École des loisirs). Cette édition propose une traduction dans une langue plus actuelle qui a plus d'atouts pour séduire les oreilles des jeunes lecteurs d'aujourd'hui. L'Alice représentée sur les images est un véritable clin d'œil à celle de Disney. Elle s'intègre cependant très bien au style contemporain de l'illustration. Un petit regret : ne figure pas dans cette édition la préface de Lewis Carroll. **C.B.**

ISBN 978-2-07-064614-2

15,50 €



PHILIPPE PICQUIER
PICQUIER JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

**Frédéric Kessler,
ill. Olivier Charpentier**

Prince Dragon

Qui est le seul à pouvoir combattre un jeune dragon de bientôt sept ans ? Un petit prince du même âge qui s'acquittera fort bien de la tâche grâce à son intelligence et quand même un peu grâce à l'armée de nains qui est venue le chercher. Il y gagnera aussi l'admiration de son père le roi. De grandes illustrations très colorées animent, par leur trait s'inspirant de la gravure sur bois, ce divertissant récit initiatique à la façon d'un théâtre de marionnettes, le plaçant ainsi d'emblée dans un monde imaginaire. **C.B.**

ISBN 978-2-8097-0957-5

16,50 €



SARBACANE
À PARTIR DE 13 ANS

**Herman Melville, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Anne-Sylvie
Homassel, ill. Stéphane Poulin**

Bartleby, le scribe (b)

Parue pour la première fois en 1853, cette nouvelle a fasciné de nombreux philosophes qui l'ont commentée. L'histoire de ce jeune homme qui s'oppose par son inertie à toute forme de travail est en effet déroutante. Bartleby, qui vit aussi sur son lieu de travail, est pacifique : comment mettre fin humainement aux désordres que son comportement engendre ? Tel est le dilemme auquel doit faire face son employeur, un avocat de Wall Street. Cet étrange conte philosophique, qui ne manque pas de susciter de nombreux questionnements, bénéficie d'une agréable mise en pages du texte et de grandes images au style réaliste qui font contrepoint à son caractère énigmatique et absurde. Sa lecture est, bien sûr, à réserver aux plus grands. **C.B.**

ISBN 978-2-84865-619-9

22 €



b.

THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 12 ANS



Marie Desplechin,
ill. Emmanuelle Houdart

L'Argent (a)

L'argent conditionne notre rapport au monde et aux autres et cela est particulièrement sensible dans les relations familiales. Les préparatifs du mariage de Sylvia qui va réunir les membres de la famille provoquent chez chacun une sorte de ressassement des tiraillements et des jalousies bien souvent liés aux différents statuts sociaux et à l'épaisseur des portefeuilles. Chacun à son tour s'épanche dans un monologue. Cette série de portraits est rassemblée dans un grand et beau livre. Du cupide et son égoïsme forcené à l'insouciant bohème en passant par celle qui fait difficilement face aux nécessités de la vie, le récit de chacun, enfants ou adultes, apporte une démonstration de la façon dont il conçoit l'argent et sa

valeur, en fonction de son éducation et de son vécu. Ces textes denses possèdent une force de conviction, grâce à la façon très concrète, voire familière, dont ils exposent ces comportements si divers. On passe de la répugnance, voire de l'effroi, à la surprise ou l'empathie, et les grandes illustrations qui accentuent le côté caricatural de chaque personnalité y sont évidemment pour beaucoup. Une magistrale composition riche d'enseignements. C.B.

ISBN 978-2-36474-305-2
21,90 €

THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 8 ANS

Cécile Roumiguière,
ill. Delphine Jacquot

Le Fil de soie

Ce fil-là va avoir un rôle bien inhabituel entre les mains d'une grand-mère couturière, attentive à aider sa petite-fille à grandir, mais sourde à sa demande sur les origines

de cette chanson aux paroles incompréhensibles que l'aïeule chante souvent. Le passé est parfois trop douloureux pour être raconté avec des mots...

Illustrée de motifs en trait pointillé évoquant des piqûres cousues à la machine et d'images très colorées empreintes d'onirisme, voici une histoire délicate et sensible sur le thème de la transmission de la mémoire, sous une forme très originale. C.B.

ISBN 978-2-36474-295-6
15,50 €



RÉÉDITIONS NOUVELLES ÉDITIONS

ALBIN MICHEL JEUNESSE
À PARTIR DE 6 ANS

André Maurois et Jean Bruller
dit Vercors

Patapoufs et Filifers

Voici une réédition à l'identique de celle parue chez Fernand Nathan en 1967, à partir d'une édition originale publiée en 1930 par l'éditeur Paul Hartmann. Cette histoire qui appartient désormais au patrimoine de la littérature enfantine avait été conçue par ses auteurs comme un geste pédagogique, littéraire et artistique en faveur de la tolérance. Il s'agit en effet des aventures de deux frères, qui vont se retrouver par hasard chacun de son côté, dans un monde souterrain où deux peuples aux mœurs radicalement différentes s'affrontent depuis des décennies. Ils seront les artisans de la réconciliation de ces peuples et de leur fusion progressive. Même si l'intention didactique se fait sentir, ce livre reste plein de charme et d'humour dans les illustrations qui soulignent les extrêmes de ces deux mondes. C.B.

ISBN 978-2-226-24941-8
19 €





b.

GAUTIER-LANGUEREAU
LES ALBUMS MERVEILLEUX
À PARTIR DE 6 ANS

Maurice Genevoix,
ill. Rébecca Dautremer

La Chèvre aux loups

Dans cette belle édition à la couverture au dos toilé où scintillent les lettres argentées du titre est repris le récit des prouesses de la chèvre Cornefine pour sauver les animaux de la vallée de la rapacité d'une horde de loups. Tout l'art de l'auteur pour donner vie à ce petit monde sauvage se manifeste dans le long combat qui oppose cette chèvre maligne et hardie à leur féroce chef. Dommage que cette édition n'ait pas repris la mise en pages plus aérée pour le texte et plus harmonieuse pour les illustrations de l'édition de 1996, publiée à titre posthume chez le même éditeur. Cependant, avec ces images charmantes où les animaux ressemblent à des peluches, cette histoire pleine de péripéties sait parfaitement tenir son lecteur en haleine. C.B.

ISBN 978-2-01-394273-7

14,90 €



THIERRY MAGNIER
À PARTIR DE 9 ANS



Marguerite Duras, ill. Katy Couprie
Ah! Ernesto (b)

Un enfant s'oppose avec force à l'apprentissage scolaire, ce texte mûri de longue date par son auteure est toujours d'une grande actualité et n'a rien perdu de son acuité. L'édition de cet unique texte pour les enfants de Marguerite Duras, paru chez Harlin-Quist en 1971, sous la direction de François Ruy-Vidal, était très marquée par la force des illustrations de Bernard Bonhomme. Katy Couprie a relevé avec bonheur le défi de créer de nouvelles images, en choisissant d'en souligner la portée universelle. Grâce à de grandes planches analogues à celles qui étaient utilisées à l'école, elle propose une représentation des êtres et objets de ce monde. À côté d'une faune et d'une flore aux formes reprises parfois en différentes techniques, figurent des êtres étranges, des objets du quotidien, des lettres et des chiffres épars, reflet d'un monde divers, coloré, qui pourrait susciter une éducation où l'enfant serait le maître de son apprentissage, selon son rythme et ses chemins buissonniers. Une réussite! C.B.

ISBN 978-2-36474-335-9

14,50 €

LIVRE DE RÉFÉRENCES

THIERRY MAGNIER

Thierry Magnier, François Ruy-Vidal

Ah! Duras

Pour célébrer le centenaire de la naissance de Marguerite Duras, les éditions Thierry Magnier accompagnent la réédition de *Ah! Ernesto* d'un livre documentaire sur la genèse de l'album. Rassemblant photographies, correspondance entre l'auteur et l'éditeur, récit de leur première rencontre, ce livre documentaire montre à quel point l'album a été voulu par François Ruy-Vidal. Il répondait également aux préoccupations de Marguerite Duras à propos de l'éducation des enfants, sujet qu'elle approfondira avec le film *Les Enfants*, une mise en scène de l'album, puis plus tard avec le roman *La Pluie d'été*, paru en 1990. Les documents présentés sont d'un grand intérêt pour pénétrer les motivations de l'éditeur, le sentiment de l'auteur à propos de son texte et l'histoire éditoriale de l'album. C.B.

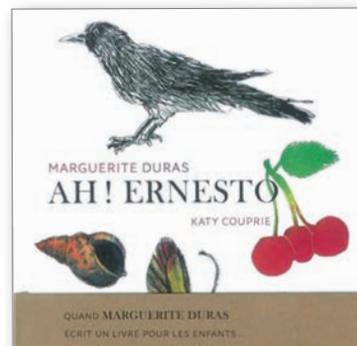
ISBN 978-2-36474-334-2

14,50 €

Ces deux ouvrages sont également disponibles réunis dans un coffret. (c)

ISBN 978-2-36474-336-6

29 €



c.

RESPONSABLE DE LA RUBRIQUE

Catherine Bessi

RÉDACTRICES

Nathalie Beau et Catherine Bessi