

POLICE!
UNE MOUCHE
À POIL!



POLICE!
DEUX
MOUCHES
À POIL!



275
FÉVRIER
2014

Chères lectrices, chers lecteurs,

Le livre de jeunesse est à la une des quotidiens et des hebdomadaires

Le livre de jeunesse fait parler de lui sur les réseaux sociaux

Le livre de jeunesse s'affiche sur tous les médias

Le livre de jeunesse intéresse nos hommes et femmes politiques

Le livre de jeunesse est considéré par certains comme subversif, comme dangereux par d'autres

Le livre de jeunesse suscite des polémiques

Le livre de jeunesse fait débat

Le livre de jeunesse peut choquer

Le livre de jeunesse aide l'enfant à se construire et à se forger une identité

Le livre de jeunesse se saisit des questions de société

Le livre de jeunesse contribue à faire évoluer les mentalités

Le livre de jeunesse contribue à la réduction des inégalités entre hommes et femmes

Le livre de jeunesse participe de la transmission des valeurs qui fondent notre société

Le livre de jeunesse est une ouverture sur l'imaginaire et sur le monde qui nous entoure ...

On pourrait se réjouir de la place soudain accordée à cette littérature de jeunesse, une littérature que nous défendons dans ces colonnes depuis bientôt 50 ans car elle est l'un des meilleurs vecteurs d'accès à la lecture et à la culture, si ce regain d'intérêt ne s'assortissait de menaces de censure. Elles mettent en cause la liberté des auteurs et illustrateurs pour la jeunesse d'aborder tous les sujets, la liberté des éditeurs de publier les récits qui leur semblent le plus à même de toucher les enfants dans le respect de la loi du 16 juillet 1949, la liberté des libraires de choisir les livres qu'ils veulent défendre, la liberté de choix des parents, la liberté des enseignants de proposer à leurs élèves des livres susceptibles de leur faire voir le monde autrement, la liberté des bibliothécaires de constituer, sans entrave idéologique, des collections répondant aux attentes de leurs publics, susceptibles de favoriser des débats et de donner à chacun des clés pour comprendre le monde et tracer son sillon !

Le livre de jeunesse ne serait pas ce qu'il est sans des éditeurs audacieux et inventifs comme Jean Fabre, fondateur de l'École des loisirs, récemment disparu, que nous saluons dans ce numéro, et des auteurs qui ont su donner toute sa place à l'image, comme Iela Mari dont nous venons d'apprendre la disparition et à qui nous rendrons hommage dans le prochain numéro.

Jacques Vidal-Naquet



Extrait de *Mafalda : Intégrale, 50 ans*, éditions Glénat, 2014.

© Joaquin S. Lavado (Quino) / Agence Littéraire Caminito.