

8	TOUT-PETITS
11	PETITS
19	MOYENS
26	GRANDS
29	RÉÉDITIONS, NOUVELLES ÉDITIONS
31	PATRIMOINE

ALBUMS

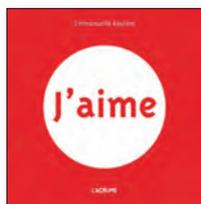
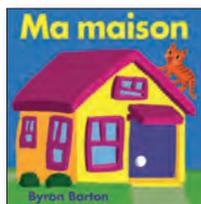
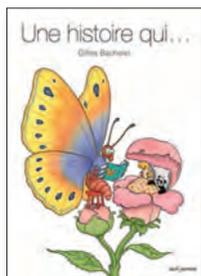
ALBUMS

Les plus grands sont gâtés cette année : entre le duo Fred Bernard-François Roca, Thierry Dedieu, Olivier Douzou et Max Ducos, on leur offre le meilleur ! Sans oublier Wolf Erlbruch qui illustre le premier – et formidable – livre pour enfants du dramaturge israélien Oren Lavie à *La Joie de lire : L'Ours qui n'était pas là*. Le facétieux Gilles Bachelet est bien sûr présent, lui aussi, dans cette tranche d'âges mais, surprise, il fait également une incursion inattendue et appréciée du côté des tout-petits avec *Une histoire qui...*

Cette année aussi, des auteurs donnent à leurs albums une dimension politique et militante : *Le Caillou*, *Halte, on ne passe pas*, *Le Grand match*, *La Paix les colombes* ou, de manière plus métaphorique, *La Volière dorée*, *L'Affreux moche*, *Salétoufflaire* et *les Ouloums-Pims...*

Les questions de quête d'identité sont aussi très présentes, et sur le sujet, saluons tout particulièrement le bouleversant album d'Olivier Douzou, *Buffalo Belle*.

Mais que l'on se rassure, les petits ne sont pas oubliés, ils ont même la chance de découvrir de nouveaux albums de Maurice Sendak. Les éditions MeMo publient des titres inédits en France (voir encadré page 17). Un événement !



TOUT-PETITS



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Gilles Bachelet

1 Une histoire qui...

Douze saynètes. Sur la page de gauche, un parent (animal, extra-terrestre, objet...) lit une histoire à son petit couché dans son berceau avec son doudou. Sur la page de droite, le livre vit « sa vie » tout seul. Le doudou d'une saynète devient acteur de la saynète suivante. On rencontre ainsi une famille papillon, une famille girafe... et même une famille tractopelle ! Bon, quand même, à la fin, l'humain s'invite. L'heure du coucher est propice à toutes sortes d'histoires ! Un album sensible et drôle. De la fantaisie dans la langue, dans l'illustration. Des indices à foison invitent l'enfant à de multiples jeux.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0623-5

13,90 €

À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Byron Barton, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabelle Reinarez

2 Ma maison

Jim le chat nous fait visiter sa maison : de l'entrée à la chambre à coucher, on fait le tour du propriétaire, et l'on rencontre aussi Jane, qui « me fait à manger ». Le propos et le dessin sont à hauteur d'enfant (de chat ?), avec le choix d'une perspective « vue d'en bas » et les grands aplats colorés propres à l'auteur. Un album qui accompagne l'enfant avec douceur dans son exploration du quotidien, avec une touche d'humour qui produit un décalage savoureux.

3 Autre titre : Mon vélo

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-22711-7/ISBN 978-2-211-22253-2

11,20 € CHACUN

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Emmanuelle Bastien

4 J'aime

Simple et poétique, ce petit livre est aussi ingénieux. Un même système pour se réinventer et créer la surprise à chaque page. Du concret à l'abstrait, du repas à la salle de bains, les images nous font voyager dans l'imaginaire du quotidien. Elles donnent à voir la transparence d'un verre d'eau qui

pique», des croûtons dans la soupe ou des grains de poivre... Elles nous invitent à regarder le monde par un petit trou. De quoi inciter les petits à aiguïser leur regard et leur imagination.

L'AGRUME, JEUNESSE
ISBN 979-10-90743-18-2
9,90 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Cécile Boyer

5 **Qu'est-ce que c'est ?**

À partir d'une simple forme noire en carton à extraire de la couverture, l'enfant doit compléter les images, très schématiques, qui lui sont proposées au fil des pages de ce livre-jeu. Il pourra ainsi rendre sa crinière au cheval, ses bosses au chameau, sa moustache au bonhomme... Les dessins, de simples lignes en couleurs primaires, jouent avec le blanc de la page. Économie de moyens et efficacité.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-25767-3
15,90 €

À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Malika Doray

6 **Tout en haut du toboggan**

Un album cartonné pour les tout-petits, tout en rythme et en rimes. Des petits animaux (l'éléphanteau, la fourmi, le chaton...) se lancent du haut du toboggan et glissent joyeusement. Ils disparaissent et réapparaissent au fil des pages. Le format à la verticale renforce la dimension ludique de cet album. Une illustration stylisée sur fond blanc, propre à l'auteure.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
ISBN 978-2-211-22829-9
10,50 €

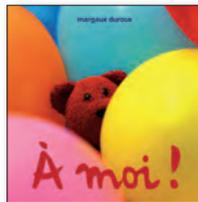
À PARTIR DE 6 MOIS 0-3

Margaux Duroux

7 **À moi !**

Dans ce petit imagier photographique, carré, cartonné, nous retrouvons Rouge, le petit ours que nous avons découvert dans *Quand j'étais grand*. Ici, il nous fait les honneurs de son univers : « Mon papa, ma maman, mes habits, ma table... ». Dans ce « chez moi », intime et familier, les objets sont de bric et de broc, les personnages de peluche, et tout cela est délicieusement vivant et expressif.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
ISBN 978-2-211-10887-4
9,50 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Jean-Marc Fiess

8 **9 mois**

Jean-Marc Fiess est photographe. Son deuxième pop-up est un joli livre sur la naissance, ou plutôt sur ces neuf mois d'attente, propices à toutes les rêveries autour de l'enfant à naître. Chaque double page propose une animation raffinée et inventive, et une phrase ou une expression (un verbe, souvent adressé à un « tu »), un peu énigmatique au début (« affronter la vague », « se sentir perdu »), puis de plus en plus explicite, de la recherche du prénom à l'attente qui s'étire au fil des saisons.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-31577-9
23,49 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Bernadette Gervais

9 **Un, deux, trois, maison**

À partir du chiffre 1 – pour une (1) porte – puis d'éléments successifs en nombre croissant, page après page une maison se construit, s'inscrit dans un environnement et se peuple, à la fin, des 10 personnages qui composent l'entourage familial d'un enfant. Sur papier glacé et fond blanc, dans une belle harmonie de couleurs, le dessin épuré, animé de subtiles indications de mouvement, fait naître un univers beau, chaleureux, rassurant.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
ISBN 978-2-07-0669-12-7
15 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Isabelle Gil

10 **Copain Copain**

Tout oppose Douglas et Minet – le chien et le chat – et nous les voyons mettre en œuvre deux façons d'être bien différentes. Mais, pour finir, l'amitié et la gourmandise les réunissent autour d'un chapelet de saucisses. Deux héros en peluche, une narration simplissime, quelques éléments de décor, quelques accessoires et beaucoup d'humour dans ce petit album photographique cartonné et carré auquel lumière assourdie et couleurs douces confèrent un charme désuet et attendrissant.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
ISBN 978-2-211-22532-8
9 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Véronique Joffre

11 **Imagier mouillé**

Dans ce petit imagier cartonné carré, le thème est l'eau, sous toutes ses formes, associée à la nature et aux animaux. Une grenouille, heureuse sous les gouttes, annonce : « L'eau, c'est bon ! » puis se succèdent des images qui se répondent par paires dans des associations souvent inattendues. Jeux de mots, jeux de formes, jeux de concepts, jeux avec la mise en pages ou le support (alternance sur le papier, du glacé et du mat), cet album inventif et à l'esthétique raffinée est sous le signe du plaisir et du jeu.

THIERRY MAGNIER, ALBUM
ISBN 978-2-36474-891-0
11,90 €

À PARTIR DE 6 MOIS 0-3

Madalena Matoso, adaptation française de Mathilde Vischer

12 **Livre clap**

Toutes les doubles pages de ce livre-clap, qui joue avec la forme même de l'objet livre, servent à mimer des actions (et des sons), qui prennent vie quand on ouvre et ferme le livre. Le papillon fait flap, les mains font clap, le tambour fait boum... Une suite numérotée, avec un graphisme très simple, des aplats de couleurs vives, et des propositions variées. Un livre-jeu sur les sons, beau, drôle et plein de joie de vivre. Idéal pour les tout-petits dès quelques mois.

NOTARI, L'OISEAU SUR LE RHINO ;
LES HIRONDELLES
ISBN 978-2-940408-79-5
15 €

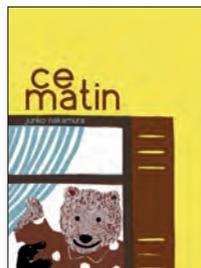
À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Fanette Mellier

13 **Au soleil**

Après *Dans la lune*, en 2012, voici *Au soleil* qui retranscrit cette fois un cycle solaire en six tons directs à la manière d'un flip book. Comme pour son jumeau, aucun texte sur la couverture recouverte d'un grand rond cuivré ni aucune page de titre ne viennent perturber l'expérience de lecture. La qualité du papier et de l'impression permet de refléter les halos du soleil, de l'aurore au coucher. Un pur moment de poésie.

ÉDITIONS DU LIVRE
ISBN 979-10-90475-15-1
20 €



À PARTIR D'1 AN 0-3

Junko Nakamura

14 **Ce matin**

Ah qu'il est bon de commencer la journée en compagnie de Monsieur Ours et de Yupi son chien. On prend le temps de se réveiller, de s'étirer, de prendre son petit-déjeuner et de s'apercevoir qu'on ne s'est pas encore dit bonjour ! Le soleil brille, il est l'heure d'aller voir le monde. Les rituels du matin sont décrits avec douceur et simplicité. Les images douces et lumineuses contribuent à rendre l'atmosphère apaisante. La bienveillance des deux personnages les rend particulièrement attachants.

MEMO, TOUT-PETITS MEMOMES
ISBN 978-2-35289-261-8
15 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Sylvie Neeman, ill. Ingrid Godon

15 **Le Petit bonhomme et le monde**

Bien à l'abri dans sa boule de neige un petit bonhomme décide de goûter à la liberté. Dehors, il découvre de nouvelles sensations, compare, expérimente, ressent le doux, le froid, le chaud, la peur. Un écureuil l'emmène dans la maison « des autres ». Là, il se sent tout à fait à sa place. Une jolie façon d'évoquer la vie avant la naissance et les premières découvertes du tout-petit. Le texte est parfait et les illustrations, au pastel, tendres et drôles.

LA JOIE DE LIRE
ISBN 978-2-88908-309-1
15,50 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

D'après Michael Rosen, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Claude Lauriot-Prévoist, ill. Solène Négrerie

16 **La Chasse à l'ours : adaptation tactile, sonore et en langue des signes**

Inspirée de l'ouvrage de Michael Rosen, cette « Chasse à l'ours » est adaptée en version tactile, sonore et en langue des signes (DVD joint). Cette version innovante fait appel à une grande variété de matériaux rarement utilisés jusqu'à présent dans les livres tactiles. Remarquables, les brins d'herbe dans la prairie pour la justesse de leur forme et le bruit dans la neige. Enfin, la plus belle réussite, la page réunissant tous les milieux traversés : une vraie performance ! (Voir le « Making of », RLPE, n°288.)

LES DOIGTS QUI RÉVENT, BRAILLI-BRAILLA
ISBN 978-2-36593-042-0
75 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

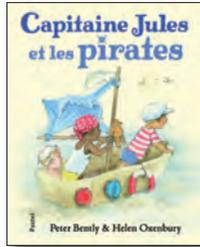
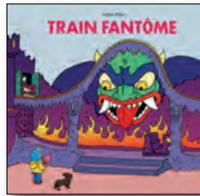
Junko Shibuya

17 **Au bureau des objets trouvés**

Jeu sur les associations d'images à travers une histoire toute simple : Monsieur Chien travaille au bureau des objets trouvés et attend que les propriétaires viennent récupérer leurs biens. Quel plaisir de rendre leur identité aux étourdis ! Une coquille ? Et la limace devient escargot ; une écharpe ? Le chat se transforme en lion. Certaines associations sont très attendues, d'autres moins. Amusant et abouti.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-06097-8
13,80 €



PETITS



À PARTIR DE 3 ANS C1

Adrien Albert

18 **Train fantôme**

Une petite fille emmène son jeune frère à la fête foraine : « Moi ce que je veux, c'est le train fantôme ». Et c'est parti pour un tour : le squelette, le monstre à grande bouche, l'obscurité puis les loopings, tout y est ! On voyage dans un long travelling au fil des doubles pages, avec un sens du rythme parfait, et les bruitages ad hoc. Admirablement composé, sans un mot de trop, joyeux et énergique de bout en bout : Adrien Albert, c'est bon pour les enfants !

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-22616-5
12,70 €



À PARTIR DE 4 ANS C1

Davina Bell, trad. de l'anglais (Australie) par Emmanuelle Beulque, ill. Allison Colpoys

19 **Le Capitaine Étoile-de-mer**

Nathan est terrorisé à l'idée de devoir défiler demain à l'école déguisé en animal sous-marin. Sa mère a beau lui confectionner le plus beau des costumes, rien n'y fait : « Je ne suis pas assez courageux pour être le capitaine Étoile-de-mer » pense-t-il. Un album d'une grande finesse psychologique sur le manque de confiance en soi. Le texte est parfait, sans un mot de trop et les illustrations sont tout aussi délicates et sensibles. L'année prochaine, c'est sûr, il se déguisera en poisson-clown, il a juste besoin d'un petit peu de temps. Une merveille.

SARBACANE, ALBUM

ISBN 978-2-84865-883-4
14,90 €

À PARTIR DE 4 ANS C1

Peter Bently, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Claude Lager, ill. Helen Oxenbury

20 **Capitaine Jules et les pirates**

Sur une plage, trois jeunes garçons s'affairent à construire un bateau en sable qui se transforme par le pouvoir de l'imagination en un navire prêt à fendre les flots pour aller s'emparer du trésor des pirates. Dans une facture très classique, grandes illustrations au pastel, petites scènes dessinées en noir et blanc et texte mêlent avec bonheur imaginaire et réalité. Une aventure maritime intensément vécue par les trois jeunes héros, entre exploration et drame, et qui s'achève par une pointe d'humour.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-22792-6
14 €



À PARTIR DE 5 ANS **C1**

Quentin Blake, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Catherine Gilbert

21 **Pas de Panique !**

Cinq amis formidables ont chacun un talent différent, ce sont des enfants pas comme les autres sur lesquels Quentin Blake pose un regard bienveillant. Ce petit récit d'aventure, bien mené, relate le sauvetage du Grand Eddie. Grâce à la vivacité et à la fantaisie de l'auteur, ces personnages deviennent, pour le plus grand plaisir du lecteur, des « cinq fantastiques » ordinaires. Un album plein d'humour, à lire aux enfants sans modération.

GALLIMARD JEUNESSE, PREMIÈRES LECTURES
ET DÉCOUVERTES
ISBN 978-2-07-066089-6
13 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Soledad Bravi

22 **Que font les animaux quand il pleut ?**

« On se plaint. On s'ennuie », disent les singes ; « Je lis une histoire », dit le chien. Pas de narrateur ici, chacun mène sa vie ! S'il s'agit d'animaux, leurs activités sont principalement humaines et l'arrivée parmi eux d'une petite fille permet une forte identification chez le jeune lecteur. Les couleurs, l'expressivité des personnages et l'humour – notamment dans la chute – concourent à la réussite de ce joli album cartonné

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE
ISBN 978-2-211-22264-8
11 €

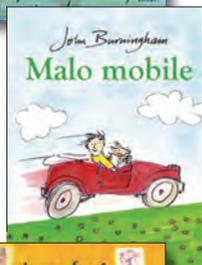
À PARTIR DE 4 ANS **C1**

John Burningham, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Elisabeth Duval

23 **Malo mobile**

Ce nouvel album de John Burningham est dédié à « Miles, notre chien difficile et adoré ». Le chien de cette histoire s'appelle Malo, et il n'aime rien tant que rouler en voiture. Au point que Rémy, le gentil voisin bricoleur, se propose de lui en construire une : rouge, décapotable, elle est parfaite pour aller à l'école, et même partir voir le soleil se lever au bord de la mer. Les petites vignettes du début laissent alors la place à de grandes doubles pages où souffle un grand vent de liberté, et le trait facétieux du grand John est toujours aussi réjouissant.

KALÉIDOSCOPE
ISBN 978-2-87767-896-4
13,50 €



À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Simona Ciraolo, trad. de l'anglais

24 **Ma grande sœur et moi**

Un joli album plein d'humour sur la relation entre deux sœurs, remarquable de par son point de vue ! L'entrée dans l'adolescence de la grande sœur et le changement que cela engendre sont perçus à travers le regard de la cadette. Celle-ci ne reconnaît plus son aînée, qui ne veut plus jouer, s'isole, fait des mystères... En proie au manque, elle va mener l'enquête. Cet album juste et positif est servi par une illustration douce et vivante sur des doubles pages aux tons beige, orange et bleu.

GALLIMARD JEUNESSE, PREMIÈRES LECTURES
ET DÉCOUVERTES
ISBN 978-2-07-058983-8
15 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Rémi Courgeon

25 **Cette nuit-là**

Ce livre en forme de croissant de lune nous invite à découvrir la multitude de ceux qui animent la nuit d'une vie cocasse et secrète. En blanc sur noir ou en noir sur jaune, chaque page met en scène un instantané de l'activité nocturne d'un personnage humain ou animal, avec, toujours, le dessin d'une lune se substituant à un élément de la saynète. Une parenté se crée ainsi entre tous ces solitaires qui ne dorment pas, dans cet album beau, ludique et réjouissant.

MANGO JEUNESSE
ISBN 978-2-7404-3133-7
16,50 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Kitty Crowther

26 **Poka et Mine : Un cadeau pour grand-mère**

Mine a trouvé un joli coquillage qu'elle souhaite envoyer à sa grand-mère. Mais il est l'heure de dormir, ce sera pour demain. Demain ? Peut-être... car pendant la nuit, une drôle de petite voix sort du coquillage. Il faut tout l'art de Kitty Crowther pour nous faire adhérer à une histoire de bernard-hermite addict aux jeux de cartes ! Fort heureusement, la grand-mère semble partager la même passion du jeu ! Délicatesse du trait, humour des situations, tendresse de la relation... Irrésistible.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – PASTEL
ISBN 978-2-211-22766-7
11,50 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Alain Crozon

27 **Trop peur : 21 devinettes à résoudre en s'amusant**

Alain Crozon ajoute un nouveau titre à sa série de livres-devinettes tout en hauteur. En page de gauche, trois cases, chacune portant une devinette. En regard, page de droite, un rabat à ouvrir sur lequel est représentée une partie, énigmatique elle aussi, du dessin qui est proposé en réponse, caché dessous. Le choix du thème d'Halloween double d'une peur délicieuse les effets de surprise. L'illustration à la gouache, très colorée et à la texture généreuse, ajoute à l'horifique séduction.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE
ISBN 979-10-235-0541-2
13,50 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel

28 **Émile et la danse de boxe**

Que d'enfants se reconnaîtront dans cette obsession des parents de les inscrire à une activité ! Peu importe laquelle, ce qui compte c'est d'être inscrit. Alors Émile choisit la danse, au grand désespoir de sa mère. Et comme Émile est un garçon singulier, ce ne sera pas n'importe quelle danse mais la danse : la danse de boxe ! Émile est irrésistible dans ses déhanchements (pour les filles de son cours aussi !). Un joli pied de nez aux conventions.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES
ISBN 978-2-07-066910-3
6 €

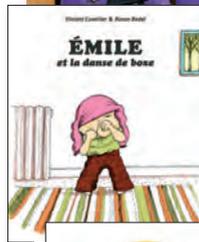
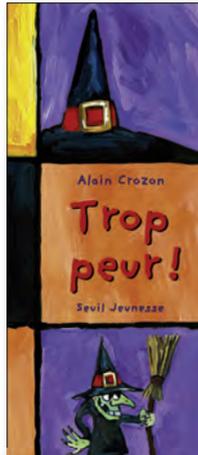
À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Hector Dexet

29 **Réveil**

Cet album sans texte raconte le passage de l'hiver au printemps. L'histoire commence sur des traces de pas qui croisent des empreintes d'animaux. La plaine enneigée va fondre avec l'arrivée du soleil laissant apparaître la végétation et les hommes. À chaque tourne, la page rapetisse et illustre le mouvement des saisons. La découpe fonctionne au recto comme au verso avec un soin particulier apporté aux transitions et de subtils jeux de ton sur ton créant une belle atmosphère. Un travail très abouti.

AMATERRA
ISBN 978-2-36856-085-3
14,90 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Olivier Douzou

30 **Pipeau**

Être une pipe ou ne pas être une pipe? Là est la question. Dans ce nouvel album, Olivier Douzou interroge les enfants sur les notions de vrai ou de faux. Formes simples et couleurs vives sont agencées de façon à créer des pipes de toutes sortes. Dans ce bel hommage à Magritte et aux surréalistes, l'humour se niche aussi dans les mots, et le lecteur peut découvrir de nouvelles espèces d'animaux comme le crocopipe ou le pipopotame. Mais tout ça c'est du pipeau ! Le vrai Pipeau, c'est le chien que l'on rencontre à la fin.

ROUERGUE, ALBUM JEUNESSE
ISBN 978-2-8126-0996-1
13 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Jérémie Fischer

31 **Animaux**

Des formes colorées qui se superposent et voilà des animaux ! Un jeu de devinettes est proposé : « Qui sommes-nous ? Regarde attentivement / Approche-toi maintenant / Et regarde le ciel... » À la fois esthétique et ingénieux, *Animaux* est une invitation à entrer dans l'image et dans l'abstraction. Il aiguise le sens de l'observation par son parfait équilibre entre le texte et l'image. Il montre aussi la construction des couleurs. Une véritable initiation à l'art !

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-335-7
20 €

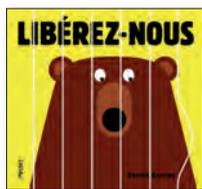
À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Arthur Geisert, trad. de l'anglais (États-Unis)

32 **La Tornado**

Les pages de cet album sans texte, mises bout à bout, formeraient une frise de neuf mètres. Elles présentent, dans une continuité visuelle, une vue panoramique sur un paysage rural, peuplé et animé, dans lequel serpente une route suivie, tout du long, par un pick-up rouge. Le passage d'une tornade y est figuré, des prémices à l'apaisement, dans un espace-temps rendu par des procédés graphiques audacieux et servi par le raffinement de la technique utilisée : une gravure sur cuivre colorisée à l'aquarelle.

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS
ISBN 978-2-37273-01-50
17,90 €



- À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**
Patrick George
33 **Libérez-nous**

Bien plus qu'un livre-jeu, cet album, accompagné de transparents, est un livre militant en faveur de la cause animale, que l'absence de texte ne rend que plus percutant. On s'apprête à libérer l'ours des barreaux de sa cage mais voilà que l'on découvre d'autres animaux captifs. Ce cerf, dont on voit la tête en trophée de chasse au-dessus d'une cheminée, on le restitue, page suivante, bien vivant, à son habitat d'origine. La tortue, prise dans un filet de pêche, ira pondre sur une plage, une fois libérée par nos soins... Efficace et bien conçu.

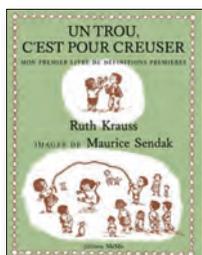
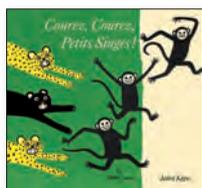
L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL
ISBN 978-2-211-22789-6
11 €



- À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**
Jean Gourounas
34 **Alors, ça mord ?**

Partie de pêche sur la banquise. Patience et silence sont de mise. Alors quand Lapin fait bruyamment irruption en demandant si ça mord pendant que Pingouin taquine le poisson, forcément, ça agace. Lorsqu'un morse arrive à son tour, posant les mêmes questions, rejoint par un phoque, une vache, un esquimau, un ours polaire et un taureau, on admire le calme du pingouin pourtant exaspéré. Ce sont les poissons qui auront le dernier mot ! Désopilant.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
ISBN 978-2-35871-083-1
15 €



- À PARTIR DE 3 ANS **C1**
Juliet Kepes, trad. de l'anglais (États-Unis)
35 **Courez, courez, petits singes !**

Trois léopards affamés aperçoivent trois petits singes et une course-poursuite s'engage. D'obstacle en obstacle, les léopards, marris, devront renoncer. Récit haletant, rythmé par le leitmotiv des encouragements ; illustration – trait sobre et souple – isolant sur un fond blanc les personnages et les éléments de décor en noir, jaune, vert et bleu ; expressivité des mimiques et des attitudes : tous ces partis pris font de cet album minimaliste une belle réussite et il amusera beaucoup, lu à haute voix.

DIDIER JEUNESSE, CLIGNE CLIGNE
ISBN 978-2-278-08196-7
13,10 €



- À PARTIR DE 3 ANS **C1**
Ruth Krauss, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Françoise Morvan, ill. Maurice Sendak
36 **Un trou, c'est pour creuser : mon premier livre de définitions premières**

L'enfance sait exprimer sa vision du monde et de ses usages avec une liberté folle, dans des collusions foudroyantes. Restituées dans un texte parfait servi par une traduction inspirée, ces créations verbales trouvent en Maurice Sendak à la fois un observateur et un interprète de génie dans une simplicité complice. Seuls, en groupe, en ribambelle, les petits personnages remuants qui investissent les pages nous le disent en conclusion : « Un livre, c'est fait pour regarder ». Aussi.

MEMO, LES TRÉSORS DE SENDAK
ISBN 978-2-35289-309-7
14 €

- À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**
Catherine Leblanc, ill. Jean-François Martin
37 **Le Grand & le petit**

Rivalité entre deux frères. Le grand entreprend de construire une maquette de bateau. Ni une, ni deux, le petit s'empresse de l'imiter. Mais très vite son bel entrain est mis à mal par le grand qui ne cesse de le critiquer. Le grand, en effet, n'a manifestement aucune envie de voir le petit le surpasser... Un album du quotidien sur la fratrie, d'une fine psychologie et superbement illustré en jeux d'ombres par Jean-François Martin.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE
ISBN 979-10-235-0520-7
13,90 €

- À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**
Claire Lebourg

- 38 **La Nuit d'anniversaire**

Un album en trois chapitres qui raconte l'impatience d'une petite chauve-souris, Olive, avant sa nuit d'anniversaire. Elle doit encore vivre toute une nuit d'école et une journée de sommeil ! Olive se réjouit d'aller fêter cela chez Papi. Mais, cette nuit-là, précisément, il ne semble pas lui prêter attention. Elle décide alors de partir. Un récit enfantin, délicat, des illustrations d'une grande finesse baignées d'une lumière toute particulière. Le dépaysement engendré par la vie, à l'envers, des chauves-souris renforce la dimension humoristique de cet album.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-22722-3
12,70 €

À PARTIR DE 4 ANS C1

Jean Leroy, ill. Audrey Poussier

39 **La Monture de Castor-Têtu**

Le jour de ses cinq ans, Castor-Têtu, le bien nommé, annonce solennellement à ses parents qu'il doit partir seul affronter l'aigle pour devenir un vrai brave et gagner sa première plume. Après bien des péripéties, l'intrépide papoose fera la preuve de son courage en surmontant avec succès une série d'épreuves. Ce récit d'initiation très réussi est à la fois drôle, bien écrit et illustré avec finesse et ampleur. Le sens des cadrages et de la mise en pages fait entrer dans l'album le souffle du Grand ouest.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-23039-1
12,20 €



À PARTIR DE 3 ANS C1

Antonin Louchard

40 **Super cagoule**

Une (véritable) mère poule enjoint sa poulette de ne surtout pas enlever sa cagoule durant sa promenade. Pourtant, qu'est ce que c'est moche une cagoule, et puis ça gratte, ça gratte, qu'est-ce que ça gratte ! Mais face à cet idiot de loup, la petite poule va doter sa cagoule rouge de super-pouvoirs ! Évidemment le loup s'en empare mais... mais... ça pique trop la tête ! Les dessins d'Antonin Louchard sont toujours aussi expressifs. Désopilant.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE
ISBN 979-10-235-0766-9
8,90 €

À PARTIR DE 4 ANS C1

Emmanuelle Mardesson, ill. Sarah Loulendo

41 **La Cité des animaux**

Cet album nous emmène dans une ville rêvée, discrètement exotique, peuplée de nombreuses espèces d'animaux anthropomorphisés. À chaque double page correspond un nouveau lieu. Un court texte le présente et invite à entrer dans une image foisonnante, gaie et raffinée, où les actions en cours, multiples, sont autant d'amorces de narrations dans une alliance très réussie d'attention aux détails concrets et d'oni-risme.

L'AGRUME, JEUNESSE
ISBN 979-10-90743-47-2
16 €

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Sebastian Meschenmoser, trad. de l'allemand par Julie Duteil

42 **L'Écureuil et le roi de la forêt**

L'écureuil et ses amis sont de retour. Convaincus que le roi de la forêt leur rend visite ils s'appliquent, pour lui faire honneur, à tout faire comme sa majesté, en particulier dans la façon de marquer son territoire. Cela donne lieu à un festival de gags et se traduit en mimiques hilarantes. Mais, bien sûr, il y a eu méprise et l'auteur s'amuse et nous amuse, à la limite assumée du mauvais goût, avec la virtuosité et la malice qu'on lui connaît.

MINÉDITION, UN LIVRE D'IMAGES MINÉDITION
ISBN 978-2-35413-285-9
15 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Henri Meunier

43 **Bientôt**

« Bientôt, c'est sûr... » ! L'enfant a repéré des cycles : la nuit, le jour... ; la chenille, le papillon... Mais il y a aussi des « si » et des « peut-être »... Le bateau qui quitte le port et part en mer reviendra-t-il ? Le monde que nous montre l'image est fascinant dans sa simplicité graphique et ses couleurs éclatantes. Mais ce présent, nous dit le texte, est un moment fragile, porteur d'autant de promesses que d'incertitudes. Cet album, qui invite à voir et à ressentir, est aussi ouvert au futur et à l'avenir.

ROUERGUE, ALBUM JEUNESSE
ISBN 978-2-8126-1047-9
13 €

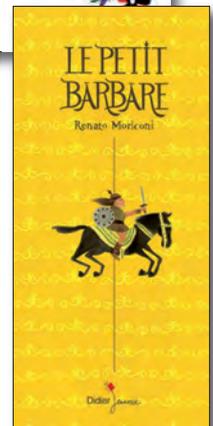
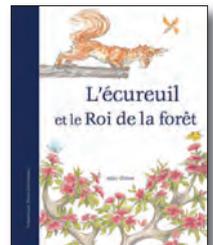
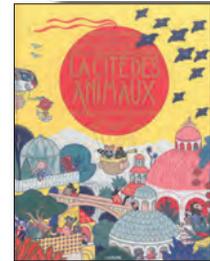
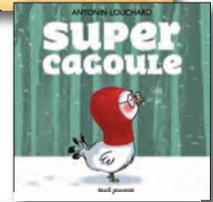
À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Renato Moriconi

44 **Le Petit barbare**

Tout en bas de la haute page blanche de cet album, un petit barbare casqué, équipé d'un bouclier et l'épée en avant, court vers son cheval. Sur son dos, ce fier cavalier poursuit imperturbablement sa course, malgré obstacles et dangers qui envahissent la page et le menacent. Jusqu'à ce que deux bras immenses se tendent vers lui... Une chute surprenante pour cette histoire sans texte, habilement déroulée sur le fond blanc des pages tout en hauteur de l'album.

IDIÉR JEUNESSE
ISBN 978-2-278-08195-0
13,10 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Chihiro Nakagawa, adapt. Alain Serres,
ill. Junji Koyose

45 **Qui va trouver le petit bouton rouge ?**

Catastrophe ! Le doudou a perdu un œil : un joli bouton rouge ! Pas de panique, les P'tits Bonzoms arrivent à la rescousse avec toute une armada d'engins de chantier. C'est le quatrième opus de la série, les enfants seront ravis de retrouver ces petits personnages genre Playmobil qui opèrent avec méthode et entrain. Jeux d'échelle, cadrages surprenants : ce monde miniature propose une passionnante lecture de l'image.

RUE DU MONDE, COUP DE CŒUR D'AILLEURS,
LE JAPON, LES P'TITS BONZOMS
ISBN 978-2-35504-388-8

16 €



47



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

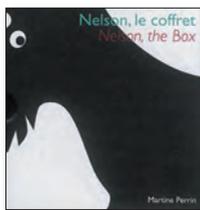
Junko Nakamura

46 **La Visite**

Que font les chats quand les humains ne sont pas là ? Dans une ville qui pourrait être hollandaise (avec ses canaux, ses vélos et ses petites maisons aux fenêtres illuminées), au moment de Noël, la nuit tombe. Pendant que les enfants font un dernier tour de manège, un chat reçoit son amie pour le thé. Ce magnifique album sans texte demande une lecture attentive des images, d'une beauté saisissante. L'artiste parvient à nous faire ressentir pleinement les sensations particulières de ces soirées hivernales, le froid du dehors, la chaleur du foyer et la beauté de la ville. Une pure merveille !

MEMO, TOUT-PETITS MEMÔMES
ISBN 978-2-35289-300-4

15 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Marie Norin, trad. du suédois par Marie Valera, ill. Emma Adbåge

47 **Alice et Lisa**

Une vraie histoire (qui finit bien) pour les petits. Alice et Lisa sont depuis toujours inséparables. Pourtant, le désir d'un même jouet risque de les séparer. Alice l'a oublié chez Lisa, qui voudrait tant le garder. Après une (presque) trahison, des secrets et des mensonges, l'amitié et le partage l'emportent, sans reproches, en douceur. Beaucoup de charme et de vivacité dans les illustrations des personnages et un joyeux « désordre » enfantin.

CAMBOURAKIS, CAMBOURAKIS JEUNESSE
ISBN 978-2-36624-211-9
12,50 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Danny Parker, trad. de l'anglais (Australie)
par Christian Demilly, ill. Freya Blackwood

48 **Une journée parfaite**

Trois enfants – une grande fille, un petit garçon et une toute petite fille – sont ici saisis à différents moments de cette journée parfaite qui commence par un petit déjeuner sur le seuil ensoleillé d'une maison. Dans une grande liberté, les trois enfants s'activent et nous font découvrir l'environnement serein dans lequel ils évoluent, toujours seuls, entre mer et campagne. Accompagnée d'un texte bref et bien traduit, l'illustration séduit par la douceur des aquarelles, la justesse des postures et des gestes enfantins.

GRASSET JEUNESSE, LECTEURS EN HERBE
ISBN 978-2-246-78727-3
13,90 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Martine Perrin

49 **Nelson, le coffret**

Nelson est un chiot dont nous découvrons les aventures dans quatre petits livres bilingues français-anglais réunis en coffret. En suivant sa silhouette, nous allons apprendre à compter, connaître ses amis, chercher les contraires, jouer. Textes simples, mises en scène percutantes, illustrations très graphiques : avec humour et dynamisme, ces quatre aventures, prises dans l'ordre, ménagent une progression dans la difficulté (relative) des jeux et la compréhension du texte en anglais.

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-406-4
13,50 €



À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Claude Ponti

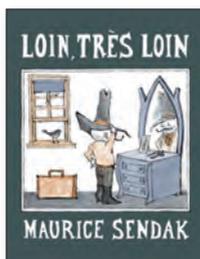
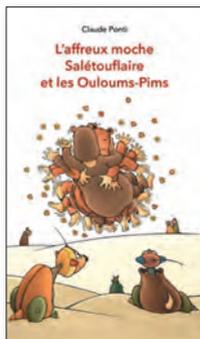
50 **L'Affreux moche Salétouflaire et les Ouloums-Pims**

Salétouflaire, nuage maléfique, a arraché les rayons du soleil et recouvert la terre d'une horrible poussière qui a enterré les maisons des Ouloums-Pims. Mais ils vaincront le Mal, protéiforme, dans un affrontement tellurique. Invention narrative, langagière et graphique, virtuosité de la mise en pages pour figurer les espaces et matérialiser les fantômes, jeu des références : on reconnaît Claude Ponti qui, là, convoque la nature menacée, l'importance des liens interpersonnels et la culture salvatrice.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-22618-9

18,80 €



À PARTIR DE 3 ANS C1

Maurice Sendak, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Morvan

51 **Loin, très loin**

En 1957, Martin, précurseur de Max, décidait de partir, « loin, très loin » des adultes indifférents. Au fil de son voyage les rencontres qu'il fera – avec un vieux cheval, un moineau anglais et un chat désabusé – seront aussi instructives que conflictuelles et le retour à la maison apparaîtra bientôt comme... un nouveau départ, empreint de la sagesse acquise, pour de nouvelles questions et de nouvelles aventures. L'illustration, quant à elle, suit imperturbablement les situations les plus cocasses, dans un contrepoint malicieux.

MEMO, LES TRÉSORS DE SENDAK

ISBN 978-2-35289-310-3

15 €



51

Quoi de neuf ? Sendak !

Longtemps l'édition en France de l'œuvre de Maurice Sendak, comme auteur, illustrateur et auteur-illustrateur, fut partielle et chahutée chronologiquement. Delpire, le pionnier, vendit 800 exemplaires (!) de *Max et les Maximonstres* avant d'en céder les droits à L'École des loisirs, qui sera ensuite l'éditeur principal des albums de Maurice Sendak de son vivant.

Tout ne fut pas traduit, et, de plus, les « indisponibles » étaient devenus nombreux. Mais ces dernières années furent marquées par la réédition de *Max*, de la *Mini-bibliothèque* et de la série des *Petit-Ours*.

En 2016, une nouvelle époque s'ouvre, puisque La Fondation Sendak vient de choisir les éditions MeMo pour faire paraître des titres inédits en France et en republier d'autres. À ce jour douze titres sont annoncés. Trois, déjà parus, sont présentés dans cette sélection : *La Fenêtre de Kenny*, *Loin, très loin* et *Un trou, c'est pour creuser*.

Au plaisir de la découverte de chacun de ces merveilleux albums se conjuguent l'écoute et la vision de toutes les prémonitions ou réminiscences auxquels ils font écho dans ce que nous connaissions déjà et que nous avons largement évoqué lors du colloque organisé à la BnF en 2013 : « *Max et les Maximonstres à 50 ans : réception et influence des œuvres de Maurice Sendak en France et en Europe* » (les actes de ce colloque sont disponibles).

À Brooklyn, enfant, Sendak observait de sa fenêtre les enfants qui jouaient dans la cour. Il en a nourri son œuvre. Nous allons continuer à accompagner son regard et, enfin, dans la complétude de son œuvre.

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Susumu Shingu

52 **Un petit bois mystérieux**

Un pop-up séduisant pour les petits, aux couleurs franches et gaies, autour d'un petit bois... On le découvre, vu de loin, caché sous un ciel nuageux, et chaque double page va en révéler des beautés cachées. On se laisse surprendre avec ravissement par le grand arbre qui surgit recouvert d'oiseaux multicolores, le tapis de fleurs qui envahit la page, les animaux qui se lèvent pour admirer l'arc-en-ciel, et le ciel à regarder sous une lampe pour mieux voir les étoiles et la lune. Chut... le petit bois s'endort.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES

ISBN 978-2-0706-6095-7

25 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Grégoire Solotareff

53 **Jeanne et Jean**

Un nouveau grand livre de Grégoire Solotareff, où le choix des cadrages, de la mise en pages, apporte au dessin une ampleur inégalée. Sous la forme d'un conte, on suit les deux héros qui jouent à se faire peur, puis se perdent dans la forêt, à la nuit tombée... Face au terrible sorcier Abraham, ils devront faire preuve de courage et de solidarité, et au lever du jour, sortiront tous deux grands de cette aventure nocturne. Un magnifique album en technicolor, d'une écriture à la fois simple et puissante, où chaque double page est un voyage.

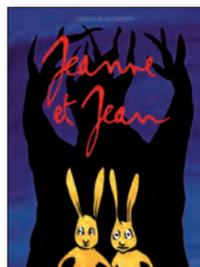
L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-22647-9

12,70 €



54



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Olivier Tallec

54 **Qui quoi quoi**

Nous retrouvons nos petits larrons dans un nouvel opus qui nous propose un jeu d'observation encore plus « coton » que dans les précédents (*Qui quoi qui, Qui quoi quand et Qui quoi où*). Cette fois, la « devinette » n'est posée qu'une fois que le lecteur a tourné la page, il faut donc avoir mémorisé l'image précédente pour trouver la réponse. De plus, la question n'est pas toujours celle que l'on attendait, ce qui complique les choses ! Un album ludique à souhait et des personnages toujours aussi expressifs.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-06399-3

12 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Sean Taylor, adapt. de l'anglais (Royaume-Uni) par Mim, ill. Emily Hughes

55 **Mon tout petit ours**

Petit Ours propose à Papa Ours d'aller à la rivière pour se rafraîchir. La route est semée d'embûches : il faut se frayer un chemin à travers les broussailles, sauter de rocher en rocher... Mais Petit Ours est très courageux, son papa ne cesse de le lui dire ! Bienveillance, tendresse, amour filial : qu'il est bon de grandir et de prendre son autonomie dans un tel climat de confiance ! Un album parfaitement enfantin.

MILAN, ALBUMS

ISBN 978-2-7459-7790-8

11,90 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Yokoland, trad. du norvégien par Jean-Baptiste Coursaud

56 **Monsieur Vert**

Dans cet album aux formes épurées, il est avant tout question de couleur. Mais le choix de la trichromie limite singulièrement les possibilités. Car si Monsieur vert est bien vert, sa maison rouge, elle, est figurée en blanc. Le décalage offre un mécanisme ludique, soutenu par les choix formels et, surtout, par une narration éminemment plaisante pour l'enfant, au texte musical et aux enchaînements burlesques, qui fait entrer son lecteur en douceur, avec joie, dans le registre si subtil de l'ironie.

57 **Autre titre : Monsieur Bleu**

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-403-3/ISBN 978-2-36793-402-6

15 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Germano Zullo, ill. Albertine

58 **À la campagne**

Nous retrouvons ici l'univers de ces grands albums de Germano Zullo et Albertine qui nous deviennent familiers malgré leur étrangeté. Ici, jardins potagers, cour de ferme, champs, moulin et forêt sont arpentés par ces personnages aux silhouettes légèrement dysmorphiques que, pour certains, nous reconnaissons. En une multitude d'actions simultanées, chacun vit sa vie, de page en page, en autant de récits parallèles. L'usage de la couleur, fraîche et tonique, ajoute au charme de la promenade.

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-281-0
16,90 €

MOYENS



À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Jon Agee, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Élisabeth Duval

59 **C'est juste Stanley**

Stanley est le chien de la famille et, cette nuit-là, ses étranges agissements réveillent parents, enfants (et le chat), qui, à chaque alerte, vont voir ce qui se passe et se rassurent en constatant que : « C'est juste Stanley ». Mais ils ont tort de ne pas se méfier pour autant ! Tout est irrésistible dans ce récit : une dynamique implacable façon machine folle, les réactions des personnages et les détails visuels hilarants qui fonctionnent comme des indices jusqu'à la révélation finale.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-87767-878-0
13 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Frédéric Bernard, ill. François Roca

60 **Le Fantôme du cirque d'hiver**

À en croire Dino le perroquet, un fantôme hante le Cirque d'hiver. Sûr de lui, il tente d'en convaincre Spirit le singe, son ami. À eux deux ils mènent l'enquête auprès des autres animaux du cirque à la recherche d'indices. Mais si Dino est superstitieux, Spirit, lui, est très rationnel et chacun interprète les réponses à sa façon. Une visite haute en couleur des coulisses de ce prestigieux lieu

de spectacle qui se clôt sur un fantastique numéro de dompteuse de fourmis ! Les peintures de François Roca sont splendides, dignes du meilleur numéro de cirque de tous les temps ! (Voir aussi notre dossier consacré à Fred Bernard et François Roca, RLPE, n° 290.)

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-32831-1
19 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Sandrine Bonini, ill. Audrey Spiry

61 **Tempête**

Le jour de l'anniversaire du narrateur s'annonce d'un ennui terrible... Et puis un grand vent se lève, qui bouscule la réalité trop tranquille de cette banlieue pavillonnaire étriquée. Ce souffle de liberté révèle la vraie nature des êtres, fait exploser les couleurs et transforme le monde en peinture abstraite. Une illustration nouvelle et puissante, une étrangeté assumée et fascinante et, au cœur de ce maëlstrom, la très belle relation fraternelle entre le grand frère et sa petite sœur, qu'il protège et accompagne.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-804-9
16 €



À PARTIR DE 5 ANS **C2**

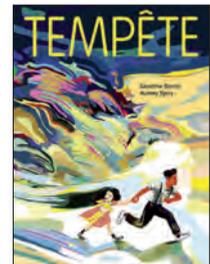
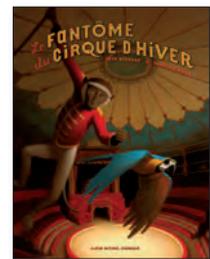
Anne Brouillard

62 **Les Aventuriers du soir**

D'un coin sauvage au fond du jardin, le petit Gaspard, son lapin (en peluche) et la chatte Mimi ont fait un monde bien à eux, d'où ils explorent et observent le monde. En suivant les pas de Gaspard et au fil des harmonieuses images, s'installe une atmosphère paisible invitant à goûter ce moment de la tombée de la nuit. Ici s'exprime tout l'art de l'auteure pour saisir et exprimer ce basculement entre l'imaginaire propre à l'enfance et la réalité, le temps qui passe, entre lumière et obscurité.

ÉDITIONS DES ÉLÉPHANTS

ISBN 978-2-37273-011-2
15 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Nadia Budde, trad. de l'allemand
par Élisabeth Willenz

63 **Les Piquants, c'est élégant!**

Et pourquoi pas, finalement? Ce petit hérisson, qui n'aime pas sa tignasse, finira par en être fier quand il aura été convaincu que l'apparence est un détail sans importance. S'accepter tel que l'on est, voilà l'idée exposée ici à travers une galerie de portraits joyeusement traités dans l'exagération et la fantaisie. S'y expriment récriminations et souhaits d'animaux anthropomorphisés ou humains caricaturés, en un court texte en rimes à l'humour un peu acide qui signe le ton de ce petit catalogue.

L'AGRUME, JEUNESSE

ISBN 979-10-90743-38-0

13,50 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Anna Castagnoli, trad. de l'italien
par Paul Beyle, ill. Carll Cneut

64 **La Volière dorée ou La véritable histoire de la princesse sanguinaire**

La princesse Valentina veut enfermer tous les oiseaux de ses rêves dans ses cent et une volières. Elle envoie ses serviteurs aux quatre coins du monde mais leur fait couper la tête dès leur retour car les oiseaux ne sont jamais à la hauteur de ses souhaits. Jusqu'au jour où on lui apporte un nid dans lequel se trouve un tout petit œuf... Au texte qui parle de la solitude, du manque d'amour, de la folie que rien n'apaise, répond, dans ce très grand format, l'exubérance virtuose des merveilleuses illustrations de Carll Cneut.

Retrouvez les oiseaux de Carll Cneut dans le très beau livre de coloriages :

65 **Oiseaux : dessiner, griffonner et colorier**

(Voir aussi interview de Carll Cneut, RLPE, n° 287.)

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-22375-1

ISBN 978-2-211-22640-0

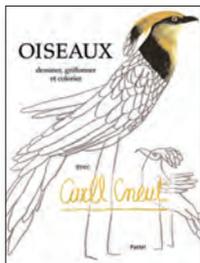
22,50 € ET 17,50 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Rémi Courgeon

66 **C'est l'histoire d'un poisson bavard**

Un petit garçon devient très ami avec un poisson rouge volubile (son langage est proche du morse) et véritable héros protecteur. Leur relation perdurera même après la remise en liberté du « poisson de garde ». Une histoire pleine de fantaisie, où il est



question de solitude et d'amitié. L'illustration dans des tons bleu, noir et rouge alterne de grandes aquarelles bleues et un graphisme proche de la bande dessinée. La mise en pages, remarquable, joue sur les perspectives et le blanc de la page.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0444-6

13,50 €



À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Thierry Dedieu

67 **À la recherche du Père Noël**

Dans le cadre familial d'un jardin en hiver, un petit bonhomme de neige s'anime. Il a décidé d'aller à la rencontre du Père Noël pour lui remettre un cadeau. Rencontres et péripéties rendront le voyage périlleux, l'aventure bouleversante. Dans ce très grand format, paysages enneigés et figures, comme crayonnés au fusain, se fondent dans des tons sépia, magnifique théâtre pour retrouver le mythe familial, réinvesti par la vérité des sentiments et une réflexion profonde sur l'échange et le don. (Voir aussi notre dossier consacré à Thierry Dedieu, RLPE, n° 286.)

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0531-3

18 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Max Ducos

68 **1000 était une fois...**

Dans ce pêle-mêle étonnant, à la multiplicité des propositions répond la perfection de toutes les combinaisons tentées. Sur chaque languette, des phrases comme autant de haïkus qu'on assemble en cadavres exquis, des images qui coïncident parfaitement – paysages découpés plan par plan, mais aussi scènes de vie – et on reste émerveillé devant un projet aussi abouti. Une véritable fabrique à histoires, pleine de surprises, d'humour, aux atmosphères parfois réalistes, souvent absurdes, mais toujours surprenantes. (Voir le « Making of », RLPE, n° 286.)

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-805-6

15 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Bernard Friot, ill. Gek Tessaro

69 **Moi, je suis un cheval**

Un chameau rêvant d'échapper à sa vie monotone se fait passer pour un cheval pour se faire embaucher. À travers cette histoire se dessine en filigrane une réflexion plus grave sur ce que l'on est prêt à faire pour trouver du travail... La question, ici, concerne aussi bien le cheval que son insolite cavalier, mais tout cela n'est qu'une question d'apparence. Collages colorés et trait noir se conjuguent dans l'illustration pour relayer la fantaisie et l'inventivité de l'histoire de cet espiegle duo.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978 -2-88908-322-0
13,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Jean-Luc Fromental, ill. Joëlle Jolivet

70 **Os court !**

Entre *Les Bizardos d'A.* et J. Ahlberg et *Les Aventures de Sherlock Holmes*, ce grand album plein d'humour mais d'une lecture exigeante expose sur un rythme haletant l'enquête du détective Sherlos sur des vols d'ossements. Le texte est riche et rimé (vocabulaire, jeux de mots). Les illustrations, dans un décor de pavés et de toits, sont fortes et dynamiques. Les os et squelettes – en blanc forcément – tranchent sur les fonds noirs ou bleus, rehaussés d'orange. Le bonus : un poster de squelette en jaquette ! (Pépité France-Télévision du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2015).

HÉLIUM

ISBN 978 -2-3300-5598-1
15,90 €

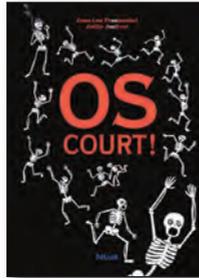
À PARTIR DE 6 ANS C2

Cendrine Genin, ill. Rascal

71 **Combien de questions**

«Combien de questions»? On en compte 174, et qui envoient le lecteur dans toutes les directions ! Du simili-quiz à l'interrogation métaphysique en passant par la proposition ludique. Et la relation image/texte démultiplie l'interrogation sur le mode surréaliste ou poétique et ouvre à l'infini le jeu interprétatif. La surprise est au détour de chaque page et cette sollicitation de l'imaginaire semble d'une inépuisable richesse. Intelligent, beau et d'une perversité addictive pour petits et grands.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978 -2-211-22205-1
13,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Antoine Guilloppé

72 **King Kong**

De magnifiques pages découpées en noir et blanc pour illustrer cette nouvelle version de l'œuvre d'Edgar Wallace. Ces grandes fresques, très cinématographiques, retracent l'histoire du tournage ambitieux voire impossible sur l'île du Crâne, la découverte des animaux préhistoriques, l'offrande de la Belle à la Bête, jusqu'aux lumières de New York où le gorille est exposé avant de se libérer de ses chaînes et d'être rattrapé par les forces de l'ordre. Un bel objet à mettre entre toutes les mains !

GAUTIER-LANGUEREAU

ISBN 978-2-0122-0272-6
20,95 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Anne Herbauts

73 **Sous la montagne**

Une «épicerie-bazar» au pied de la montagne, l'hiver. Une petite communauté vit là, se réchauffe au milieu de cette accumulation à la Prévert, où clients et marchandises se confondent un peu. Au milieu de l'album, tout bascule : c'est la famine, puis la guerre. Par le miracle d'une escabelle magique, la petite épicerie viendra au secours des villageois. Les images très travaillées sont d'une beauté lumineuse, et le texte, exigeant, demande des efforts toujours récompensés.

CASTERMAN

ISBN 978-2-203-09000-2
15,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Jihyeon Lee

74 **La Piscine**

Un garçon s'apprête à entrer dans l'eau lorsqu'un groupe bruyant et gesticulant fait irruption. L'enfant fait abstraction de ce qui l'entoure et le groupe s'efface de la page. Dans les profondeurs, loin de l'agitation, il rencontre son alter ego féminin. Sans se parler, ils se comprennent. La page se colore et un monde sous-marin surgit. Sont-ils les seuls à percevoir ce monde imaginaire ? Un album sans texte, des couleurs pastel crayonnées et minimalistes au service d'une histoire poétique et étrange.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-87767-880-3
14 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Magali Le Huche

75 **Jean-Michel et le Père Noël au bout du rouleau**

Le Père Noël est débordé et découragé devant le travail à accomplir. Alors les lutins ont l'idée de kidnapper Jean-Michel pour utiliser ses superpouvoirs. Les rennes doutent et se moquent, Jean-Michel se fâche, mais l'idée est bonne et avec l'aide de sa bande d'amis, le Père Noël arrivera finalement au bout de sa tâche. Une histoire enlevée, dans une narration doublée de dialogues dans les images et une lecture réjouissante qui conjugue humour, suspense et vivacité d'un trait expressif.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-05609-4

12 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Tai-Marc Le Thanh, ill. Rébecca Dautremer

76 **Yéti**

Une histoire entre réalité et fantastique. Les illustrations aux couleurs sépia de Rébecca Dautremer conjuguées à la lumière du ciel déroutante et aux ombres qui trahissent la présence du yéti créent une ambiance mystérieuse. Les changements de cadrage tantôt au-dessus de l'épaule de l'héroïne, tantôt en plan large, l'alternance de pages simples et de doubles pages fonctionnent bien. Enfin le texte, elliptique et efficace, porte l'histoire que l'on a envie de suivre jusqu'au bout !

GAUTIER-LANGUREAU

ISBN 978-2-01-220283-2

16,90 €



À PARTIR DE 5 ANS C2

Didier Lévy, ill. Laurent Corvaisier

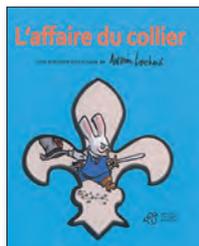
77 **Mon frère des arbres**

Un enfant se construit une cabane dans la forêt, en marge de la vie familiale. Et un jour il y trouve, nous dit-il, « quelqu'un ». C'est un singe, « un très grand singe, même ». Qui est chez qui ? Le conflit se résoudra par un apprivoisement réciproque. Les illustrations, luxuriantes comme la forêt, les couleurs qui flamboient dans un mystérieux clair-obscur, créent un merveilleux environnement pour cette aventure entre réalisme et fantasmagorie, à la frontière, devenue incertaine, de l'humain et de l'animal.

OSKAR, ALBUMS

ISBN 979-10-214-0447-2

16,95 €



À PARTIR DE 6 ANS C2

Didier Lévy, ill. Matthieu Roussel

78 **Le Tatouage magique**

Avant de se retirer, Maître Kintaro exécute, à sa demande, un tatouage sur l'épaule de sa jeune servante Naomi. C'est un singe qui se matérialise et qui va la protéger tout au long du voyage dangereux qu'elle entreprend avec un seul projet : voir la mer. Ce récit fantastique, qui situe audacieusement un thème qui semble emprunté aux légendes ancestrales dans un monde urbain post-apocalyptique, est servi par des illustrations traitées en 3D au kitsch assumé. Surprenant, tonique et touchant.

SARBACANE, ALBUM

ISBN 978-2-84865-834-6

15,50 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Antonin Louchard

79 **L'Affaire du collier : une aventure très nouille**

Trois vaillants mousquetaires, Titi, Max et Filou sont envoyés en mission secrète par leur maître, Louis le Énième. Le collier de la reine a disparu et on soupçonne un nouveau méfait du soursnois cardinal Ravioli. « Tous pour un, un pour tous ! », ils s'élancent courageusement. Cela rappelle quelque chose... comme le soulignent, dans l'illustration et la mise en pages, des pastiches d'un ouvrage classique. La narration, haletante et drôlatique, se déploie sur le mode parodique avant le clin d'œil final.

THIERRY MAGNIER, ALBUM

ISBN 978-2-36474-847-7

12,80 €



75



À PARTIR DE 5 ANS C2

Antonin Louchard

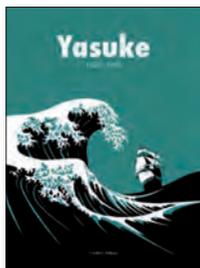
80 **Pourquoi les lapins ne portent pas de culotte**

Un jeune lapin, Glpmftpgrzou, Zou pour les lecteurs, vivait, insouciant, au milieu des siens, entre garrigue et champs de lavande. Mais, quand il rencontre l'amour, il va, pour séduire sa belle, se livrer à d'imprudentes initiatives. Ainsi imagine-t-il de se parer de vêtements... et c'est le début de la rencontre, hilarante et dommageable, du peuple des lapins avec la civilisation. Cette fable, ironique et cruelle, est de plus délicieusement écrite et dessinée. Mais, si on rit beaucoup, ce n'est pas sans réfléchir au fond de l'affaire, qui nous concerne quelque peu...

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0766-9

14,50 €



À PARTIR DE 6 ANS C2

Frédéric Marais

81 **Yasuke**

Au XVI^e siècle, un jeune esclave, parti d'Afrique, sera, au Japon, reconnu pour sa bravoure et élevé au rang de samouraï. Il pourra, enfin, se choisir un nom : Yasuke. Sur une trame narrative inspirée de faits historiquement attestés, cet album magnifique retrace, grâce à un texte sobre et des images à l'élégance épurée, la quête héroïque et victorieuse d'une identité. Dans une bichromie symbolique : les aplats en bleu turquoise intense évoquent les vagues de la traversée et ceux en brun cuivre la couleur de la peau du jeune Africain. (Voir aussi interview de Frédéric Marais, RLPE, n° 286.)

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-041-7

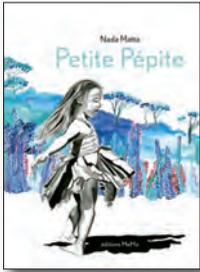
16,50 €

Antonin Louchard en couverture

Original, malin, drôle, curieux, facétieux, insolent, talentueux... Antonin Louchard est tout cela et bien plus encore. Pour s'en convaincre, il suffit de lire *Je suis, cet (auto ?) portrait* qu'il a publié en 2012 chez Thierry Magnier et qui donne à voir l'homme dans tous ses états. Mais pour nous, Antonin Louchard est surtout insaisissable ! Né au Burkina Faso, il grandit en Bretagne et vit aujourd'hui dans le Vaucluse et à Paris. D'abord enseignant, puis journaliste à *Sciences & Vie*, il commence par exposer ses toiles avant de dessiner pour la presse et pour les enfants. Depuis son premier titre (*De Aïe à Zut*, avec Véronique Fleurquin) chez Nathan en 1990 à son tout dernier *Pourquoi les lapins ne portent pas de culotte*, au Seuil, il n'a cessé de nous surprendre. À



commencer par la parution de son imagier révolutionnaire réalisé en collaboration avec Katy Couprie *Tout un monde : un monde en vrac*, publié chez Thierry Magnier en 1991, que tout le monde s'accorde à définir comme un chef-d'œuvre. Chez Thierry Magnier encore, il dirige la collection Tête de lard mais il participe aussi activement à la collection Petits géants chez Rue du monde où il a illustré de nombreux poèmes. Il peut aussi s'amuser à revisiter les grands classiques de la littérature (*L'Affaire du collier*, Thierry Magnier)... Le dénominateur commun de tous ses livres est sans doute l'humour, accessible dès le plus jeune âge (*La Petite bête*, PetitPol, *Je suis un lion*, Seuil Jeunesse). Et c'est avec gourmandise que nous lui avons demandé de réaliser la couverture de ce numéro !



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Nada Matta

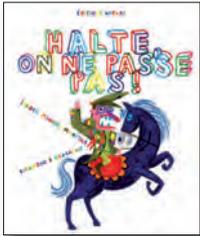
82 **Petite Pépîte**

Une mère est à la recherche de choses simples pour sa fille : une robe, un livre, etc. mais pour chaque besoin, la fillette ne correspond pas à la norme. L'album, illustré de monochromes noirs et gris rehaussés de quelques touches de couleurs, nous laisse deviner, de façon très sensible, l'histoire de cette enfant différente qui se révèle être un vrai trésor pour sa mère. Texte et illustrations expriment avec justesse tout l'amour d'une mère. Un livre bouleversant, sur un sujet difficile avec un témoignage de l'auteure en fin d'album.

MEMO

ISBN 978-2-35289-283-0

13 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Isabel Minhós Martins, trad. du portugais par Marcel Cottier, ill. Bernardo Carvalho

83 **Halte, on ne passe pas !**

Le livre comme espace de liberté et de créativité. En voilà un exemple plein d'humour et de légèreté. Un général veut se réserver la page de droite pour intervenir à sa guise dans l'histoire. Il place un milicien à la frontière (au pli central donc) pour empêcher qui-conque de passer. Les passants s'accumulent en page de gauche. Jusqu'à ce qu'un ballon franchisse la limite... Cet album aux personnages hauts en couleur et à l'illustration enfantine a une portée universelle qui trouve un vibrant écho dans le contexte actuel.

NOTARI, L'OISEAU SUR LE RHINO

ISBN 978-2-940408-85-6

16 €



À PARTIR DE 5 ANS C2

Margaux Othats

84 **Un jour dehors**

Dans une forêt, deux jeunes garçons – le narrateur et son double ? – jouent à construire des cabanes. Le texte évoque l'interdiction de s'aventurer au-delà, le désir « d'aller voir ailleurs » et le renoncement. Mais, en parallèle, l'image montre la bourrasque qui emporte l'un, le départ de l'autre à sa recherche et leur traversée de paysages incertains où la terre, l'eau et les airs sont à la fois obstacles et invitation à les surmonter, comme dans un parcours initiatique. Une mystérieuse double narration.

MAGNANI

ISBN 979-10-92058-19-2

16 €



À PARTIR DE 6 ANS C2

Adrien Parlange

85 **L'Enfant chasseur**

Un enfant écoute sa mère lui lire l'histoire de l'enfant chasseur qui vit seul dans la forêt parmi les animaux sauvages. Le lendemain, il décide de partir à sa recherche. C'est l'enfant lecteur qui fera ensuite apparaître à chaque page, grâce à un rhodoïd, le narrateur et les animaux qu'il rencontre. Ce dispositif qui peut paraître complexe est servi par la beauté textuelle et graphique de tous les éléments mis en œuvre. L'exigence formelle est ici au service de la poésie.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-31841-1

15,90 €



À PARTIR DE 5 ANS C2

Delphine Perret

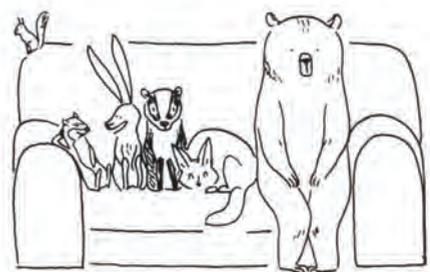
86 **Björn : six histoires d'ours**

Björn est un ours heureux et bienveillant. Il vit dans la forêt avec la belette, le blaireau, l'écureuil, le renard, le hibou, le lièvre et la mésange. Dans ces six histoires aussi drôles que poétiques, il lui arrive toutes sortes de choses et, parfois, il ne lui arrive rien du tout ! Mais, avec Björn, même une journée avec « rien » sera une belle journée. Avec cette drôle de petite troupe, Delphine Perret parle de différence et de respect, d'amitié et de liberté, de découvertes et de joie de vivre. Ce petit livre, subtil et tendre, est illustré de dessins au trait expressif sur de délicats fonds de couleurs. Une merveille bienfaisante !

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-065-3

12,50 €



86



À PARTIR DE 5 ANS C2

Julien Perrin, ill. Fred L.

87 **Qui a croqué le babouin ?**

Un impressionnant gorille, en jean et débardeur, s'avance crânement dans la brume, à la recherche de son ami le babouin à la chemise hawaïenne, aperçu pour la dernière fois, en grande difficulté, près du marigot (*La Dent*, 2014). Au fil de son enquête nous retrouvons les personnages (Ah, le rhinocéros en sweat à capuche et perfecto !) et nous assistons à un étrange retournement de situation. Suspense, fantaisie, vigueur, humour : la savane – et ses habitants relookés – comme vous ne l'aviez jamais imaginée !

ALICE JEUNESSE, HISTOIRES COMME ÇA
ISBN 978-2-87426-283-8
12 €



87

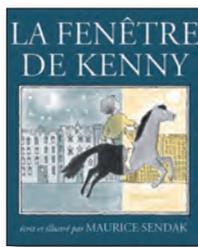
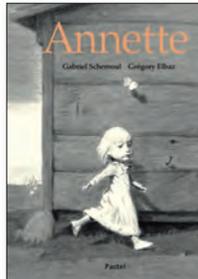
À PARTIR DE 5 ANS C2

Levi Pinfold, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Véronique Mercier-Gallay

88 **La Légende du chien noir**

Un à un les membres d'une famille découvrent devant leur porte un chien noir effrayant et de plus en plus gigantesque. Jusqu'à l'arrivée de Petite, la benjamine... Cet album sur la peur et la mort, inspiré du folklore britannique, baigne dans une atmosphère de conte. De grandes illustrations colorées et des vignettes sépia alternent. Le rendu de la peinture est renforcé par des cadrages très cinématographiques. Le texte joue sur les répétitions et des dialogues brefs et rythmés. Une histoire bien menée qui va crescendo dans l'angoisse avant de revenir à la normalité.

LITTLE URBAN
ISBN 978-2-3657-7566-3
13 €



À PARTIR DE 6 ANS C2

Mélanie Rutten

89 **La Forêt entre les deux**

Cette forêt, qui sépare deux maisons, est tour à tour rouge, bleue, noire, grise ou jaune. Elle est le reflet des différents états d'esprit qu'exprime ce jeune guerrier agressif, à travers ses rencontres avec le Lapin, le Chat, le Canari puis le Cerf et la Louve, le Livre et la Grande Ourse. Fantaisie des personnages, justesse des comportements, douceur et poésie des illustrations composent une vision à la fois vivante et distanciée des divers sentiments qui peuvent parfois animer les enfants.

MEMO
ISBN 978-2-35289-275-5
17 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Gabriel Schemoul, ill. Grégory Elbaz

90 **Annette**

Sur une île, dans un ailleurs et dans un temps indéterminés, une petite fille aide son père qui se prépare à la pêche, suit du regard le départ de sa barque, puis retourne dans la maison et meuble sa solitude. Usage du crayon, déploiement de gris, cadrages serrés : dans une atmosphère comme ouatée, les nuances expressives, les objets du quotidien ressortent avec une grande présence. Toute la place est faite aux sentiments : peur latente, solitude, affection réciproque, discrète exubérance des retrouvailles.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL
ISBN 978-2-211-21912-9
13,50 €



À PARTIR DE 5 ANS C2

Maurice Sendak, trad. de l'anglais (États-Unis) par Françoise Morvan

91 **La Fenêtre de Kenny**

Seul dans sa chambre, un jeune garçon, Kenny, se remémore un rêve : dans un jardin où il fait à la fois jour et nuit, un coq lui a posé sept questions. Pour y répondre il devra s'interroger sur lui-même, invoquer son entourage, réel et imaginaire, vivre des conflits et faire des choix. Au fil de voyages et de rencontres, la fenêtre de la chambre étant le point stratégique d'un passage possible entre les différents espaces, physiques et mentaux. À l'atmosphère mystérieuse du récit répond l'illustration, au trait fin et aux couleurs délicates.

MEMO
ISBN 978-2-35289-293-9
17 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Maurice Sendak, trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Desarthe

92 **Prosper-Bobik**

Devenu orphelin à 8 ans, Prosper-Bobik n'avait jamais eu de fête d'anniversaire. Il est recueilli par sa tante Héloïse, qui décide d'y remédier. Aucun invité pour ses 9 ans mais un superbe gâteau et, en cadeau, un habit de cow-boy. Mais en cachette, l'enfant-cochon a distribué des invitations à une fête déguisée... Rentrée plus tôt que prévu, la tante est furieuse de découvrir sa maison sens dessus dessous. Sur le thème classique de l'anniversaire et du sentiment d'injustice, ce livre raconte la vulnérabilité des enfants, la force de l'imaginaire, la frustration mais aussi l'amour retrouvé qui apaise, enfin.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-22348-5
13,50 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Philip C. Stead, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval, ill. Erin E. Stead

93 **Lenny & Lucy**

Le point de départ de cette histoire est un déménagement et la perte de repères qu'il engendre. L'album réussit à réunir étrangeté, inquiétude, poésie et humour. La forêt en gris, ici symbole de désolation et de menace, doit rester « bien à sa place », loin du petit garçon et de sa maison. Les touches de couleur animent les personnages et ressortent à merveille. Très maîtrisée, la mise en page joue sur le blanc de la page et crée un jeu entre le texte et l'image. Une originalité certaine et une atmosphère très particulière célèbrent ici l'imaginaire enfantin.

KALÉIDOSCOPE

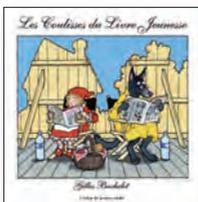
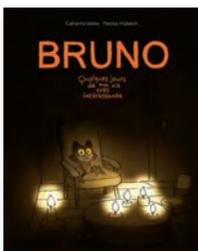
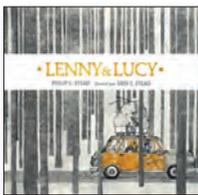
ISBN 978-2-87767-869-8
13 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3 PL**

Catharina Valckx, ill. Nicolas Hubesch

94 **Bruno : quelques jours de ma vie très intéressante**

Dans la vie de Bruno, le petit chat au bérêt bleu, il y a des jours bizarres et d'autres parfaits, des jours de pluie aussi... Voici six histoires délicieuses et loufoques comme sait si bien les imaginer Catharina Valckx. On y rencontre une ribambelle d'animaux : poisson rouge, vache, poney, canari, loup ou sanglier. Elles sont illustrées par Nicolas



Hubesch, sur de grands espaces, dans une maquette proche de la BD, avec des dessins expressifs et pleins de fraîcheur.

L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-22461-1
13,50 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Philip Waechter, trad. de l'allemand par Virginie Cantin

95 **Nos grandes vacances (sous une petite tente)**

Cette chronique d'un été à la mer est due au jeune Tim, acteur et narrateur de ces vacances familiales sous la tente. Avec lui nous découvrons ou redécouvrons tout ce qui fait le charme de ce quotidien aussi convenu que mouvementé. Entre croquis, bande dessinée, journal de bord et documentaire, impatience et nostalgie, on se dit que l'été reviendra et l'on a bien envie de partir avec eux.

MILAN, ALBUMS

ISBN 978-2-7459-7765-6
12,90 €

GRANDS



POUR TOUS À PARTIR DE 7 ANS **C2 C3 C4 LYC**

Gilles Bachelet

96 **Les Coulisses du livre jeunesse**

Nous rêvions de voir éditées ces planches qui furent exposées au Salon de Montreuil. Gilles Bachelet nous livre donc les coulisses du livre jeunesse en mettant en scène ses figures emblématiques. On y croise, en 20 actes, les trois brigands faisant signer un contrat à Peter Rabbit ou encore le poussin démasqué de Ponti sur le divan du psychanalyste ! Bref, un festival de gags qui raviront les connaisseurs mais qui pourront aussi amuser les enfants. Indispensable en bibliothèque !

ATELIER DU POISSON SOLUBLE

ISBN 978-2-35871-085-5
10 €



POUR TOUS À PARTIR DE 13 ANS C4 LYC

Gilles Bachelet et Clothilde Delacroix

97 **La Paix, les colombes !**

Ce n'est pas une sinécure d'être une colombe de la paix par les temps qui courent ! Gilles Bachelet et Clothilde Delacroix se livrent dans ce petit recueil à une désopilante joute de dessins humoristiques initiée sur Facebook. Du recrutement aux stages de formation de ces volatiles en passant par les tentatives d'accomplissement de leur mission impossible, les deux auteurs ont préféré rire... Ils sont complices et complémentaires et leur trait s'accorde aussi bien que leur humour.

HÉLIUM, HUMOUR
ISBN 978-2-330-05780-0
9,90 €



À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Frédéric Bernard, ill. François Roca

98 **Anya et Tigre blanc**

Née dans un pays austère et froid, Anya, volontaire et intrépide, vit en symbiose avec la nature. Pendant douze ans, elle a échappé à la disparition mystérieuse de tous les enfants de sa génération. Hélas, enlevée à son tour, c'est avec la complicité de Tigre blanc et des autres animaux qu'elle va livrer une bataille victorieuse contre la force maléfique qui fige tout le pays. La palette de bleus et de gris des images aux cadrages saisissants apporte une tension dramatique et un souffle épique à ce conte fantastique. (Voir aussi notre dossier consacré à Fred Bernard et François Roca, RLPE, n° 290.)

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978 2-226-31863-3
19 €



À PARTIR DE 9 ANS C3

Frédéric Bernard, ill. Jean-François Martin

99 **Le Grand match**

Saisissant album sur le totalitarisme à travers le récit d'un match de rugby. Une équipe de « rescapés » de l'équipe nationale du précédent régime va s'opposer à celle formée par le nouveau dictateur. Au péril de leur vie ils décident de se battre, faisant renaître chez les spectateurs l'espoir et la force de résister. Des « indices », dans le texte comme dans l'image, situent l'action dans un futur proche, mais une double page documentaire rappelle les manifestations de sportifs ayant fait acte de résistance par le passé.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-31853-4
14,90 €



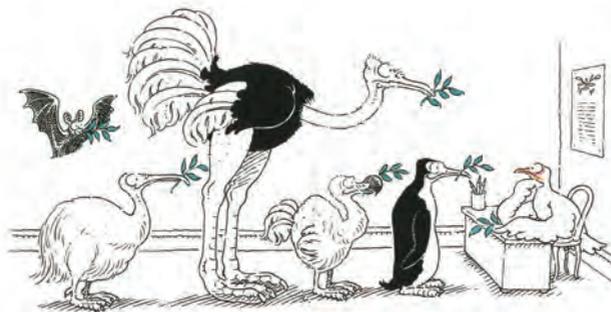
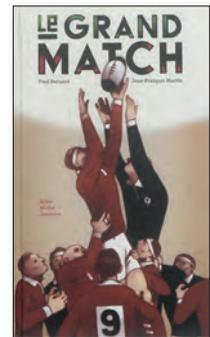
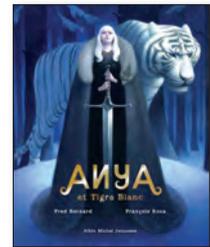
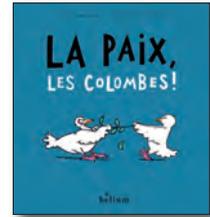
À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

Thierry Dedieu

100 **Le Caillou**

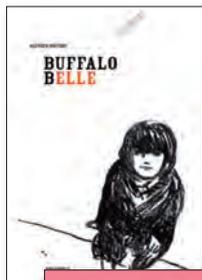
« Les hommes sans mémoire n'ont pas d'avenir » : ce manifeste figure en exergue de ce grand livre écrit après les attentats de janvier 2015. Après avoir conquis le Karabastan par la force, le tyran qui s'installe au pouvoir ordonne la destruction du « caillou », monument sacré d'une civilisation ancienne, provoquant la ruine et l'isolement du pays. Une fable sombre, en trois couleurs (noir, gris, rouge), et un livre important, qui parle aux enfants des tragédies du monde, et de la responsabilité des hommes. (Voir aussi notre dossier consacré à Thierry Dedieu, RLPE, n° 286.)

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE
ISBN 979-10-235-0622-8
18 €



LE BUREAU DE RECRUTEMENT

97



POUR TOUS À PARTIR DE 11 ANS C3 C4 LYC

Olivier Douzou

101 **Buffalo Belle**

D'Olivier Douzou, on connaît la fantaisie et l'humour facétieux. Et pourtant, ici, ce n'est plus le rire qui nous submerge mais l'émotion. Entre la pudeur d'un texte qui repose sur des inversions de syllabes entre les « ils » et les « elles » et les esquisses au crayon d'une enfant en devenir, on comprend vite que, bien au-delà d'une réflexion sur le genre, c'est de la liberté d'être et d'aimer qu'il s'agit. Et l'on aimerait que ce livre sensible, poétique, authentique, puisse tomber dans les mains des enfants qui s'interrogent sur leur identité. Et que, pour eux, il trouve sa place sur les rayonnages des bibliothèques.

ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE

ISBN 978-2-8126-1055-4

12 €

POUR TOUS À PARTIR DE 9 ANS C3

Gérard Dubois

102 **Enfantillages**

Gérard Dubois nous surprend de nouveau avec un album décalé, raffiné, dérangent. Dans ce petit volume à l'élégante sobriété et dont les illustrations, vignettes délicates, renvoient au XIX^e siècle, on voit, dans un décor douillet et bourgeois, des enfants qui jouent, avec des airs de ne pas y toucher. Or, c'est un festival de malices, voire d'horreurs, qui sont présentées avec autant d'humour que de subtilité dans un décalage entre texte et image qui défie la logique et les sentiments convenus. Sur un mode surréaliste, une plongée audacieuse dans l'imaginaire enfantin. Jubilatoire.

ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE

ISBN 978-2-8126-0963-3

15,90 €

À PARTIR DE 9 ANS C3

Max Ducos

103 **Le Royaume de minuit**

Quelle énergie, quelle inventivité dans les histoires imaginées et vécues par ces deux garçons qui ont décidé une nuit durant de faire de leur école, leur terrain de jeux et leur royaume ! Au fil de leurs fantaisies, les deux garçons parcourent les grands espaces de ce bâtiment perdu au milieu des bois. L'illustration rend à merveille la perception des espaces, en variant cadrages et décors. Le suspense de la narration, la justesse des

dialogues et des attitudes des enfants dynamisent cette histoire joyeusement exubérante.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-900-8

16,50 €



À PARTIR DE 6 ANS C2 C3

Oren Lavie, trad. de l'anglais (États-Unis)

par Marion Graf et Jean-Pierre Lanarès,

ill. Wolf Erlbruch

104 **L'Ours qui n'était pas là**

Un ours-qui-n'y-était-pas-avant se met en route, en quête de son identité, au plus près des questions existentielles des enfants. Au fil de ses rencontres et de ses échanges, il va apprendre à se connaître pour s'appartenir tout à fait. À la poésie et à la fantaisie du récit d'Oren Lavie, homme de la scène, répondent les magnifiques images de Wolf Erlbruch, aussi expressives que délicates. Entre Alice et Winnie-the-Pooh, un album philosophique et initiatique pas comme les autres, drôle et profond.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-8890-8296-4

16,90 €

À PARTIR DE 7 ANS C3

Véronique Ovaldé, ill. Jeanne Detallante

105 **Paloma et le vaste monde**

Paloma a perdu son père, pilote d'avion, disparu au-dessus du triangle des Bermudes. Depuis cet événement tragique, sa mère et ses deux sœurs craignent d'aller plus loin que le bout de la rue... Mais Paloma, elle, rêve d'aller voir au-delà des collines... De la nécessité de vaincre ses peurs pour laisser les enfants grandir et prendre leur envol. Dans un style littéraire et musical, ce bel album, optimiste, aux illustrations très picturales, ouvre des horizons. (Pépite de l'album du Salon du livre et de la presse jeunesse de Montreuil 2015.)

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-05603-2

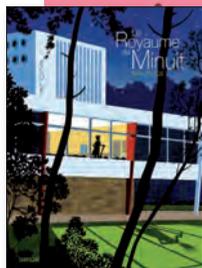
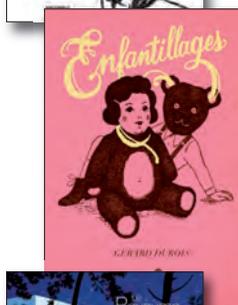
16 €

À PARTIR DE 9 ANS C3

Stéphane Servant, ill. Emmanuelle Houdart

106 **Ma mère**

De quel mal souffre cette mère, représentée comme un oiseau en cage, entourée de ronces, et qui semble si fragile ? Qu'espère cet enfant qui, avec tout son amour, semble la porter à bout de bras et s'adresse à elle avec une telle ferveur ? Au lyrisme des mots



répondent l'exubérance et le mystère des images. Mais, au-delà de cette extrême sophistication de la représentation, les sentiments exprimés sonnent juste et on peut penser que l'identification est possible pour le jeune lecteur.

THIERRY MAGNIER

ISBN 978-2-36474-743-2

18 €



À PARTIR DE 9 ANS **C3**

Toon Tellegen, trad. du néerlandais par Maurice Lomré, ill. Ingrid Godon

107 **Je pense**

Comme dans un carnet de croquis, à des esquisses au crayon de visages et de silhouettes, dues à Ingrid Godon, répondent, en regard, les courts textes de prose poétique de Toon Tellegen. Ces fragments restituent ce qui affleure à la conscience dans cette activité mystérieuse et silencieuse qu'est la pensée. Pensées des personnages, pensées sur les personnages ? Le lecteur, quel que soit son âge, est pris dans ce réseau intime et partage tout un monde de rêves, de sentiments et de secrets.

LA JOIE DE LIRE, HORS NORME

ISBN 978-2-88908-290-2

29,90 €

À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3**

Dylan Thomas, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Liliane Sztajn, ill. Peter Bailey

108 **Un Noël d'enfant au Pays de Galles**

A Child's Christmas in Wales, considéré comme un classique dans les pays anglo-saxons, est un texte en prose de l'écrivain et poète gallois de langue anglaise Dylan Thomas. On est à Swansea, dans les années 1920. Impressions de l'enfant, nostalgie de l'adulte. Le passé, le présent, plusieurs niveaux de réalité se mêlent dans une langue à la fois limpide et lyrique que la qualité de la traduction nous permet d'approcher et qu'accompagne une illustration vivante et délicate. Magique.

GALLIMARD JEUNESSE, ALBUM JUNIOR

ISBN 978-2-0706-6932-5

13,90 €

À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3**

Luca Tortolini, trad. de l'italien par Muriel Morelli, ill. Claudia Palmarucci

109 **Les Maisons des autres enfants**

Cet album de très grand format nous invite à un voyage dans onze maisons, toutes dif-

férentes les unes des autres. Il y a des appartements luxueux, des villas, des immeubles populaires et même une cabane dans un bidonville. Chacune est le domicile d'un enfant qui y est présent, dans un environnement à la fois concret et imaginaire qui doit autant au Surréalisme qu'aux Primitifs italiens. Ce jeu entre passé, présent, futur, est autant celui de l'enfant que de l'adulte qu'il est devenu.

CAMBOURAKIS, CAMBOURAKIS JEUNESSE

ISBN 978-2-36624-184-6

16 €

RÉÉDITIONS, NOUVELLES ÉDITIONS

À PARTIR DE 2 ANS **0-3**

Emily Gravett, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

110 **Drôle d'œuf**

Nouvelle édition en petit format cartonné de cet excellent album paru en 2008 chez le même éditeur dans sa version papier. Rire garanti !

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-87767-856-8

9,90 €



À PARTIR DE 2 ANS **0-3**

Ruth Krauss, trad. de l'anglais (États-Unis) par Isabel Finkenstaedt, ill. Marc Simont

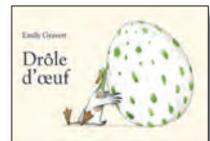
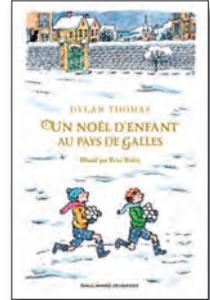
111 **Par une journée d'hiver**

Par cette journée d'hiver pas tout à fait comme les autres, tous les animaux de la forêt sortent de leur sommeil, ouvrent les yeux et courent vers le même endroit en un merveilleux ballet. Un récit simple, poétique, à portée universelle, annonçant la venue du printemps. Une illustration rétro en noir et blanc, riche de nuances, nous plonge dans l'ambiance silencieuse d'une forêt sous la neige. Un chef-d'œuvre intemporel de la littérature jeunesse américaine. À noter, le format légèrement plus petit, de cette deuxième réédition.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-877-67872-8

12 €





À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Else Holmelund Minarik, trad. de l'anglais (États-Unis) par Agnès Desarthe, ill. Maurice Sendak

- 112 **Petit Ours**
 113 **Papa Ours rentre à la maison**
 114 **Petit Ours a une amie**
 115 **Petit Ours part en visite**

Quelle joie de retrouver ces titres qui nous manquaient tant ! Agnès Desarthe propose une nouvelle traduction qui renforce encore la fraîcheur et l'humour bienveillant des aventures quotidiennes de ce Petit Ours heureux entouré de sa famille et de ses amis. Les illustrations à la plume, expressives et tendres, de Maurice Sendak font de cette série un pur chef-d'œuvre. Le format souple adopté pour cette réédition permet en outre de les proposer à un prix plus que correct, sans altérer la qualité de l'ensemble. Indispensable !

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
 ISBN 978-2-211-22576-2/ISBN 978-2-211-22579-3
 ISBN 978-2-211-22582-3/ISBN 978-2-211-22584-7
 6,80 € CHACUN

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Michael Rosen, trad. de l'anglais (États-Unis) par Claude Lauriot-Prévost, ill. Helen Oxenbury

- 116 **La Chasse à l'ours**

Réédition en petit format cartonné de ce grand classique de la littérature de jeunesse. Une famille de quatre enfants qui partent à la chasse à l'ours avec leur père. Les nombreuses onomatopées font la joie des enfants. À chanter et à mimer pour le plus grand plaisir des petits ! (voir aussi l'adaptation tactile de cette histoire, notice 16.)

KALÉIDOSCOPE
 ISBN 978-2-87767-894-0
 9,90 €

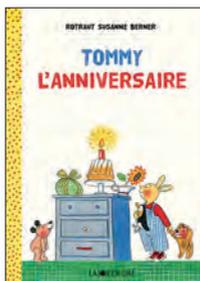
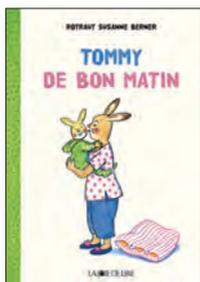
À PARTIR DE 3 ANS C1

Rotraut Susanne Berner

- 117 **Tommy de bon matin**
 118 **Tommy : l'anniversaire**

Nouvelle édition de titres publiés précédemment au Seuil Jeunesse. Changements minimes sans effets secondaires ! On retrouve ici toute la fraîcheur, l'innocence et la joie de vivre du petit monde de Rotraut Susanne Berner, lauréate du prestigieux Prix Andersen 2016 (Voir la rubrique « Échos », RLPE, n° 289.)

LA JOIE DE LIRE
 ISBN 978-2-88908-272-8/ISBN 978-2-88908-273-5
 10,90 € CHACUN



POUR TOUS À PARTIR DE 3 ANS C1 C2 C3 C4 LYC

Nicole Claveloux

- 119 **Quel genre de bisous ?**

Retrouver le trait et l'humour caustique irrésistibles de Nicole Claveloux nous rend d'humour affectueuse : mais quel genre de bisous ? Brefs ? Répétés ? Voire poisseux ? À vous de choisir celui qui vous inspire le plus ! Seul changement, hormis la couverture depuis 1998, l'ouverture à la verticale qui apporte un petit air de nouveauté bienvenu. Remerciements Thierry Magnier de poursuivre la réédition de certains titres du catalogue des éditions Étre.

THIERRY MAGNIER, ALBUM
 ISBN 978-2-364-74816-3
 8,90 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Kazuo Iwamura, trad. du japonais par Patrick Honnoré

- 120 **C'est déjà le printemps**
 121 **Quand dormez-vous ?**
 122 **Un orage d'été**
 123 **Vive la neige**
 124 **À table**
 125 **Tout est rouge**

Nouvelles traductions des aventures de ces petits écureuils de Kazuo Iwamura, qui plaisent tant aux enfants. Patrick Honnoré, traducteur de mangas japonais, propose sur des illustrations à l'identique, un texte moins narratif que dans les précédentes adaptations françaises, avec plus de dialogues, plus d'onomatopées. Au final, ces rééditions en petits formats offrent des récits dynamisés, vivants et agréables à lire et à raconter.

MIJADE, LES PETITS MIJADE
 ISBN 978-2-87142-964-7
 ISBN 978-2-87142-963-0
 ISBN 978-2-87142-965-4
 ISBN 978-2-87142-960-9
 ISBN 978-2-87142-959-3
 ISBN 978-2-87142-966-1
 5,20 € CHACUN



119



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Maurice Sendak, trad. de l'anglais (États-Unis) par Jean-Henri Potier

126 **Cuisine de nuit**

Réédition à l'identique de ce chef-d'œuvre indispensable. Pour un enfant qui rêve, tout devient extraordinaire dans une cuisine. Les merveilleuses aventures d'un bébé qui plonge avec volupté dans la pâte à pain, la pétrit pour en faire un avion et s'envole dans la voie lactée pour échapper aux trois pâtisseries (sosies d'Oliver Hardy) qui voulaient le mettre à cuire.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-22563-2

12,70 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1 C2**

Shel Silverstein, trad. de l'anglais (États-Unis) par Christian Demilly

127 **Si j'avais une girafe**

Publié précédemment en 2006 chez Passage piétons, en version bilingue, dans une adaptation de Françoise Pommet sous le titre *À girafe, girafe et demie*. Une accumulation loufoque de personnages et accessoires. Des dessins au trait remplis de vie et d'humour, expressifs et dynamiques. Absurde et hilarant.

GRASSET-JEUNESSE, LECTEURS EN HERBE

ISBN 978-2-246-86024-2

16,90 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

John Burningham, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Catherine Biros

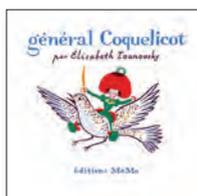
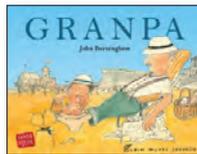
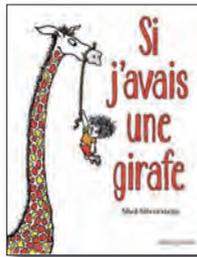
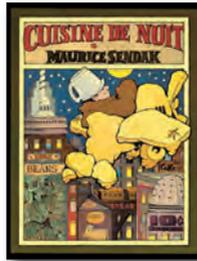
128 **Granpa**

Réédition dans une nouvelle traduction et un nouveau format de ce petit chef-d'œuvre si touchant qui met en scène une petite-fille et son grand-père. L'abandon du format d'origine n'est en rien préjudiciable à cet album paru pour la première fois en 1984 en Angleterre et en France. Le texte semble couler avec plus de naturel. À acquérir d'urgence si son ancien exemplaire est fatigué.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, PANDA POCHE

ISBN 978-2-226-31553-3

5,50 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2 C3**

Thierry Lenain, ill. Olivier Balez

129 **Moi Dieu Merci qui vis ici**

Réédition bienvenue de ce livre paru en grand format en 2008. Dieu Merci est Angolais. Il refuse de prendre part au conflit qui déchire son pays. Voulant fuir, il est gravement blessé. Après trois années d'hôpital, il n'a d'autre issue que de quitter son pays où les combats continuent. Il arrive en France, démuni et abandonné. Le texte délicat rend audible ce terrible récit de vie en créant la distance nécessaire. Les illustrations traduisent d'une façon saisissante le ressenti de cet homme. Pour mieux comprendre ceux qui n'ont pas d'autres chances de survie que de s'exiler.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, PANDA POCHE

ISBN 978-2-226-32461-0

5,50 €



À PARTIR DE 8 ANS **C2 C3**

Philippe Dumas

130 **Ce changement-là**

L'auteur a perdu son père ; il partage avec ses lecteurs une réflexion sensible sur la vie et la mort. Les superbes illustrations à l'aquarelle, ici mises en couleurs, accentuent la sensibilité du propos. Réédité dans un format plus grand.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23003-2

14,80 €

PATRIMOINE

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Elisabeth Ivanovsky

131 **Bonshommes des bois**

132 **Jouez fleurettes !**

133 **Général coquelicot**

134 **Oursin acrobate**

Après les « Très petits », MeMo poursuit la réédition de l'œuvre de cette grande créatrice belge, avec ces quatre petits volumes carrés publiés en 1944. La finesse du trait, la fraîcheur des couleurs en aplats, la justesse d'observation de la nature et la représentation pleine de fantaisie du Général coquelicot ou des fruits des bois montés

sur des mille-pattes font tout le charme de ces petits livres délicieux.

MEMO, GRANDES RÉÉDITIONS, SANS SOUCI
ISBN 978-2-35289-303-5/ISBN 978-2-35289-298-4
ISBN 978-2-35289-299-1/ISBN 978-2-35289-304-2
12 € CHACUN



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Robert McCloskey, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Julie Guinard

135 **Laissez passer les canards**

Nouvelle réédition de l'un des plus grands classiques de la littérature américaine, lauréat de la médaille Caldecott en 1941. Publié pour la première fois chez Circonflexe en 1993, ré-édité ici sous une nouvelle couverture, plus proche de l'édition originale. (Voir « Retrouvailles », RLPE, n° 282.)

CIRCONFLEXE, AUX COULEURS DU TEMPS
ISBN 978-2-87833-791-4
17 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Clement Clarke Moore, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Alice Seelow,
ill. Roger Duvoisin

136 **La Nuit de Noël**

Le personnage dodu, joufflu et bienveillant voyageant sur son traîneau tiré par huit rennes, qui anime les pages tout en hauteur de cet album, a été créé par ce grand artiste américain en 1954, mettant en image un poème d'un pasteur new-yorkais, écrit en 1822. Les couleurs vives résonnent joyeusement avec le texte bien rythmé du poème, fidèlement retranscrit en rimes. Cette charmante et naïve représentation de la visite du Père Noël dans un foyer a fixé pour longtemps l'imagerie de Noël.

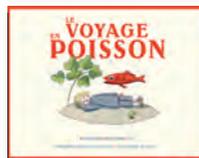
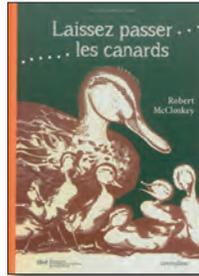
CIRCONFLEXE, AUX COULEURS DU TEMPS
ISBN 978-2-87833-738-9
15 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Nathan Hale

137 **La Vache orange**

Fac-similé de l'édition de 1942, publiée pendant la guerre, dans la collection « Les Petits castors » : des très petits formats de 16 pages pour cause de pénurie de papier. Les illustrations sont de Madame Leblond qui signera les premières illustrations d'autres grands



classiques de la collection. Ce n'est qu'en 1961 que Lucile Butel reprendra toutes les illustrations de l'album telles que nous les connaissons aujourd'hui. Une réédition d'un intérêt patrimonial évident.

ASSOCIATION DES AMIS DU PÈRE CASTOR, LES
PETITS PÈRE CASTOR
ISBN 978-2-914495-33-2
4 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Tom Seidmann-Freud, adapté
de l'allemand par Clément Bénech

138 **Le Voyage en poisson**

Fable utopiste. Le jeune Peregrin rêve que son poisson grandit tellement qu'il fait exploser son bocal et l'emporte sur son dos dans un monde chaotique. L'enfant arrive dans une contrée pacifiste où tous les enfants vivent en harmonie, sans contrainte du monde adulte... Tom Seidmann-Freud fut une artiste majeure des années 1920 en Allemagne. La représentation d'inspiration cubiste de Peregrin et la reproduction des douze planches lithographiées et aquarellées à la main font tout l'intérêt de cette édition patrimoniale dont la première publication date de 1923.

**BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE -
ALBIN MICHEL JEUNESSE**
ISBN 978-2-226-32532-7
15 €



À PARTIR DE 7 ANS **C2**

Karel Čapek, trad. du tchèque par Anna
Arnaudis et Jacques Arnaudis, postface
de Xavier Galmiche

139 **Dachenka ou La vie d'un bébé chien**

Des petits dessins au trait très expressif animent ce texte vif et amusant, publié à l'origine en 1933. Le grand écrivain tchèque décrit ici avec attendrissement, humour et malice les premiers jours et semaines de sa petite chienne terrier. S'y ajoute l'aspect documentaire et ludique de l'excellente série de photos que l'auteur a prises de ce chiot. Un livre d'une grande richesse, parfaitement adapté à une lecture à haute voix pour les enfants dès 3 ans. Postface érudite pour en savoir plus sur l'auteur.

MEMO, CLASSIQUES ÉTRANGERS POUR TOUS
ISBN 978-2-35289-255-7
24 €

Responsable de la rubrique : Brigitte Andrieux

Rédactrices : Brigitte Andrieux, Manuela Barcion, Catherine Bessi, Zaima Hamnache, Claudine Hervouët, Julie Le Douarin, Elisa Lopez, Marine Planche et Sophie Van der Linden.