

- 8 **TOUT-PETITS**
- 12 **PETITS**
- 19 **MOYENS**
- 25 **GRANDS**
- 27 **NOUVELLES ÉDITIONS**
- 29 **PATRIMOINE**

ALBUMS

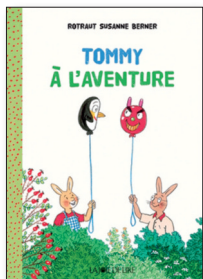
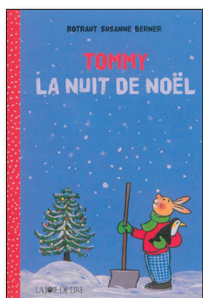
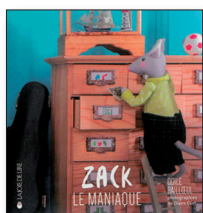
ALBUMS

Après Gilles Bachelet l'année dernière, c'est au tour de Mélanie Rutten (*Ploc, MeMo*) et Michel Galvin (*Rouge, Rouergue*) de créer la surprise en faisant irruption chez les tout-petits. Ce qu'ils font avec brio quand Henri Galeron fait un retour en force avec un magnifique abécédaire aux Grandes personnes.

Côté éditeurs, c'est à Béatrice Vincent, pour sa collection Trapèze, chez Albin Michel Jeunesse, que nous adressons notre coup de chapeau : pas moins de six titres retenus, tous très différents mais d'une richesse narrative forte – qu'il s'agisse du texte ou de l'illustration – et d'une facture irréprochable (*Le Ruban, Un grand jour de rien, Le Tunnel...*).

Côté casting, les chats sont partout, et permettent d'aborder aussi bien des sujets fantaisistes (*L'Histoire de Miss Kitty*, un inédit de Beatrix Potter illustré par Quentin Blake) ou classiques (*Un chat dans la nuit*) que des sujets plus graves tels que l'adoption (*Le Petit chat de Lina*) ou la mort (*Grand chat, petit chat, Broutille, Je suis là*).

Enfin des thèmes fort tels que la solidarité (*Au-delà de la forêt*), la violence (*Cours !*) et la pauvreté (*Les Palsou, Un enfant de pauvres*) côtoient fort heureusement la bienveillance (*Björn et le vaste monde*) et comme toujours l'humour (*Oh hé ma tête !, Oh ! un livre qui fait des sons, Elle est bonne ?, Émile, Bob et Marley, Le Pire livre pour apprendre le dessin, Patate...*).



4

TOUT-PETITS

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Odile Baillœul, photographies de Claire Curt

- 1 **Cassandre la gourmande**
- 2 **Zack le maniaque**
- 3 **Salomé la pressée**

Après *Barnabé l'inquiet*, trois nouveaux titres dans cette collection tout carton. Malicieusement mis en scène dans leur environnement et en compagnie de leurs proches, voici Cassandre, Zack, Salomé – une affamée, un pointilleux, une impatiente – autant de petites souris anthropomorphes dont nous suivons les aventures. Tout un monde minuscule d'objets et de personnages créé, animé, éclairé avec raffinement, photographié en pleine nature ou dans des décors minutieusement assemblés.

LA JOIE DE LIRE, TOUT-PETITS SOURIS

ISBN 978-2-88908-330-5

ISBN 978-2-88908-331-2

ISBN 978-2-88908-311-4

9,50 € CHACUN

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Rotraut Susanne Berner, trad. de l'allemand

- 4 **Tommy : la nuit de Noël**
- 5 **Tommy à l'aventure**

Dans la jolie série des Tommy, deux histoires pleines de charme pour accompagner les petits dans leurs premières explorations au parc (pendant que les mamans prennent sagement le thé...) et les aider à patienter avant la – tant attendue – nuit de Noël. Le ton est léger et plein de bienveillance, l'écriture simple et juste évite poncifs et mièvrerie. Les illustrations, très lisibles mais pleines de détails et d'humour, racontent aussi d'autres histoires, comme celle de la poule et de son poussin, drôles d'animaux domestiques.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-332-9

ISBN 978-2-88908-315-2

10,90 € CHACUN

À PARTIR DE 2 ANS 0-3 C1

Bastien Contraire

6 **Les Intrus**

Qu'y a-t-il de commun entre : des vaches et un cochon, des articles de sport et une sucette, des volatiles et une théière ? Les intrus de cet imagier surréaliste se fondent malicieusement dans le décor de planches faussement naturalistes, réalisées au pochoir en trois couleurs. Ce livre-jeu ravit l'œil par la grâce de son élégance graphique et réjouit l'esprit par l'humour absurde de ses rapprochements incongrus. Un premier album très abouti et rafraîchissant.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-39774-4
16,50 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Lucy Cousins

7 **Drôles d'oiseaux !**

Où l'on retrouve l'univers dynamique et coloré de la créatrice de Mimi, la souris. Dans ce grand album, l'enfant est invité à sautiller comme un moineau, allonger le cou comme un cygne, chanter comme un coq, se dandiner comme un pingouin, courir comme une autruche avant que la chouette lui conseille d'aller se coucher. Un repos bien mérité ! Un album joyeux et plein de vie.

GRÜND, LE COIN DES HISTOIRES
ISBN 978-2-324-01924-1
12,95 €

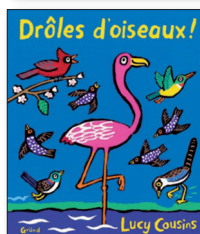
À PARTIR DE 2 ANS 0-3 C1

Julia Donaldson, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Marie Ollier,
ill. Axel Scheffler

8 **Je veux faire la sieste**

Lapinette tente de se reposer mais elle est sans cesse dérangée par ses amis qui font du bruit autour d'elle : Ours bricole, un orchestre de souris joue dans son vaisselier, Renard fend du bois... Heureusement, elle peut finalement compter sur eux pour l'aider à s'endormir ! Des rabats insérés dans l'image créent des effets de surprise. L'amitié est toujours à l'honneur chez les créateurs de *Gruffalo*.

GALLIMARD JEUNESSE, PREMIÈRES LECTURES
ET DÉCOUVERTES
ISBN 978-2-07-507699-9
9,90 € CHACUN



À PARTIR DE 2 ANS 0-3 C1

Malika Doray

9 **Le Déménagement : trois histoires de changements**

Lapin déménage, et il n'est pas content : « J'aime pas faire les cartons » ; « J'aime pas les changements »... En trois courts chapitres, pleins d'humour et de délicatesse, ce petit manuel de l'accompagnement au changement parlera aux petits (et aux plus grands ?) qui n'aiment pas être bousculés dans leurs habitudes. Le style graphique dépouillé laisse une large place au blanc de la page, encadré, comme chez Kate Greenaway, d'une légère frise végétale qui donne au livre un charme printanier.

MEMO, LES ALBUMS JEUNESSE
ISBN 978-2-35289-332-5
13 €

À PARTIR DE 3 ANS 0-3 C1

Gaëtan Dorémus

10 **Minute papillon**

C'est l'histoire d'une chenille très énervée, qui aurait voulu être un ogre... Non, elle n'aime pas les pommes, ni les poires, ni les topinambours : elle veut des petits oiseaux, des dinosaures et des petits enfants à manger ! Au double discours du narrateur et de la chenille, désopilant, s'ajoute un jeu d'observation de ces belles planches de botanique à l'ancienne, où se cachent des indices, et des légumes à tête de lutin. Brillamment construit, beau et ludique, élégant et drôle.

ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE
ISBN 978-2-8126-1217-6
13,90 €



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3

Michel Galvin

11 **Rouge**

Sur la première page, déboule un petit caillou. Il va rencontrer d'autres cailloux : Barabosse, Tivert, Nonosse... On joue à s'empiler, on fait des acrobaties, et, fatalement, patatras ! Reste à remettre de l'ordre et à faire l'inventaire. Mais lui, là, le petit nouveau, comment s'appelle-t-il ? Rouge ! Voilà, il a un nom, il est des nôtres. L'auteur-illustrateur parvient à rendre vivant et drôle ce petit monde dont les personnages sont des objets aux formes abstraites, à la matérialité très présente. Un album de naissance pas comme les autres ! Prix Sorcières 2017.

ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE
ISBN 978-2-8126-1138-4
15 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Kevin Henkes, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Gaël Renan

12 **L'Attente**

Placés sur le rebord d'une fenêtre comme sur une avant-scène, cinq petits personnages-jouets regardent dehors, unis par l'attente. Dans le cadre de cette fenêtre défile le spectacle de la nature – vent, pluie, neige – qui comble leur désir, les émerveille et les anime en une succession de petites scènes, à observer avec un regard attentif. Grâce à une palette de couleurs douces, il règne une atmosphère sereine dans cet album imprégné du paisible bonheur de la contemplation.

LE GENÉVRIER, CALDECOTT

ISBN 978-2-36290-039-6

14 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Daisy Hirst, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Françoise de Guibert

13 **Hilda et le bébé bolide**

En poursuivant un oiseau, un « bébé bolide » dévale la pente dans son landau, à vive allure. Il est sauvé par un sympathique cochon rouge (nommé Hilda) à l'instinct maternel fort développé. Les dessins rappellent un peu ceux de Byron Barton. La mise en pages qui alterne plans larges, plans rapprochés et petites vignettes donne rythme et énergie à cet album. Un sympathique livre d'aventures pour les bébés, qui marie agréablement vie quotidienne et fantaisie.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-32849-6

14,50 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Ruth Krauss, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Olga Kent, ill. Crockett Johnson

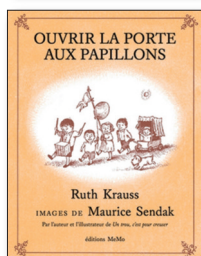
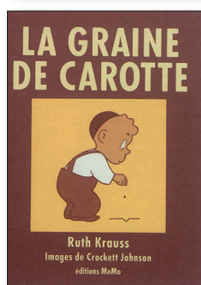
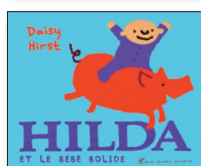
14 **La Graine de carotte**

Un petit garçon plante une graine de carotte. Sa mère, son père, puis son grand frère lui disent que jamais ça ne poussera. Il reste impavide et confiant, jardine patiemment, et, un jour... Simplicité du texte, sobriété malicieuse de l'illustration en deux tons directs : une harmonie complice entre deux grands de la littérature enfantine pour traduire avec une géniale évidence ce qui se joue pour un enfant entreprenant. Jubilatoire. Un album paru pour la première fois aux États-Unis en 1945.

MEMO

ISBN 978-2-35289-342-4

12 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3 C1

Ruth Krauss, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Françoise Morvan, ill. Maurice Sendak

15 **Ouvrir la porte aux papillons**

Ruth Krauss a réuni en 1960 dans *Ouvrir la porte aux papillons* des phrases d'enfants qui s'interrogent sur ce qui est et ce qui pourrait être. Le langage est aussi libre que la pensée : raccourcis, mots-valises, double-sens et, à l'implacable logique enfantine, répond la géniale simplicité de l'illustration de Maurice Sendak, nourrie de son sens de l'observation mais aussi de plain-pied avec l'imaginaire. Et c'est toute une petite troupe extraordinairement vivante qui envahit les pages.

MEMO, LES TRÉSORS DE SENDAK

ISBN 978-2-35289-294-6

14 €

À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Dorothée de Monfreid

16 **Le Plus Gros Cadeau du monde**

Les neuf « toutous » de Dorothée de Monfreid (voir *Dodo* et *Tout Tout sur les toutous*) se sont mis au lit tout excités à l'idée de découvrir le lendemain leur cadeau de Noël. Chacun a exprimé son souhait, alors quelle déception au matin de ne rien voir au pied du sapin ! Mais un coup d'œil à la fenêtre permet d'apercevoir le bout d'un énorme paquet et l'on devine que tout va s'arranger. Dynamisme, suspense, vivacité des personnages, et au final, une chute en forme de surprise qui ravira les petits.

L'ÉCOLE DES LOISIRS – LOULOU & CIE

ISBN 978-2-211-23090-2

12,80 €



À PARTIR DE 1 AN 0-3

Junko Nakamura

17 **Nous allons au bois**

Nous allons au bois cueillir des myrtilles et nous rentrons à la maison manger un gâteau. Avec son format cartonné, son graphisme naïf et son jeu de couleurs réduit, cet album est à placer entre toutes les petites mains. En peu de mots, l'auteur nous emmène avec une infinie délicatesse au cœur de cet après-midi ensoleillé, qui culmine dans la double page muette où l'on s'abîme avec les deux personnages dans la contemplation d'un lac de montagne. Une histoire pleine de charme, qui dit la joie de la promenade et la joie du retour.

MEMO, TOUT-PETITS CARTONS

ISBN 978-2-35289-334-9

9,50 €

À PARTIR DE 1 AN 0-3

Junko Nakamura

18 Il faut que j'y aille

Un petit enfant-chat choisit avec grand soin des jouets qu'il rassemble dans un chariot, et emporte dans une autre maison, sous le regard bienveillant des adultes. Rien n'est explicite, mais on devine que cet enfant a deux maisons, toutes deux accueillantes et chaleureuses. L'épure, la justesse du propos, le sens de la couleur font de ce petit album tout carton une merveille de douceur et de tendresse, avec une pointe de mystère.

MEMO, TOUT-PETITS CARTONS

ISBN 978-2-35289-337-0

9,50 €

À PARTIR DE 1 AN 0-3

Pepillo

19 L'Imagier de petit chien

Dans cet imagier cartonné Petit Chien, nez en l'air, découvre ce qui l'entoure, et chaque page présente et nomme quelque chose de son nouvel univers. Lieux, sensations, objets, êtres animés, sentiments : les pages de gauche jouent avec les pages de droite et c'est un éveil en mouvement au monde et aux autres. Dessin vif et naïf, couleurs fraîches et délicatement contrastées : grandir devient une promesse de bonheur dans cet environnement ludique et apaisé.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-08135-5

14,50 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3 C1

Mélanie Rutten

20 Ploc

Pour la première fois, la créatrice belge s'essaie aux albums pour tout-petits et met à leur portée son univers chatoyant, dans une version épurée, simplifiée, sans pour autant perdre de sa puissance. On y trouvera plusieurs personnages (Ploc, Baba, Tine, le petit Bubu...), une corde à sauter, des jeux, des choses graves et des choses pas graves... L'écriture est musicale et rythmée, les personnages expressifs, les dessins éclatants de couleurs aux multiples nuances. Une belle réussite.

MEMO, TOUT-PETITS CARTONS

ISBN 978-2-35289-339-4

9,50 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3 C1

Kiyoshi Soya, trad. du japonais

par Corinne Atlan, ill. Akiko Hayashi

21 Ma cabane de feuilles

Aya joue dehors lorsqu'il se met à pleuvoir. Elle s'abrite aussitôt dans sa cabane secrète. Mais Aya ne reste pas seule longtemps ! Quelques insectes sont venus la rejoindre. Un album tout carton intimiste dans lequel l'illustratrice a prêté un trait délicat aux détails d'une nature qui révèle ses secrets à qui veut bien l'observer attentivement.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23146-6

7 €



À PARTIR DE 18 MOIS 0-3 C1

Hervé Tullet

22 Oh ! Un livre qui fait des sons

Ici l'album papier semble devenir un vrai support transmédia ! Au départ, un rond bleu se métamorphose comme sous l'action de la voix de l'enfant guidée par un organisateur-narrateur complice dont les injonctions et commentaires légendent dessin et onomatopées. Et les sons que l'enfant est ainsi invité à produire trouvent sur la page leur équivalent graphique. Pour son plus grand plaisir l'enfant va jouer avec sa voix, en moduler le volume, exprimer des intonations, et le livre semblera le suivre en écho.

BAYARD JEUNESSE, ALBUM

ISBN 978-2-7470-6607-5

11,90 €



À PARTIR DE 2 ANS 0-3 C1

Shinsuke Yoshitake, trad. du japonais

par Corinne Atlan

23 Oh hé, ma tête !

Fort de tout ce qu'il sait déjà faire, contrarié par les injonctions de Maman (encore prendre un bain !), le très jeune héros de cette histoire a décidé que, au moins, il se déshabillerait tout seul. Aie ! Déterminé, teigneux, il raconte la bataille épique qu'il livre, la tête coincée dans un tee-shirt, avec ses vêtements récalcitrants. Le récit à la première personne qui prend le lecteur à témoin et l'image en contrepoint, minimaliste, au réalisme sans pitié, composent un album d'une irrésistible drôlerie.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-87767-926-8

11 €

PETITS

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Joukje Akveld, trad. du néerlandais
par Maurice Lomré, ill. Philip Hopman

24 Va faire un tour !

Rien de tel pour se calmer qu'une promenade à vélo. Bruno, le chien, très énervé après sa dispute avec William, le panda, claque la porte, enfourche sa bicyclette et file à travers la ville passant les feux, bravant la circulation. Il prend même un bateau et arrive à la campagne où il se calme enfin ! Un grand album aux illustrations foisonnantes de détails et colorées.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-353-4

17,90 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Adrien Albert

25 Henri est en retard

Henri veut aller à l'école mais ses parents sont malades. Son grand-père à moto, puis un magnifique élan l'aideront à parvenir à destination. Déstabilisant au premier abord, ce livre est tout entier construit sur des ruptures de rythme, des « élans » brisés. On admire la maîtrise des cadrages (magnifiques plans larges sur la campagne baignée des lumières douces du petit matin), le sens du rythme et de la narration de ce très bel album, à la fois chronique de la vie quotidienne, récit d'aventures et documentaire animalier.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23099-5

12,70 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Lu Bing, trad. et adapt. [du chinois]
de Nicolas Henry et Si Mo

26 Ma petite bibliothèque chinoise

Réunit :

ill. Chen Qiucuo

27 Les Têtards cherchent leur maman

ill. Zhu Yanling

28 Deux braves souris

ill. Tian Yuan

29 Les Enfants sages

Dans ce petit coffret carré édité avec beaucoup de soin sont réunis un conte traditionnel, une historiette et un recueil de comptines dans la tradition classique et populaire chinoise, en reprenant les versions – texte et illustration – qui en ont été éditées en Chine dans les années 1980. Nous parvient ainsi, dans une traduction précise et vivante et avec le charme intact des peintures sur papier de riz, un témoignage de l'universalité de la poésie comme des ressorts psychologiques et comiques.

ÉDITIONS FEI

ISBN 978-2-35966-254-2

COFFRET 15 € OU 5 € CHACUN



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Quentin Blake, trad. de l'anglais par Marie Ollier, ill. Emma Chichester Clark

30 Les Trois petits coquins

Quel bazar chez Ida Delahuppe ! Malgré ses recommandations, ses trois petits singes n'en font qu'à leur tête et usent sa patience. Ida finit même par regretter de les avoir adoptés. Mais un jour, lorsqu'elle rentre chez elle, les coquins ont disparu ! Un album vif et drôle où le texte est joyeusement servi par des illustrations aux couleurs chatoyantes.

GALLIMARD JEUNESSE

ISBN 978-2-07-507769-9

14,90 €

25



À PARTIR DE 3 ANS C1

Elisha Cooper, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Gaël Renan

31 **Grand chat, petit chat**

Un jour, un chat prend un chaton sous « son aile » et entreprend de lui apprendre à vivre. Bientôt, le Petit chat devient grand et le Grand devient vieux et disparaît. Après la tristesse, la vie reprend et un nouveau petit chat arrive. L'occasion de transmettre à son tour ce que l'on a appris. La sobriété de l'illustration ne donne à voir que l'essentiel. La mise en pages rythme l'histoire et accompagne la multiplicité des moments de la vie. Une manière pudique et élégante de traiter de la perte d'un être cher.

LE GENÉVRIER, EST-OUEST
ISBN 978-2-36290-100-3
13 €

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Vincent Cuvellier, ill. Ronan Badel

32 **Émile fait l'aventure**

33 **Émile fait l'enterrement**

Dans *Émile fait l'aventure*, Émile et sa casquette « canard » se font, pour une fois, manipuler avec succès par maman, à grand renfort de purée-saucisses. *Émile fait l'enterrement* est plus dérangeant. Émile et sa copine la vieille dame s'y comportent comme des gamins indisciplinés, en pouffant à l'enterrement d'une vieille dame de 97 ans. Les auteurs ont pris toutes les précautions pour que le propos, bien qu'irrévérencieux, ne soit pas violent ou blessant. On n'y parle pas de la mort d'un proche, mais du rituel de l'enterrement, qui est mis à distance, dédramatisé. Émile et sa copine s'entraînent à l'enterrement, en essayant d'adopter, sans y parvenir toujours, la tenue adéquate et la posture qui convient. Un album transgressif et cathartique.

GALLIMARD JEUNESSE – GIBOULÉES, ÉMILE
ISBN 978-2-07-066911-0
ISBN 978-2-07-059989-9
6 € CHACUN



34



À PARTIR DE 4 ANS C1

Marie Darrieussecq, ill. Nelly Blumenthal

34 **Le Chien Croquette**

La petite narratrice garde, le temps d'un week-end, le chien des voisins. Ce teckel n'a qu'une obsession, sa croquette – d'où son nom – qu'elle déguste selon un rituel très particulier. Mais attention : il ne faut jamais, JAMAIS y toucher ! Tout le monde est prévenu et pourtant... un coup de balai intempestif du père, et c'est le drame ! Illustration au trait noir rythmée par des cadrages percutants : l'image de la colère de Croquette est d'une efficacité exemplaire, moment fort d'un récit d'une grande drôlerie.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-39235-0
13,90 €

À PARTIR DE 4 ANS C1

Claire Dé

35 **Compte sur tes doigts !**

Dans cet album de photographies auxquelles un travail de la lumière confère une aura d'étrangeté, une main en gros plan est aux prises avec les éléments – minéraux, animaux, végétaux – d'un « minuscule cabinet de curiosités ». Insolite, surprenant, cet imagier se révèle à la fois un outil d'apprentissage rigoureux et un support visuel sollicitant l'imagination de la façon la plus libre. Prix Sorcières 2017.

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-462-0
9,50 €

À PARTIR DE 4 ANS C1

Anne-Hélène Dubray

36 **Les Farceurs**

Dans la forêt tropicale, suggérée en aplats de couleurs rehaussée de petits traits, rien ne semble bouger. Puis un jeu de devinettes est proposé au lecteur : « Qui s'étire dans les branchages pour y goûter le tendre feuillage ? ». La solution, que l'on découvre en soulevant les volets, n'est pas toujours celle à laquelle on s'attend : ainsi la girafe que l'on avait cru reconnaître s'avère-t-elle être un serpent... Et l'on retrouvera tous les farceurs dans les pages de garde de fin. Coloré, amusant, bien fait.

L'AGRUME, JEUNESSE
ISBN 979-10-90743-41-0
14,50 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Max Estes, trad. du norvégien
par Aude Pasquier

37 **Vers le Sud**

Cet album s'attache à la migration des bécasseaux qui s'envolent de Scandinavie à la fin de l'été pour gagner la Mauritanie. Le lecteur est invité à adopter alternativement la perspective qui est celle des oiseaux en survol et celle des humains, qui, au sol, les regardent passer alors qu'eux-mêmes vont s'enfoncer dans des mois d'obscurité et de froid. Le caractère grandiose du phénomène est paradoxalement rendu dans une esthétique naïve, simple et sensible.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS
ISBN 978-2-88908-329-9
13,50 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Lucie Félix

38 **Le Bûcheron, le roi et la fusée**

Un roi despote ordonne au bûcheron de couper tous les arbres de la forêt. Envoyé dans l'espace dans son donjon-fusée, le roi reviendra transformé, apaisé et heureux. Avec des formes simples et des couleurs franches en aplats, Lucie Félix construit une fable moderne, racontée à la première personne, où le lecteur est invité à contribuer à la progression du récit en manipulant les rabats pour ouvrir la porte, faire grandir ou abattre les sapins, transformer le donjon en fusée... «J'ai besoin de toi» dit le bûcheron au narrateur, et l'auteure au lecteur. Une belle idée et un très beau livre. (Voir «Making of», RLPE n° 294).

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-461-3
18 €



40



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Loïc Froissart

39 **Ma cabane**

Un randonneur se rend dans sa cabane cachée dans la forêt mais il n'est pas aussi seul qu'il le croit... Qui est finalement le héros de cette histoire ? L'absence de page de titre et de toute mise en forme éditoriale fait que nous sommes dès les pages de garde immergés dans ce remarquable album où la nature est omniprésente. L'illustration, très riche, nous plonge dans un bel univers graphique auquel le texte épuré sert de fil conducteur. La lecture de l'image est ici privilégiée et tout est fait pour solliciter le lecteur, avec humour et poésie.

ROUERQUE
ISBN 978-2-8126-1136-0
13 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Henri Galeron

40 **ABCD**

Galeron fait montre de tout son immense talent dans le classique exercice de l'abécédaire. La grande lettre en noir qui prend place au centre de la page carrée se trouve entourée de toutes sortes d'animaux, d'objets, de personnages, réalisés avec une précision et un soin qui confinent à l'hyperréalisme des images anciennes. Un univers fantastique se crée, qui ne s'inscrit dans aucun lieu ni aucun temps. Sur la page de gauche est indiqué le nombre d'éléments à trouver commençant par la lettre en question. Magnifique et amusant.

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-439-2
15 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Jean Gourounas

41 **Elle est bonne ?**

Où l'on retrouve les personnages désopilants d'*Alors, ça mord ?* «Mmmm, elle est bonne hein !», s'exclament à tour de rôle en sautant dans leur trou sur la banquise le pingouin stoïque et ses copains, le morse, le lapin, le phoque, l'ours et Irène, la renne. Mais voilà qu'il y a «un truc» qui vient leur tripoter les pieds... Sauve qui peut ! Le principe d'accumulation, les effets de typographie et de mise en pages fonctionnent aussi bien que dans le précédent album et la chute est aussi savoureuse.

L'ATELIER DU POISSON SOLUBLE
ISBN 978-2-35871-110-4
15 €



À PARTIR DE 4 ANS C1

Anne Herbauts

42 **Broutille**

Broutille a perdu son chat. Inconsolable, il part à sa recherche. Tout au long de l'histoire, il explique son chagrin à ceux qu'il croise, animaux ou personnes, mais chacun a un problème bien plus important à résoudre, ce qui transforme le chagrin de Broutille en... broutille. Tout l'univers d'Anne Herbauts est présent dans ce nouvel album. L'histoire est une quête, bien racontée à hauteur d'enfants. L'ensemble est plein d'inventivité, très touchant et très cohérent. Prix Sorcières 2017.

CASTERMAN, LES ALBUMS CASTERMAN
ISBN 978-2-203-12016-7
13,95 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Dahlov Ipcar, trad. de l'anglais (États-Unis) par Catherine Biros

43 **Un chat dans la nuit**

Quand la nuit tombe sur la ferme, le chat part à l'aventure. Son périple nocturne est présenté dans des doubles pages où alternent deux visions. Celle des humains, pénombre et beauté mystérieuse d'ombres chinoises, puis, avec le regard du chat, celle de la découverte de paysages et de toute une activité secrète qui se parent de couleurs vives. Dahlov Ipcar, grande artiste animalière nord-américaine dont Albin Michel Jeunesse poursuit l'édition en français, nous entraîne ici dans le plaisir complice d'un secret partagé.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-32754-3
12,90 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Timothy Knapman, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval, ill. Helen Oxenbury

44 **Dodo, l'enfant do**

Alice et son petit frère Jack jouent au ballon. Un étrange bruit leur parvient de la forêt toute proche. « Allons voir » dit Alice, « Mais, si c'est le grand méchant loup ? » répond Jack. Dans le bois, les bruits se rapprochent, la peur s'intensifie. C'est alors que le lecteur découvre une scène pleine de tendresse qui occupe tout l'espace de la double page. Même les louves chantent des comptines à leurs petits. Il est temps de rentrer. Un album d'un classicisme assumé et raffiné qui enchantera les enfants.

KALÉIDOSCOPE
ISBN 978-2-877-67899-5
13 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

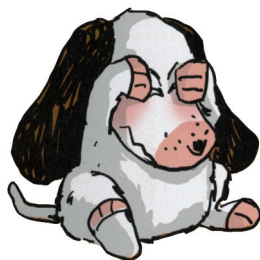
LEE, trad. du japonais par Corinne Atlan, ill. Komako Sakai

45 **Le Petit chat de Lina**

Un matin, Lina et sa mère découvrent sur leur seuil une chatte et ses petits. L'un d'entre eux semble mal en point. « On ne pourrait pas en prendre un plus beau ? » demande Lina à sa mère. À force de soins, le voilà requinqué, tant et si bien qu'il s'échappe... Lina réalise alors à quel point elle s'y est attachée. Une fois qu'on l'a retrouvé, reste à lui donner un nom... Une histoire d'adoption, tendre mais sans mièvrerie, où l'on retrouve l'art de l'observation et l'expressivité du trait de Komako Sakai.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS
ISBN 978-2-211-23234-0
12,70 €





46



À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Antonin Louchard

46 **Patate**

Non content d'avoir affublé son chien d'un nom ridicule, son maître a décidé que son jeu préféré était de « rapporter la ba-balle à son papa ». Patate, écoeuré et stoïque, laisse ainsi passer balle, pantoufle, ballon de basket... puis chaise, piano... lancés par un maître excédé de voir que son chien ne lui obéit pas. « Hé Patatou, je parle chinois ou quoi ? » finit par hurler le maître. « Patate toi-même ! » rétorque l'animal ! Antonin Louchard au service de la cause animale, vengeur et désopilant.

SEUIL JEUNESSE, ALBUM JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0893-2

8,90 €

À PARTIR DE 4 ANS C1 C2

Frédéric Marais, ill. Thierry Dedieu

47 **Bob & Marley : les vedettes**

Dans ce nouveau titre, rien ne va plus : Bob, le petit ours grognon, ne supporte plus d'entendre Marley, le grand tendre, l'interpeller sans cesse par son prénom qu'il trouve ridicule. Il veut en changer ! Marley le raisonne : s'il ne s'appelle plus Bob, c'en serait fini des aventures de Bob et Marley et que deviendraient-ils ? Veut-il vraiment que leur duo prenne le risque de devenir les vedettes de livres de poneys ou de princesses ? Beaucoup de tendresse et toujours autant d'humour, par deux auteurs complices.

SEUIL JEUNESSE, ALBUM JEUNESSE

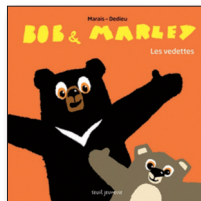
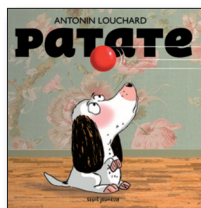
ISBN 979-10-235-0811-6

Autre titre :

48 **Bob & Marley : la séparation**

ISBN 979-10-235-0812-3

7,90 € CHACUN



À PARTIR DE 3 ANS C1

Akiko Miyakoshi, trad. du japonais
par Nadia Porcar49 **Quand il fait nuit**

Sur le chemin du retour à la maison, un petit lapin dans les bras de sa mère observe la ville. Il voit à travers les fenêtres des maisons que chacun s'active. Ce petit lapin imaginaire et rêveur nous invite à aller à la rencontre des autres : que font-ils donc à l'heure du coucher ? L'illustration au fusain, sombre et délicate, traversée par les lumières dorées des réverbères et des fenêtres, nous transporte dans un ailleurs où le silence est apaisant. Mention spéciale à la foire de Bologne 2016.

SYROS

ISBN 978-2-74852320-1

14,50 €



À PARTIR DE 3 ANS C1

Carl Norac, ill. Ingrid Godon

50 **Un ours et moi, et moi, et moi**

La journée commence mal et Léo se sent responsable de tous les maux de la terre. Même la pluie montre que « le ciel doit être fâché contre moi » dit-il. Quel soulagement quand apparaît un énorme ours brun dont il n'a pas peur et qui, lui, n'a pas l'air fâché. L'enfant se sent aimé et rassuré et il sait qu'il pourra encore appeler à l'aide son ami l'ours. Les illustrations, douces et poétiques, sont d'une grande expressivité et servent admirablement ce texte qui donne la parole à l'enfant au plus près de ce qu'il ressent.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-22939-5

13 €



À PARTIR DE 4 ANS C1

Marie Norin, trad. du suédois
par Marie Valera, ill. Emma Adbåge51 **Alice et Lisa et Léna**

Léna est jolie, elle a des tresses, et sait même faire le grand écart ! Alice et Lisa rêvent de lui ressembler, et d'attirer son attention, ce qui ne va pas manquer de provoquer rivalité, jalousie et malaise. Elles sauront finalement trouver la bonne solution : l'amitié à trois, ça marche aussi. L'illustratrice excelle dans la représentation des expressions des petites filles, qu'elles fassent leur tête de cochon ou des acrobaties. C'est toujours drôle et bien vu, au milieu d'un joyeux bazar, à la maison comme à l'école.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-223-2

12,50 €

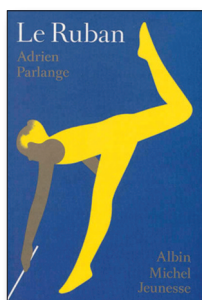
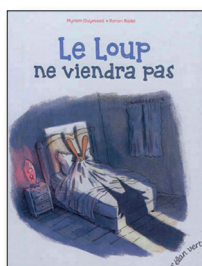
À PARTIR DE 4 ANS C1

Myriam Ouyessad, ill. Ronan Badel

52 **Le Loup ne viendra pas**

Tout l'humour de cet album repose sur le décalage entre le dialogue mère-enfant (de délicieux lapins anthropomorphes) retranscrit en page de gauche et la situation représentée en page de droite. À gauche, la mère veut rassurer son enfant et énumère toutes les raisons pour lesquelles le loup ne pourra en aucun cas venir chez eux. À droite, on voit pourtant le loup, dans des dessins désopilants, échapper à tous les dangers, franchir l'entrée, prendre l'ascenseur et frapper à la porte ! La chute est aussi inattendue qu'hilarante.

L'ÉLAN VERT, LES ALBUMS
ISBN 978-2-84455-444-4
12,70 €



À PARTIR DE 3 ANS C1 C2

Adrien Parlange

53 **Le Ruban**

Un simple ruban marque-page, habituellement placé en haut du dos des livres mais ici solidement fixé en bas, va devenir, déplacé à son gré par le lecteur, tour à tour ficelle d'un ballon, filet d'eau frémissante pour le thé, spaghetti, lacet, ceinture de judoka, langue ou corps de serpent, fil de funambule... Les images s'animent et l'on reste émerveillé devant tant de simplicité pour un tel aboutissement. Un album cartonné, élégamment illustré dans des tons bleu, blanc et jaune, en tout point parfait.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-32927-1
13,50 €

Adrien Parlange en couverture

«Élégance» est sans doute le premier qualificatif qui vient à l'esprit quand on évoque le travail d'Adrien Parlange.

Né en 1983, Adrien Parlange est diplômé de l'École des arts appliqués Olivier de Serres (Paris), de l'École supérieure des arts décoratifs de Strasbourg (devenue Haute école des arts du Rhin) et du Royal College of Art (Londres).

Illustrateur pour la presse (*Télérama*, le *New York Times*, *Paris Mômes*...) ou des agences de communication, c'est avec *Parade*, publié chez Thierry Magnier en 2009, que ce jeune auteur-illustrateur fait ses premiers pas en littérature de jeunesse et, déjà, nous laisse bluffés par le jeu subtil entre le texte et l'image proposé dans ce drôle d'imagier.

Cinq ans après ce premier album si original, *La Chambre du lion* (Albin Michel Jeunesse) nous émerveille à nouveau, cette fois par son dispositif théâtral, à la fois sobre et d'une incroyable richesse.

L'Enfant chasseur paru chez le même éditeur en 2015 crée une fois encore la surprise par son côté ludique : l'introduction d'une feuille de rhodoïd à poser sur l'image permet de faire apparaître les protagonistes de l'histoire, invisibles sans cela.

Quant au *Ruban*, présenté dans cette sélection, c'est encore de la simplicité que naît la magie !

Force et poésie des images, élégance des compositions, intelligence des dispositifs mis en place, sans oublier un humour subtil, c'est donc avec empressement que nous avons demandé à Adrien Parlange de réaliser la couverture de ce numéro, histoire aussi de nous faire patienter en attendant son prochain *La Jeune fille et la mer* qu'il nous tardait de découvrir.



La Chambre du lion, Albin Michel Jeunesse, 2014



Parade, Thierry Magnier, 2009



L'Enfant chasseur, Albin Michel Jeunesse, 2015



Le Ruban, Albin Michel Jeunesse, 2016

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Francesco Pittau et Bernadette Gervais

54 **ABC en relief**

Cet imagier nous fait voyager, imaginer, rêver. Les mots, cachés derrière des rabats, sont dévoilés par un geste chaque fois différent : par en haut, par en bas, sur le côté. On soulève le coin de la page pour découvrir le rat tapi dans un trou de souris... Les mots s'offrent au lecteur à plat ou en pop-up, mais toujours en couleur. Un objet abouti à la typographie raffinée.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-390-6

25 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Nadine Robert, ill. Gérard Dubois

55 **Au-delà de la forêt**

Arthur, un petit lapin, vit avec son père et son chien Danton « dans une petite ferme au milieu d'une clairière entourée d'une forêt très sombre » dont on raconte qu'elle est habitée par d'effrayantes créatures. Personne ne s'y aventure, mais le père d'Arthur, qui veut savoir ce qu'il y a au-delà, décide de construire une immense tour qu'il réalise avec l'aide des villageois dont il a gagné la confiance. Une belle fable sur l'ouverture d'esprit et la solidarité très bien écrite et superbement illustrée.

SEUIL JEUNESSE, ALBUM JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0877-2

13,90 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Tom Schamp, trad. du néerlandais par Carole Speroni

56 **L'Imagier le plus fou du monde**

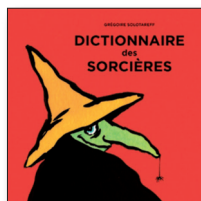
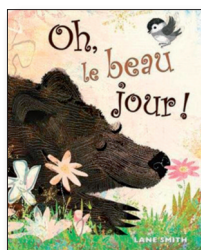
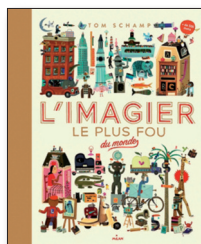
Cet imagier met en scène un an de la vie d'Otto, petit personnage anthropomorphe, héros récurrent des albums de Tom Schamp, en vingt-cinq tableaux thématiques qui utilisent plus de dix ans d'images de ce créateur, complétées de textes brefs. L'esthétique de l'artiste – une grande précision graphique et l'usage de couleurs raffinées et éclatantes – sert le propos, dans ces pages où se combinent réalisme et fantaisie, intelligence et drôlerie.



MILAN

ISBN 978-2-7459-8048-9

18 €



À PARTIR DE 3 ANS **C1**

Lane Smith, trad. de l'anglais (États-Unis) par Gaël Renan

57 **Oh, le beau jour !**

Dans le jardin ensoleillé où le jeune Albert veille sur leur bien-être, c'est une bien belle journée pour le chat, le chien, la mésange et l'écureuil qui nous sont présentés successivement, chacun dans son activité favorite. Mais voilà que l'ours s'invite et c'est lui qui va profiter de ce lieu idyllique sous le regard de tous les autres, réfugiés dans la maison... Un texte rythmé, une illustration et une maquette stylisées, un peu vintage, pour un récit malicieux en forme de randonnée.

LE GENÉVRIER, EST-OUEST

ISBN 978-2-36290-101-0

14 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1 C2**

Grégoire Solotareff

58 **Dictionnaire des sorcières**

Héroïne dérangeante, la sorcière est insaisissable. Pourtant, de « Abracadabra » à « Zut », en 88 articles – avec, pour chacun, une entrée, un texte, une illustration – en voici un portrait chinois, sous le signe de la folie (douce ou pas), de l'absurde et de l'incongruité. De page en page, le choix des thèmes ainsi que le dessin, la composition et l'utilisation de la couleur, sont d'une audace, d'une richesse et d'une maîtrise rares.

L'ÉCOLE DES LOISIRS, ALBUM DE L'ÉCOLE DES LOISIRS

ISBN 978-2-211-23053-7

14,80 €

À PARTIR DE 5 ANS **C1**

Philippe UG

59 **Tout au fond**

C'est une plongée dans les abysses que propose ce livre animé, d'un format modeste, pourtant. Magnifiés par l'impression en sérigraphie, éclairs blancs et taches fluorescentes illuminent fugitivement les silhouettes sombres des mystérieuses créatures, méduses, krakens, zooplancton, qui glissent dans les grands fonds d'un noir bleuté et surgissent au tourne-page. Somptueux et inquiétant.

LES GRANDES PERSONNES

ISBN 978-2-36193-463-7

12 €

À PARTIR DE 3 ANS **C1**Charlotte Zolotow, trad. de l'anglais
(États-Unis) par Marie Ollier,
ill. Charlotte Voake60 **Dis-moi, maman !**

Par une belle journée d'automne, une mère et sa petite fille se promènent main dans la main. La petite fille s'arrête constamment, attirée par son reflet dans une mare ou par la timidité d'un chaton. Chacune de ses pauses est l'occasion de répéter la même question, « Maman, s'il te plaît, dis-le moi ! » Mais la mère ne répond jamais exactement comme le demande la petite fille et pourtant... Un texte sensible, où l'on découvre qu'il y a mille façons de dire son amour.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-066670-6
14 €

MOYENS

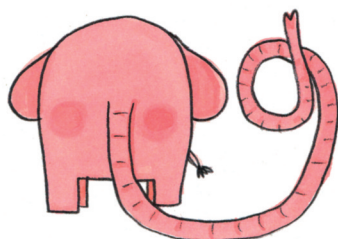
À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Annie Agopian, ill. Albertine

61 **Des mots pour la nuit**

Ces mots pour la nuit sont ceux que l'auteur appelle des « mots-songes », les évocations par l'enfant de ce qui a peuplé sa journée et qui va nourrir ses rêves, dans ce moment de l'endormissement où l'imagination vagabonde, entre peur et liberté, détails concrets et fantasmagorie. Le texte, écrit dans une prose poétique, et l'illustration, onirique et colorée, nous font voyager au pays des rêves d'un enfant. Une immersion étonnante et apaisante.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS
ISBN 978-2-88908-355-8
15,90 €



63

À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Beatrice Alemagna

62 **Un grand jour de rien**

Un petit garçon traque les Martiens sur sa console de jeux dans une maison de vacances cernée par la pluie, dans la seule compagnie de sa mère qui, elle, écrit en silence sur son ordinateur. Le monde de la nature, dehors, aurait un autre attrait si son père était là pour l'explorer avec lui... Mais il s'y risque et découvre un univers de sensations, habité de réminiscences et riche de projets. L'expressivité de l'illustration s'allie au texte pour restituer tout ce qui se joue dans ce « grand jour de rien ».

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-32937-0
15,90 €

À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Ramona Bădescu, ill. Benjamin Chaud

63 **Pomelo se souvient**

Au fil de nombreux albums ce délicieux petit éléphant rose a promené dans l'existence sa drôle de trompe en forme de point d'interrogation. Alors, voici le temps de partager ses souvenirs. Trouvailles graphiques et savoureuses mentions anecdotiques renvoient à tous les épisodes dans lesquels questions, angoisses, obstacles avaient surgi, avant d'être surmontés ou acceptés. Et le lecteur, complice ému et ravi, lui aussi se souvient de Pomelo ou découvre son univers.

ALBIN MICHEL JEUNESSE
ISBN 978-2-226-39752-2
9,90 €

À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Ramona Bădescu, ill. Amélie Jackowski

64 **Derrière la brume**

Fourmi 881 est en retard pour aller travailler ! Elle court, elle court, la vaillante, mais patatras elle est victime d'un accident avec un ours. Ours la recueille chez lui, inconsciente. Une fable sur le monde du travail qui interroge aussi le sens de la vie. Les illustrations, aux compositions sans cesse réinventées, révèlent un univers intime soutenu par des couleurs brun et rose pastel qui relativisent les angoisses de la fourmi et accueillent avec douceur les interrogations métaphysiques de l'ours.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-32512-9
14,90 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Virginie Bergeret

65 **Là-bas au loin**

Dans un village vit paisiblement une famille. Un jour, le travail éloigne les parents de leurs deux filles. La belle harmonie est troublée. Petit à petit, ceux qui restent vieillissent puis disparaissent.

Cette fresque au format audacieux traite du temps qui passe, de la mémoire et de la séparation, empruntant au cinéma les techniques du travelling et du zoom. Comme une voix off, le texte devance les images, donnant l'impression qu'elles défilent. Sur elles, les saisons n'ont pas de prise.

ESPERLUÈTE, ACCORDÉONS

ISBN 978-2-35984-068-1

15 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

André Bouchard

66 **Les Palsou. Un conte de Noël**

André Bouchard entraîne son lecteur dans le monde de la pauvreté, sans concession, avec audace et humour. Dans la famille Palsou, il y a quatre enfants à nourrir. «Alors on va au marché» dit le texte quand la grande image montre toute la famille ramassant quelques légumes dont personne n'a voulu. Mais il y a un sous-titre : «Un conte de Noël», alors tout est permis pour ouvrir une parenthèse de bonheur. La fête est magnifique et elle n'est pas finie quand Monsieur Nicolas, habillé en Père Noël, doit partir ; il a du travail cette nuit !

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0784-3

13,50 €

À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Anthony Browne, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Élisabeth Duval

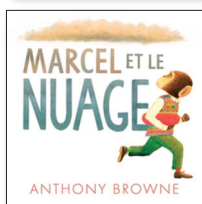
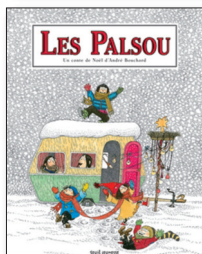
67 **Marcel et le nuage**

Il y a au-dessus de la tête de Marcel le chimpanzé un nuage noir qui le poursuit, grossit, et affecte de plus en plus son humeur. Mais Marcel saura l'affronter. Cette métaphore visuelle est ici exploitée dans l'illustration qui oscille entre réalisme et imaginaire. Et comme souvent dans l'œuvre de l'auteur elle est enrichie de références picturales ou cinématographiques.

KALÉIDOSCOPE

ISBN 978-2-877-67900-8

15 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Anaïs Brunet

68 **Belle maison**

Au bord de la mer, une belle villa ancienne renaît à la vie au contact de deux enfants, qui comme chaque année s'y installent pour les vacances d'été. Personnage principal de l'album, c'est la maison elle-même qui raconte, à la première personne, se réjouit du retour des enfants (pas trace d'adultes à l'horizon), regrette de ne pouvoir les accompagner à la plage... Les très belles illustrations, assez statiques, aux couleurs saturées, mettent au premier plan la maison, sa décoration surannée, son atmosphère chargée de souvenirs.

SARBACANE, ALBUM

ISBN 978-2-84865-957-2

15,50 €

À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Benjamin Chaud

69 **Le Pire anniversaire de ma vie**

Aujourd'hui c'est l'anniversaire de Julie, l'amoureuse du narrateur. Le petit garçon a justement prévu une surprise afin de se déclarer. Il arrive donc avec sa surprise et son lapin Chaussette et s'apprête à passer une excellente journée ! Sauf que rien ne va se passer comme prévu... Beaucoup de tendresse et de bienveillance dans cet album où l'humour est omniprésent (personnage du lapin Chaussette, chutes qui vont crescendo et opposition texte-image). La narration très visuelle emprunte à la BD et au cinéma.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-06603-1

14,90 €

À PARTIR DE 5 ANS **C1**

Bruno Gibert

70 **Baptême de l'air**

Un enfant fait son baptême de l'air dans un petit avion à hélices, avec son oncle, pilote. Et c'est parti ! Cette histoire toute simple est prétexte à plonger le lecteur dans des illustrations qui occupent toute la double page. On survole les lieux quotidiens de l'enfant : sa maison, la gare, etc. On est invité à y dénicher un élément : vélo, balançoire, etc. Très belle réussite à la fois dans l'idée et dans la réalisation. Chaque illustration du monde en miniature peut donner lieu à son propre récit.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-06633-8

15 €

À PARTIR DE 5 ANS C1

Carson Ellis, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Sophie Strady71 **Koi ke bzzz ?**

Ici, l'image plante le décor et construit l'histoire : un tronc d'arbre couché et une plante mystérieuse qui pousse très vite. Des insectes, d'abord perplexes, les envahissent petit à petit, en font leur terrain de jeux et s'agitent dans ce décor unique et cependant toujours changeant. Une histoire bruisante de leur drôle de langage « insectik » à la traduction intuitive, vibrante des couleurs de l'illustration qui se déploie sur toute la page puis se retire pour suivre le cycle des saisons.

HÉLIUM

ISBN 978-2-330-06600-0
15,90 €

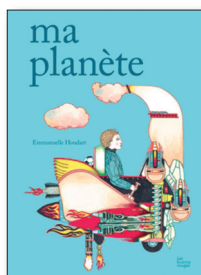
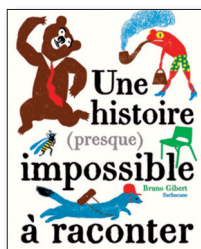
À PARTIR DE 6 ANS C1 C2

Claire Franek

72 **Le Grand spectacle : avec Zoé, Victor, Aziza, Noahm, Camille, Raphaël et Bilal**

Aujourd'hui, les enfants ont décidé de monter un grand spectacle. Mais pour commencer il faut se mettre d'accord sur qui joue quoi, mais aussi sur les costumes, les dialogues, les bruitages... Du coup, on se dispute, on rit, on boude, et on se moque des codes sociaux si ça peut servir le jeu. Texte et illustrations se complètent à merveille dans une mise en pages – en scène – astucieuse et efficace. Album posthume de Claire Franek qui lui ressemble : humour, tendresse, malice, complicité totale avec les enfants, joie de vivre, liberté de ton et d'esprit. Un auteur qui nous manque. (Voir « Making of », RLPE n° 292).

ROUERQUE, ALBUM JEUNESSE

ISBN 978-2-8126-1106-3
12,50 €

À PARTIR DE 6 ANS C2

Bruno Gibert

73 **Une histoire (presque) impossible à raconter**

Un exercice de style illustré aussi déroutant qu'amusant. À peine le narrateur a-t-il commencé à dérouler le fil de son histoire qu'il est interrompu par un « non ! » véhément. Il doit donc donner une nouvelle direction à son récit. Un autre « non ! » lui intime l'ordre de changer à nouveau de personnage et, de fil en aiguille, une histoire finit par prendre forme. Dans cette dimension surréaliste, renforcée par les illustrations toujours un peu étranges et hautes en couleurs de Bruno Gibert, c'est tout le processus d'une création qui est mis en scène.

SARBACANE, ALBUM

ISBN 978-2-84865-968-8
14,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Emmanuelle Houdart

74 **Ma planète**

Chassé de sa galaxie par une catastrophe – nous dit-il – un petit garçon est arrivé sur la planète Terre. Il y décrit son quotidien, magnifié par son imagination, subverti par sa malice. L'humour du texte est relayé par une illustration luxuriante, d'inspiration surréaliste, qui met en scène des allégories riches de détails. À la première image, le petit garçon s'endormait dans le beau désordre de sa chambre. On y trouvait déjà tout ce qui, au fil de l'album, sera venu nourrir son rêve.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-069-1
17,90 €

73



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Mari Kanstad Johnsen, trad. du norvégien par Marie Valera

75 **L'Usine à ballons**

Après *Le Tunnel*, chez un autre éditeur et dans un univers graphique différent, revoilà Mari Kanstad Johnsen qui signe cette fois texte et illustrations de cet album ébouriffant de force, d'originalité et de talent ! Elliot (l'éléphant), Coco (le chien) et Kim (le lapin) jouent au basket avec leur nouveau ballon. Mais dès les premières passes, Elliot entend un bruit... D'où peut-il bien venir ? On se laisse embarquer avec fascination au pays du monde du travail dans une aventure à la Lewis Carroll servie par une illustration extraordinaire.

CAMBOURAKIS

ISBN 978-2-36624-252-2

14 €



À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Magali Le Huche

76 **Jean-Michel et la révolution en Poponie**

Jean-Michel le caribou, super-héros à ses heures, aspire au repos. C'est raté ! Alors qu'il s'apprête, avec ses amis, à participer au concours des Fabuleux Talents qui aura lieu en Poponie, on apprend qu'un chef autoproclamé, Dark Ponidor, y a instauré une impitoyable dictature. Alors, en route pour libérer le peuple des petits poneys hypnotisés ! Et, le grand jour venu, le concours sera pour tous les participants une apothéose festive dans la joie et la liberté retrouvée.

ACTES SUD JUNIOR, BD

ISBN 978-2-330-06992-6

12 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Didier Lévy, ill. Thomas Baas

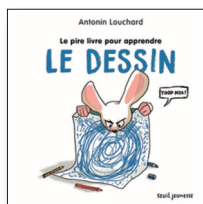
77 **Le jour de l'âge de raison**

Ça y est, plus que sept jours et Georges aura atteint ses sept ans, l'âge de raison ! Que va-t-il lui arriver ? Surviennent enfin le jour et l'heure fatidiques, 13 h 35 exactement et... rien ! L'album se termine sur une pirouette ! Son amie lui parle de la prochaine étape... l'âge bête. Cet album sensible illustre avec justesse et humour les préoccupations de l'enfant face aux étapes de la vie. Les illustrations de Thomas Baas, centrées sur le personnage principal, allient un petit côté rétro et beaucoup d'originalité.

SARBACANE, ALBUM

ISBN 978-2-84865-969-5

15,50 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Didier Lévy, ill. Matthieu Roussel

78 **Mon drôle de cheval**

Un jeune garçon raconte son histoire et nous voici transportés dans les plaines de Mongolie où, c'est bien connu, tout le monde a un cheval... sauf lui, car son père, acquis au modernisme, le lui refuse. Eh bien, il s'en fabriquera un ! Dans cette aventure teintée de fantastique l'émotion se mêle à l'humour, dans un univers servi par une surprenante image 3D. Les personnages sont irrésistibles de vérité et de drôlerie, et, sous l'œil des touristes, tradition et modernité parviendront à se réconcilier.

SARBACANE, ALBUM

ISBN 978-2-84865-950-3

15,50 €

À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Didier Lévy, ill. Magali Le Huche

79 **Vive la danse !**

Les parents trouvent parfois habile de « mettre à la danse » un petit garçon remuant. Mais quand l'enfant se prend de passion pour cet art, le pratique assidûment, les parents s'inquiètent et l'interdisent. À partir de là, les choses dérapent et les personnages s'envolent au sens propre comme au sens figuré. Le trait fin de l'illustration évoque la légèreté de la danse et croque avec humour expressions et mouvements dans cette histoire originale sur le « qu'en dira-t-on ».

SARBACANE, ALBUM

ISBN 978-2-84865-893-3

14,90 €

À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Antonin Louchard

80 **Le pire livre pour apprendre le dessin**

Sur le même principe que *Le pire livre pour apprendre le pot*, et encore plus drôle ! En voix off, sur la page de gauche, un professeur accueille son nouvel élève : un jeune lapin impertinent et mal luné. Sur la page de droite, le lapin se met à dessiner tant bien que mal en maugréant : personne ne l'avait prévenu que c'était un cours sans modèle ! Hilarant de bout en bout et la chute est, comme toujours chez cet auteur, désopilante.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0892-5

8,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Roxane Lumeret

81 **Il était une fois une princesse et une petite fille**

Dans un monde où règne la fantaisie deux univers semblent s'opposer, celui d'une princesse et celui d'une petite fille ordinaire. Mais, au-delà de l'apparente antinomie, l'image – ligne claire et couleurs pastel – révèle bien des indices d'une complicité dans un imaginaire partagé. Princesse, petite fille, l'histoire les amène à se découvrir, réciproquement, et la dernière page les réunit. Un mélange de rigueur formelle et de subtilité narrative confère à cet album un charme rare.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE
ISBN 978-2-226-32757-4
19,90 €



À PARTIR DE 6 ANS C2

Delphine Perret

82 **Björn et le vaste monde**

Ça y est, c'est le printemps ! Björn et ses amis se retrouvent à travers six nouvelles histoires, toutes simples et réjouissantes. Cette fois, le monde extérieur s'invite dans la forêt, et la découverte d'une drôle de boîte qui parle et qui clignote va faire sensation auprès de l'ours, du blaireau, de la belette, de l'écureuil, du renard, du hibou, du lièvre et de la mésange ! Toujours aussi drôle, subtil et tendre, et illustré de dessins au trait expressif sur de délicats fonds de couleurs.

LES FOURMIS ROUGES
ISBN 978-2-36902-082-0
12,50 €

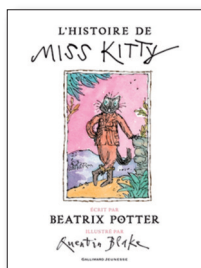
À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Květa Pacovská, trad. du tchèque

83 **Après le pont noir : Entrez !**

Le pont noir, c'est le pont de Prague que Květa Pacovská traverse chaque jour pour se rendre à son atelier et ce très long livre en accordéon (100 pages !) est une sorte de condensé du travail de création de cette grande artiste plasticienne tchèque. Un festival de couleurs, découpes, brillances, contrastes... et une métaphore de la traversée de la vie. Mais, à la fin, ce magnifique album à la touchante dimension autobiographique interpelle le lecteur : « Pourquoi pas une autre fois ? Entrez encore ! »

LES GRANDES PERSONNES
ISBN 978-2-36193-424-8
24,50 €



À PARTIR DE 6 ANS C2

José Parrondo

84 **Mirolioubov**

Piotr Obvodni Mirolioubov a une façon bien à lui d'appréhender le monde. Avant de sortir de chez lui, il frappe à la porte et attend qu'on lui dise « Sortez ! » et, pour se protéger de la pluie, il plonge dans la rivière. Ce ne sont là que quelques exemples, à chaque page sa trouvaille, et on réfléchit autant qu'on s'amuse dans cet album délicieusement absurde et profondément cohérent. On y reconnaît bien la philosophie, l'humour, la maîtrise de José Parrondo.

ROUERGUE, ALBUM JEUNESSE
ISBN 978-2-8126-1111-7
12,90 €



À PARTIR DE 5 ANS C1

Tove Pierrou, trad. du suédois par Marie Valera, ill. Joanna Heggren

85 **Les Petites bêtes du terrain de foot**

Omko traîne les pieds pour aller jouer au foot contre l'équipe des maillots jaune poussin. Le match commence. En remontant sa chaussette, l'enfant découvre un escargot, puis un scarabée, un bourdon... Sauver les petites bêtes devient bien plus urgent que de jouer ce match. Il déploie une folle énergie, et sauve quinze insectes. L'illustration accompagne subtilement les états d'âme de l'enfant, qui vit avec difficultés la violence d'un match et s'épanouit dans son rôle de sauveur.

CAMBOURAKIS, CAMBOURAKIS JEUNESSE
ISBN 978-2-36624-265-2
14 €



À PARTIR DE 5 ANS C2

Beatrix Potter, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) par Jean-François Ménard, ill. Quentin Blake

86 **L'Histoire de Miss Kitty**

Le jour, Miss Kitty, une jolie petite chatte, tient compagnie à une vieille dame ; la nuit elle devient braconnier ! Dans un contraste savoureux une indéniable violence habite ces pages au ton policé et on est troublé par la tranquille duplicité avec laquelle ce paragon de distinction sociale mène une double vie. Quentin Blake habite la mise en pages que préfigurait le manuscrit inédit de Beatrix Potter et son illustration décuple la force et l'humour de cette histoire pas ordinaire.

GALLIMARD JEUNESSE
ISBN 978-2-07-060404-3
16,90 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Jack Sendak, trad. de l'anglais (États-Unis)
par Françoise Morvan, ill. Maurice Sendak

87 **Funambule**

Funambule, dont le texte est dû à Jack, frère de Maurice Sendak, nous conte l'histoire de Flora dont le cirque est le seul univers jusqu'à ce que, un jour, un rêve éveille sa curiosité pour ces gens qui viennent tous les soirs et dont elle ne sait rien. Départ et retour, alternance de la nuit et du jour, fenêtres, présence des gens, d'animaux, de créatures mystérieuses : l'atmosphère onirique du récit est servie par une image au fin trait noir, légèrement colorisée de tons pastels.

MEMO, LES TRÉSORS DE SENDAK

ISBN 978-2-35289-331-8

15 €

À PARTIR DE 5 ANS **C2 C3**

Shizuka Shoji, trad. du japonais

88 **Je suis là**

Un enfant vient de perdre son chat. À travers un subtil jeu de calques et une illustration au trait délicat, il se souvient de tous les bons moments ensemble et comprend que son chat continuera à l'accompagner dans ses souvenirs. Sensible et émouvant.

ALICE JEUNESSE, HISTOIRES COMME ÇA

ISBN 978-2-87426-327-9

15 €



À PARTIR DE 5 ANS **C1 C2**

Hege Siri, trad. du norvégien
par Jean-Baptiste Coursaud,
ill. Mari Kanstad Johnsen

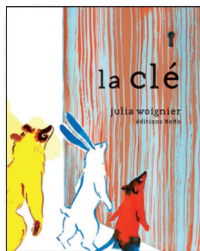
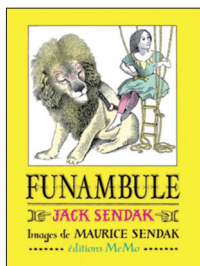
89 **Le Tunnel**

Deux lapins, amoureux et inséparables, creusent fébrilement leur chemin sous la terre, rencontrant boue, sable, pierres et des espèces animales obscures. Ils écoutent, aux aguets, car au-dessus d'eux passe la route : un autre monde, dangereux mais fascinant. L'image restitue travail obsédant et réminiscences de l'ailleurs et, en contrepoint, le texte mêle notations factuelles, flux de pensées et dialogues, dans un anthropomorphisme assumé. Un univers poétique à l'esthétique audacieuse pour cet album surprenant.

ALBIN MICHEL JEUNESSE, TRAPÈZE

ISBN 978-2-226-39423-1

11,90 €



À PARTIR DE 5 ANS **C2**

Hans Traxler, trad. de l'allemand
par Genia Català

90 **Sophie et le cor des Alpes**

Sophie grandit dans une famille où tout le monde joue de la flûte. Comme elle est la benjamine, elle doit jouer de la plus petite et son insatisfaction va croissant jusqu'au jour où elle rencontre, en pleine montagne, Alois le berger, géant bienveillant, qui joue d'un genre de flûte «absolument immense». Coup de foudre et apprentissage forcené mené en cachette ! Du suspense, de savoureuses péripéties, beaucoup d'émotion et d'humour et une illustration qui redouble la drôlerie du texte.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS

ISBN 978-2-88908-356-5

15,90 €

À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Julia Woignier

91 **La Clé**

Enfouie dans l'herbe d'un champ gît une clé dont s'emparent un mulot, un lièvre et un lémurien pour ouvrir la porte d'un jardin voisin. Un jardin luxuriant plein de cages d'où s'échappent, grâce à cette clé, toutes sortes d'animaux, dont un tigre qui provoque un moment de panique et de suspense avant sa fuite. Un texte court, rythmé par des onomatopées, accompagne une illustration dynamique à l'aquarelle. Ses couleurs vives et douces aux tons chauds séduisent et enchantent cette exploration insolite.

MEMO, LES ALBUMS

ISBN 978-2-35289-301-1

16 €



90

À PARTIR DE 5 ANS C1 C2

Giovanna Zoboli, ill. Mariachiara Di Giorgio
Profession crocodile

92

Monsieur Crocodile se réveille, se prépare pour aller à son travail et parcourt une ville peuplée autant d'animaux que d'humains, jusqu'à une porte derrière laquelle il rejoint son poste. L'album propose ici un déplacement du regard qui ouvre la réflexion sur la place attribuée à chacun dans une société et la vision que l'on peut avoir de l'autre. Un thème mis en scène avec inventivité, malice et séduction de son illustration aux couleurs douces, multipliant les cadrages pour composer un récit très riche.

LES FOURMIS ROUGES

ISBN 978-2-36902-074-5

16 €

GRANDS



À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Davide Cali, ill. Maurizio A.C. Quarello

93

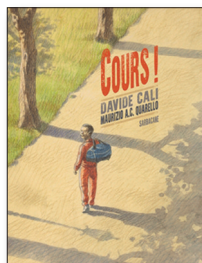
Cours !

Un jeune garçon, en colère contre tout le monde, va changer de vie. Son proviseur, ancien boxeur, va l'initier à la course à pied et lui apprendre la maîtrise de soi. Il lui montre ainsi l'intérêt des études pour compléter une carrière sportive qui ne dure jamais très longtemps. Un album inventif dans sa mise en pages dont certaines illustrations sont des planches de bande dessinée. Des jeux typographiques mettent en valeur des phrases clés et les couleurs soulignent les expressions marquantes du récit.

SARBACANE

ISBN 978-2-84865-901-5

15,50 €



À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

Rémi Courgeon

94

Passion et Patience

Gus a deux amies, jumelles, Passion et Patience, aux personnalités opposées, comme le feu et la glace. Les trois enfants grandissent dans un jardin paradisiaque que les grandes illustrations restituent parfaitement. Leur amitié se développe, puis évolue vers un amour double, impossible. Librement inspiré de la vie de Gustave Eiffel, ce magnifique récit nous emporte dans un univers à la fois délicieusement suranné et terriblement romantique, qui mêle habilement récit historique et fantaisie romanesque.



MILAN

ISBN 978-2-7459-7219-4

16,95 €

À PARTIR DE 8 ANS C2 C3

Gilles Baum, ill. Thierry Dedieu

95

Le Totem

Le totem du village indien a été détruit par la foudre. Le chef intime l'ordre au sculpteur d'en créer un nouveau. Mais tous ses essais, pourtant de plus en plus grands, beaux, imposants, sont refusés. Enfin l'artiste comprend ce que le chef attend de lui et sculpte un totem à son image. Celui-là sera agréé... La fable est d'autant plus percutante que la dynamique du récit repose sur les vertus d'une image expressionniste, de variations brutales de cadre et d'échelle et d'un texte réduit à des pictogrammes.

SEUIL JEUNESSE, ALBUMS JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0661-7

15 €

À PARTIR DE 7 ANS C2 C3

Anne Brouillard

96

La Grande Forêt : le Pays des Chintiens

Une carte ouvre le nouvel album d'Anne Brouillard en présentant Chintia, pays imaginaire. Killiok, le chien noir, attend le retour de son ami Vari Tchésou dont il n'a plus de nouvelles depuis le printemps. Il part à sa recherche avec Véronica. L'album permet, à travers ce voyage, de retrouver tout l'univers et l'art d'Anne Brouillard : la chaleur du foyer opposée aux arbres gigantesques, les rencontres, la richesse des dessins et des mises en pages. On aura grand plaisir à découvrir la suite annoncée. Prix Sorcières 2017.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-21691-3

18 €

À PARTIR DE 7 ANS **C2 C3** :

Michaël Escoffier, ill. Kris Di Giacomo

97 **La Leçon**

Un texte économe et des images fortes nous montrent un homme vivant seul au milieu des bois, déterminé à trouver et tuer la bête qui décide sa seule richesse : ses poules. Quand un des pièges qu'il a disposés se referme sur sa propre cheville, c'est la bête qui lui apporte son fusil. Que va décider le chasseur ? Le but de cette nouvelle collection est de favoriser le dialogue à travers un récit à la fin ouverte. Les auteurs abordent ici un sujet grave et sensible : la cohabitation entre l'homme et l'animal, et interrogent : qui des deux est le plus sage ?

FRIMOUSSE, LA QUESTION

ISBN 978-2-35241-303-5

19,50 €



À PARTIR DE 7 ANS **C2 C3**

Bruno Heitz

98 **Parking de nuit**

Le matériau ? Des papiers découpés et photographiés en noir et blanc. Dans le décor d'un parking rendu à la nuit où les voitures discutent entre elles, déboule une voiture de manège qui invite les autres à faire la fête. Chaque voiture a sa voix et les échanges fusent dans une typographie à taille variable. Un jeu de trois couleurs – blanc, noir, bleu – anime fonds de page et texte et compense l'austérité de la partie photographiée qui décline subtilement toute la gamme des gris et joue des éclairages.

LE GENÉVRIER, CARTE BLANCHE

ISBN 978-2-36290-093-8

14 €



À PARTIR DE 9 ANS **C3**

Christophe Honoré, ill. Gwen Le Gac

99 **Un enfant de pauvres**

On le sait dès l'abord, Enzo deviendra champion de surf. Mais avant cela, sept ans durant, il aura vu se désagréger ce qui faisait son monde et le petit garçon qu'il était devenir « enfant de pauvres ». Phrase après phrase, le glissement dans la pauvreté, dans l'absence, le glissement sur l'eau, nous entraînent avec force au fil de cette chambre verte dont on sait qu'elle débouche sur une lumière retrouvée. Un album pour les grands sur un sujet rare, porté par une écriture économe et juste.

ACTES SUD JUNIOR

ISBN 978-2-330-06985-8

16 €



À PARTIR DE 8 ANS **C3** :

Ghislaine Roman, ill. Régis Lejonc

100 **Bagdan et la louve aux yeux d'or**

L'immense steppe mongole est pleine de dangers de toutes natures, et le jeune Bagdan qui la parcourt avec son cheval et son aigle le sait bien. C'est pourtant en établissant un pacte avec une louve que Bagdan pourra sauver sa tribu de ses ennemis. Cet environnement rude est magistralement rendu dans l'illustration aux couleurs sourdes qui jouent avec les cadrages et les lumières. Elle donne une force et une intensité dramatique à ce captivant récit d'aventure.

SEUIL JEUNESSE

ISBN 979-10-235-0745-4

15 €

À PARTIR DE 8 ANS **C3** :

Isabelle Włodarczyk, ill. Sonia Maria et Luce Possentini

101 **Léonie se marie**

Une petite fille se rend seule au mariage d'une amie plus âgée, dans la France occupée. En chemin, elle ramasse une « papillote » lancée par un avion allié et se retrouve face à un soldat allemand... Beaucoup d'émotion dans ce grand et bel album proche du documentaire et tiré d'une histoire vraie. Le rôle des courriers de l'air et de la Résistance y sont ainsi abordés. Le texte poétique crée une impression de temps suspendu. Les illustrations, mi-dessin, mi-photographie, jouent sur le passage du noir et blanc à la couleur et sur les cadrages.

LIRABELLE

ISBN 978-2-35878-181-7

19 €

NOUVELLES ÉDITIONS

À PARTIR DE 1 AN 0-3

Rotraut Susanne Berner, trad. de l'allemand

102 Tommy : Bonne nuit

Tommy refuse d'aller se coucher. Papa Lapin devra ruser et imaginer un voyage à travers la maison avant de faire escale à Dodoville, le terminus. Réédition de l'album publié en 2002 au Seuil Jeunesse.

LA JOIE DE LIRE, TOUT-PETITS

ISBN 978-2-88908-358-9

10,90 €

À PARTIR DE 3 ANS 0-3 C1

Rotraut Susanne Berner, trad. de l'allemand

103 Pic, pique-nique

Deux poules, l'une blanche l'autre noire, se livrent à une petite comédie « humaine » à l'occasion d'un pique-nique improvisé. L'une, toujours positive, ne voit que les bons côtés des choses alors que l'autre n'est qu'objection à toute proposition jusqu'à un miraculeux retournement de situation. Dialogues simples et efficaces, illustration expressive au trait vigoureux et aux couleurs franches, l'auteur sait aller à l'essentiel.

LA JOIE DE LIRE, TOUT-PETITS

ISBN 978-2-88908-366-4

11,90 €

À PARTIR D'1 AN 0-3

Rudolf Lukes, adapt. Joséphine Manoury

104 Chien & compagnie

105 Lion & compagnie

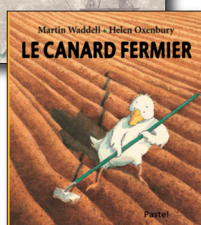
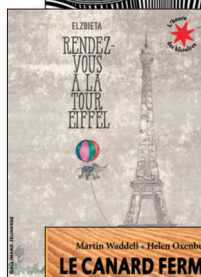
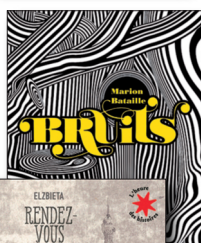
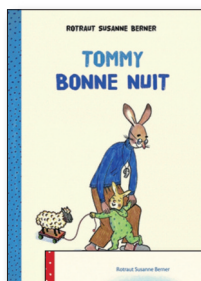
Avec Kubasta, Rudolf Lukes est l'un des artistes tchèques les plus connus des années 1960. Alors qu'il est décorateur pour le cinéma, le régime communiste lui interdit d'exercer. Plus tard, il remporte un concours anonymement et devient le nouvel illustrateur de la maison d'édition Artia. Hélim réédite quatre volumes d'une série animalière sortie à la fin des années 1960. Dans cette nouvelle version, le texte a été complètement changé. Le dessin, aux couleurs sourdes, sert des personnages expressifs et décalés.

HÉLIUM, RÉTRO-POP-UP

ISBN 978-2-330-06291-0

ISBN 978-2-330-06292-7

9,90 € CHACUN



À PARTIR DE 2 ANS 0-3

Florence Vidal

106 Les Animaux magiques

Réédition de ce bel album publié en 1967 chez Solar. Un pêle-mêle animalier dans lequel les brèves phrases de texte constituent un jeu de cadavre exquis. De la belle ouvrage et, en plus, on rêve et on s'amuse !

DIDIER JEUNESSE, CLIGNE CLIGNE

ISBN 978-2-278-08545-3

16,50 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Marion Bataille

107 Bruits

Entrons dans Bruits comme dans un rêve où les images accentuent la cacophonie qui fait tant souffrir Louis, pour produire de la poésie sonore et visuelle ! Un savant « sampling » dans l'art de la fugue du personnage vers la campagne, produit un rythme syncopé ou parfois même une mélodie, dans la représentation hypergraphique et psychédélique des paysages composés d'onomatopées et de collages. Ici, formes et mouvements symbolisent l'intensité sonore qui joue un rôle essentiel dans la lecture de l'album.

THIERRY MAGNIER, ALBUM

ISBN 978-2-36474-928-3

14 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Elzbieta

108 Rendez-vous à la Tour Eiffel

Le petit clown Gratte-Paillette a rendez-vous avec sa grand-mère à la Tour Eiffel. Le voilà parti en ballon, direction Paris... Un classique d'Elzbieta publié pour la première fois chez Pastel en 1989.

GALLIMARD JEUNESSE, L'HEURE DES HISTOIRES

ISBN 978-2-07-507793-4

4,90 €

À PARTIR DE 3 ANS C1

Martin Waddell, trad. de l'anglais

(Royaume-Uni) par Claude Lauriot-Prévoist, ill. Helen Oxenbury

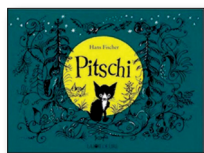
109 Le Canard fermier

Le pauvre canard doit faire tout le travail pendant que le fermier se prélassait au lit. Le dynamisme de la mise en pages, la drôlerie des illustrations, l'efficacité du texte garantissent le succès auprès des enfants.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-23091-9

9 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Hans Fischer, trad. de l'allemand
par Anne-Judith Descombey

110 **Pitschi : le petit chat qui voulait
toujours autre chose**

Quel plaisir de retrouver le trait virevoltant de Hans Fischer, sa malice, sa drôlerie ! Ce titre paru en 1944, publié en français pour la première fois en 1981 à L'École des loisirs, retrouve ici son format d'origine. La vieille Lisette tricote en compagnie de ses deux chats et de leurs cinq chatons. Mais tout le monde s'inquiète pour Pitschi qui ne joue pas avec les autres et semble ne s'intéresser à rien. Et si sa vie était ailleurs ? Sa quête d'identité l'entraîne voir la poule, la chèvre, le canard, le lapin, et il découvre finalement que c'est merveilleux d'être un chaton !

LA JOIE DE LIRE

ISBN 978-2-88908-338-1

14,90 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Judith Kerr, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Ramona Bădescu

111 **Joyeux Noël, Mog !**

112 **Mog oublie tout**

113 **Mog et Bunny**

Ces nouvelles éditions d'albums publiés en 1972 proposent avec quelques différences trois histoires qui mettent en scène la chatte Mog. Au sein d'une maisonnée de quatre personnes, elle est l'héroïne d'histoires simples, où elle atterrit au milieu du salon après avoir trouvé refuge sur le toit au-dessus de la cheminée la veille de Noël ou met en déroute sans le vouloir le voleur qui s'est introduit la nuit dans la maison, ou encore se trouve aussi désespérée qu'un enfant qui a perdu son doudou quand elle égare Bunny, son nouveau jouet. Le petit côté rétro de l'illustration garde un charme certain.

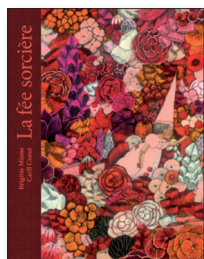
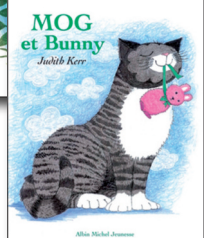
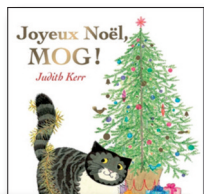
ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-32836-6

ISBN 978-2-226-32835-9

ISBN 978-2-226-39932-8

12,90 €



À PARTIR DE 4 ANS **C1**

Judith Kerr, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Ramona Bădescu

114 **Le Tigre qui s'invita pour le thé**

Le titre, traduit ici avec justesse, exprime bien le caractère intrusif de l'arrivée dans une famille d'un personnage sur lequel le lecteur s'interroge, puisqu'il s'agit d'un tigre, aussi glouton que civil... Dans ce récit insolite beaucoup d'indices troublants présents dans l'image suggèrent un infra-texte qui parle au lecteur, adulte ou enfant, à la manière du conte et c'est peut-être la clé de la fascination qu'exerce cette œuvre énigmatique. Une nouvelle traduction, plus convaincante, pour ce best-seller international publié en 1972 aux Deux coqs d'or sous le titre *Le Grand goûter de Monsieur Tigre*.

ALBIN MICHEL JEUNESSE

ISBN 978-2-226-32842-7

14,90 €

À PARTIR DE 4 ANS **C1**

John Yeoman, trad. de l'anglais
(Royaume-Uni) par Catherine Gibert,
ill. Quentin Blake

115 **Le Drôle de pique-nique d'Ours**

Ours emmène ses amis sur son radeau pour profiter, au calme, d'un pique-nique bien mérité. Quelle bonne idée ! Mais voilà qu'une colonie de grenouilles très bruyantes vient troubler leur tranquillité...

Réédition du titre publié en 1988 sous le titre *Le Pique-nique de l'ours*.

GALLIMARD JEUNESSE, L'HEURE DES HISTOIRES

ISBN 978-2-07-060409-8

4,90 €



À PARTIR DE 6 ANS **C2**

Brigitte Minne, trad. du flamand
par Maurice Lomré, ill. Carll Cneut

116 **La Fée sorcière**

De l'album publié en 2000, il reste le texte, inchangé, et on retrouve l'histoire de cette petite fille qui s'ennuie d'être une fée et qui découvre, entre peur et ravissement, et malgré l'interdit posé par sa mère, le monde des sorcières. Mais, dans un format plus généreux, avec une typographie allégée et une relation texte-image très libre, l'illustrateur, Carll Cneut, a tout recréé, et il déploie des sortilèges graphiques et picturaux qui font entrer le lecteur dans un univers extraordinairement luxuriant et mystérieux.

L'ÉCOLE DES LOISIRS - PASTEL

ISBN 978-2-211-23153-4

16 €



Version numérique

Première lecture

PATRIMOINE

À PARTIR DE 4 ANS C1

Jean de Brunhoff

117 **ABC de Babar**

Réédition à l'identique de l'*ABC de Babar* publié en 1934 par les éditions du Jardin des Modes. Seules quelques modifications de couleurs, sur les pages de garde notamment, sont à noter, avec des contrastes plus affirmés.

HACHETTE, ALBUMS BABAR
ISBN 978-2-01-245521-4
6,50 €



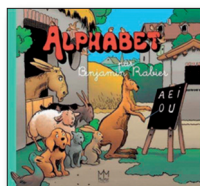
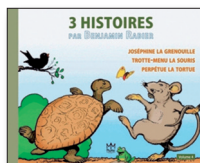
À PARTIR DE 6 ANS C2

Léopold Chauveau, postface de Michèle Cochet

118 **Les Cures merveilleuses du docteur Popotame**

Fantaisie et liberté d'expression caractérisent les quatre fables animalières que rassemble l'album, traversé par la figure du « Petit Père Renaud ». Chacune d'elle est suivie d'un résumé en dessins légendés, dont le format à l'italienne de l'ouvrage respecte la dimension originale. La simplicité du trait souligne les inventions visuelles et la force graphique de ce chef-d'œuvre d'audace et d'humour noir. Une édition soigneusement réalisée d'après l'originale, publiée pour la première fois en 1927.

MEMO, LES GRANDES RÉÉDITIONS
ISBN 978-2-35289-273-1
20 €



À PARTIR DE 6 ANS C2

Léopold Chauveau

119 **La Poule et le canard**

Simultanément, les éditions La Joie de lire rééditent cet autre titre de Chauveau, tout aussi merveilleux, qui raconte les aventures aussi horribles que désopilantes d'une mère poule bien peu mère poule, de ses 181 petits et d'un canard ! Une écriture parfaitement maîtrisée, tout en ironie, savoureuse, et des illustrations à la plume, en noir et blanc, d'une grande économie graphique.

LA JOIE DE LIRE, ALBUMS DU PETIT PÈRE
RENAUD
ISBN 978-2-88908-382-4
13,90 €

À PARTIR DE 5 ANS C2

Benjamin Rabier

120 **3 histoires par Benjamin Rabier. Volume 4 : Joséphine la grenouille, Trotte-menu la souris et Perpétue la tortue**

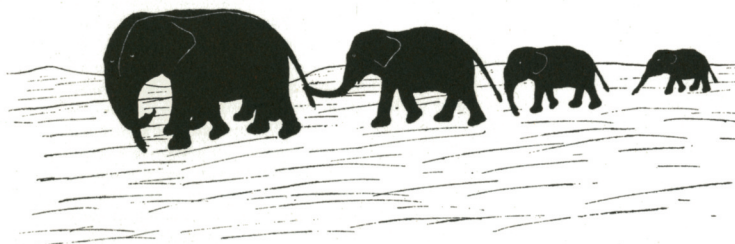
Suite des rééditions des histoires de la « Petite collection enfantine » de Benjamin Rabier, publiées de 1928 à 1939. On ne louera jamais assez la virtuosité du trait malicieux de Benjamin Rabier, l'expressivité des animaux et l'humour des farces à portée pédagogique. Rien de mièvre ici, et des textes, au langage soutenu, certes (ah ! le charme du passé antérieur) mais parfaitement accessibles.

MIC MAC ÉDITIONS, BENJAMIN RABIER
ISBN 978-2-36221-336-6
14,95 €

Autre titre :

121 **Alphabet**

MIC MAC ÉDITIONS, BENJAMIN RABIER
ISBN 978-2-36221-330-4
14,95 €



118

Responsable de la rubrique : Brigitte Andrieux

Rédactrices : Brigitte Andrieux, Nathalie Beau, Catherine Bessi, Corinne Bouquin, Zaïma Hamnache, Claudine Hervouët, Marie Lallouet, Julie Le Douarin, Elisa Lopez et Malika Person